

• 服装新潮 • 款式新颖 •
• 上海茄克 • 领导潮流 •

上海茄克装

三联书店上海分店

SHANGHAI JIAKEZHUANG

上 海 茄 克 装

潘思洪 编
吴茂华

上 海 三 联 书 店

编 审 潇 雨
责任编辑 小 月
封面设计 朱 珊

上海茄克装

潘思洪 吴茂华 编

生活·读书·新知 三联书店上海分店出版 上海出版服务公司总代理

新华书店上海发行所发行 上海浦江印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张6 插页2

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

ISBN7-5426-0072-9/TS·I

定价：2.80元

J



Shanghai Jiake



BB/29/06





11.529.2T

上海茄克装



前 言

服装是人们生活中的必需品，它不仅是人们物质生活水平的反映，也是人们文化、文明程度的外观显示。近年来我们通过对市场的预测及广大消费者的反映，设计构思了上海茄克装。上海茄克装是一本以造型美观，款式新颖为特点的工具书，茄克是当今国际国内较为流行的一种服装，这种服装适应不同层次各种类型的人们穿着，年青人穿了更加活泼、洒脱，中老年穿了独具风韵，因此茄克已为愈来愈多的人们所接受。它充分体现了服装的观赏价值和实用价值。

为此我们广泛收集国际茄克的最新款式，同时结合我国的国情，构思设计了80余款适应不同性别、年龄的茄克衫和西裤，并附有裁剪图和款式概述等，供广大读者和服装行业和职工参考。

倘若本书能给服装爱好者，服装行业的行家，设计师得到启发或有所帮助，那将是我们的最大欣慰。

潘思洪 吴茂华

一九八八年四月

一、服装设计者的指导思想

〈1〉美观——指款式不但要时新，还要色彩鲜艳，给人以美的感受。

〈2〉经济——指在款式新颖美观的基础上还要考虑消费者本身利益——噍。

〈3〉实用——指各种款式的服装不但美观、经济。还要考虑适合季节和各种人与各种不同的场合的需要。

服装设计者，设计出的服装不能脱离实用价值并以独一无二的服装语言揭示人们的内心秘密——美。服装设计不但要有感情、真情、创作激情，还必须具备艺术修养只有具备这些条件，才能具有“领导潮流”的能力。

设计出的服装要适合各种类型的人，人们的体型千差万别，即使同性、同龄亦难得相同，体型的变化是有规律的，一个人生理现象的变化会使体型随之而变化。

〈1〉如少女乳房向上隆起，富有弹性，而生育后的妇女乳房增大，松弛下坠、臀围增大，肌肉随着松弛。

〈2〉随着年岁的增大，一部份人会发胖等等。

上述两种都是人体的一般发展规律，所以联系到服装上衣胸省位置，裤子的裤裆长短，就不可能在一定的尺度上，要根据体型的变化来量体决定。

每个人都拥有自己的皮肤色，故在选择面料色方面也不可忽视。如肤色是病黄色态、苍白的就别用紫红色，它会把你显得黄绿，增加和显示病态。上述是色彩影响于人的感官的科学反映，所以我们要掌握各种色彩在服装上的运用和规律，不断加以发挥。

在面料的选择中不光只考虑本人对面料质地、颜色的喜欢而言，还必须考虑季节、体型、假如胸部扁平的，要想使胸部显得丰满些，应选择质地柔软的面料和款式考虑紧身式样：了解色彩和运用好色彩与面料来得到一种平衡感，若能正确、巧妙地运用都会使服装变化的更加活泼、呈现出更加完美的整体效果

除上述的多方面外还要考虑设计出的服装穿着和人们运动的方便。市场上茄克所以得到流行、就是考虑了穿着者的方便。挺括的西装、中山装对人们来说穿着大方、风度翩翩，还能反映地位、身份等等，可是受场合、场所、地点的限度，工作幅度的限制等，而现在的茄克服装穿着舒适、美观、大方、能进入各种交际场所，走亲访友，外出旅游，日常工作。在款式方面西装变化小，价格高贵，而茄克衫的款式千姿万变，同时还能按体型加以修饰如肥胖的人增加竖开刀、避免横开刀，反之长而不胖的人增加些横开刀等。即实用、美观又价格便宜。青少年穿着后英俊、潇洒大方，中老年穿着后显示健康而带有时代感和青春感。总之给了人们宽松、运动随意、故深受人们的欢迎。

二、人体测量、制图说明

〈一〉注意事项、测定点：

1. 体高。
2. 颈测点：衣长、小肩宽、颈围、腰节高、腰节长。

3. 肩端点：肩宽、袖长的基准点。
4. 前腋点：是量胸宽的基准点。
5. 后腋点：是测量背宽的基准点。
6. 乳峰高：是测量乳高、乳之间的基准点。
7. 后颈点：是测量背长的基准点。
8. 手根点：是测量袖长、手腕围的基准点。
9. 外踝点：是测量裤长的基准点。

被测量者要自然，女同志腰中最好用绳子扎一下，便于测量腰节长短。测量要站在被测者的右方，测量是先上后下，先前后背，先量大规格，后测小规格，还要注意观察测量者的前后体型特征和注意是否有落臂等现象，俗语说：“几次量体，一次裁衣”。

〈二〉测体方法：

1. 衣长：从颈测量止所需长，（按需要如，大衣、中大衣、短大衣、中山装、茄克衫、凡是需要茄克衫衣长规格，只要在中山装衣长规格上减三——五公分既可。

2. 胸围：〈1〉第一胸围：从腋窝沿乳房上部围量。

〈2〉第二胸围：从胸部最丰满处（经乳峰点）水平围量一周。

〈3〉第三胸围：沿乳房下部围量。

3. 总肩宽：从后背侧量左肩端至右肩端所得尺寸。

* 小肩宽：从肩端点量至颈测点。

4. 袖长：从肩端点量至手腕骨。

5. 头围：从发际到脸面最大部位围绕所得尺寸，（主要用于套头衫式的服装）。

6. 领围：从颈下端最大部位围绕所得尺寸。

7. 裤长：从腰节向下量止脚踝（如高跟皮鞋等再另放）。

8. 腰围：在腰节最细处围量一周，（要放松腰带）。

9. 臀围：臀部最丰满的地方围量一周，（要有些松余）。

10. 直裆：从腰节往下量至臀股沟线。

〈三〉部份省的一般知识：

1. 肩省一般离开乳峰 1—2 cm。

2. 袖笼省一般离开乳峰 3—4 cm。

3. 腋省一般离开乳峰 5—6 cm。

4. 腰节省一般离开乳峰 4 cm 左右。

5. 裤后片省前侧为 10 cm，后侧为 11 cm 左右。

〈四〉围度加放表

单位：公分

季 节 \ 加放部位	男				女			
	胸 围	领 围	腰 围	臀 围	胸 围	领 围	腰 围	臀 围
春 秋	14—17	3—4	2.8	12—13	13—16	3—4	1.5	11—12
夏	12—15	2.5—3.5	1.5	10—11	11—12	2.5—3.5	量平不放	9—10
冬	16—20	5—6	3—4	14—15	14.5—17.5	5—6	2.8—3.8	13—14

〈五〉裁剪图说明

1. 本书介绍的八十余款成人服装,一律采用净缝制图,故在开剪时必须在轮廓线外另加做缝的余地(放1—1.5公分左右)。

2. 本书的列表,服装裁剪图的计量单位统一为公分制。

3. 本书的内容均为男、女成人茄克衫和裤子,虽款式千姿百态、可这只是一部份,还留得读者不断发挥和展开。

4. 在款式中有部份运用了大身料包绳的绳嵌,在缝纫时包料在外,内放0.2—0.4cm左右的棉纱绳,先包紧绳子切一道线,后再夹切进大身的开刀中间缝切(缝纫压脚反面做出槽子)详细见图解。

5. 本书有很大一部份茄克衫下摆口均采用下摆大身料内夹橡筋的制作方法,若是生产一、二件或小片量的话,可用手一前一后拉开切线(切线线路要按腰头总宽度内排均)。如是生产数量大的也可运用革新工具,例如、用滚筒车,把衣裳下口前巾处搭切后套上滚筒,然后排均切线,这样效益高、质量好。

6. 书中一部份款式有镶网眼布的设计,镶网眼布一般在下面还要同样配一块面料,(能起到挺括作用)缝制时先把另配的料放正丝处后,放上网眼布,沿周围切一道定位线,(缝子要掌握在0.5左右)然后再做上其它部位。

7. 为了确保衣服制成后挺括大方,故建议制作者,要在须面、挂面、前登守、袋盖、嵌线等反面粘烫上30克(较薄)粘胶衬。

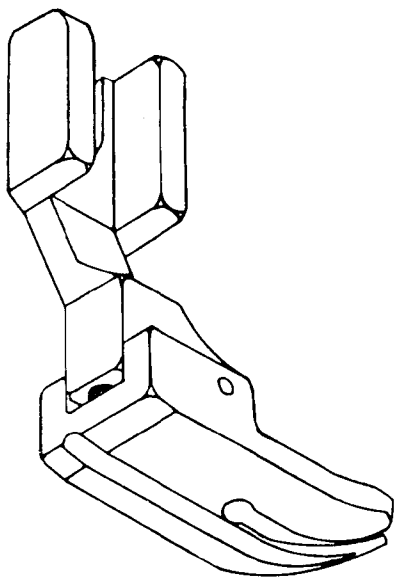
8. 为了使产品的切线有规范化,为此提请制作者在生产时要考虑到:〈1〉凡一般平挺质地较细的面料生产时,切线要考虑在双线0.1~0.6cm,单切线0.1cm。〈2〉如面料是厚又粗造的要考虑双线0.15~0.8cm,单切线0.15cm,同时针距也可略稀一点。〈3〉若要生产多切线的款式(作装饰用)那就要考虑,切线线距在0.1~0.4cm左右,同时针距可略稀点,总之要与设计者的指导思想和面料质地相配合。

9. 若所设计的茄克衫需配拉链、网眼布、罗纹、四件掀钮,或是四件大白扣。要考虑与大身面料颜色相配,相色要考虑到服装的整体效果。

〈六〉裁剪图符号说明

线条和符号名称	说明
轮廓线	表示衣片的轮廓、线条较粗,开剪时还需在线外放出缝子。
基本线	线条较细是服装制图中的辅助线。
等分线	表示长度中分成相等小段用
连折线	表示不得剪开的地方(如衣后背、袖子中线)
暗示线	两层叠在一起时、用来说明下层的线条
省缝线	表示要缝直切尖的地方(如裤子后片)
折裥线	是指只折不切死的地方(如裤子前片折裥)
网眼布	是在开刀块面料上层,做在表面的一层网布
拉链	表示衣裳的门襟、袋口、裤子脚口等(要装拉链)
距离线	表示某一段尺寸的起止点
内夹橡筋	表示茄克的摆口、袖口等(要装橡筋)
罗纹	表示茄克的领头、下摆口、开口处、袖口等(如罗纹)

收	绉	表示通过装橡筋或罗纹后起绉的部位
缉	线	表示切露在表面的缉线
塔	克	表示前胸等
嵌	线条	表示在前身、后背、袖子、袖笼等部位要嵌线条
省	略号	表示省略长度的标记



槽子压脚说明

在本书款式设计构思中部分款式采用了民间的镶嵌缝纫工艺，现介绍一种便于镶嵌工艺操作的小革新简易工具“槽子压脚”就是在缝纫机压脚的反面开 0.3 公分的槽子(详见图解)然后装上缝纫机就可使用，生产时先将嵌线包

料包好绳子后在一边先切一条定位线，最后再镶进部位，使用该革新工具比一般压脚缝纫起来方便，做出的产品平服挺括，会使你满意并受广大使用者欢迎。

潘 思 洪





目 录

阔盖襟风琴胸袋茄克衫	1	罗纹领茄克衫	26
横开刀多饰线茄克衫	2	对称镶色茄克衫	27
拉链袋茄克衫	3	闭开式两用领茄克衫	28
鸭舌领茄克衫	4	无钮叠襟茄克衫	29
立翻两用领茄克衫	5	多绳嵌茄克衫	30
马甲襟茄克衫	6	竹片领育克肩茄克衫	31
有帽茄克衫	7	罗纹领茄克衫	32
封翻两用领茄克衫	8	尖育克贴袋茄克衫	33
绳嵌盖襟茄克衫	9	菜刀领茄克衫	34
多功能摆袋茄克衫	10	不对称拉链茄克衫	35
圆袋盖镶色块茄克衫	11	尖领活页片茄克衫	36
吊肩袷茄克衫	12	开刀活页式茄克衫	37
开刀吊袖茄克衫	13	方立领加袷茄克衫	38
多塔克风琴袋茄克衫	14	镶绳嵌茄克衫	39
骑士茄克衫	15	尖领、盖门襟茄克衫	40
多镶线茄克衫	16	尖领拉链茄克衫	41
大襟茄克衫	17	立领镶色茄克衫	42
中式领茄克衫	18	L形开刀茄克衫	43
小方圆角领茄克衫	19	三饰线茄克衫	44
梯形盖襟茄克衫	20	双立领盖襟式茄克衫	45
立领风琴袋茄克衫	21	多嵌条茄克衫	46
彩条多纹镶拼茄克衫	22	兔耳领茄克衫	47
罗纹领女茄克衫	23	飞叶片茄克衫	48
罗纹袖窿盖襟式茄克衫	24	立领茄克衫	49
双盖襟茄克衫	25	双立领茄克衫	50

八字形开刀茄克衫·····	51
镶罗纹茄克衫·····	52
脱卸袖茄克衫·····	53
塔袷领茄克衫·····	54
活片茄克衫·····	55
短开襟茄克衫·····	56
不对称式茄克衫·····	57
方角罗纹领茄克衫·····	58
双嵌条茄克衫·····	59
拉链女茄克衫·····	60
多镶嵌茄克衫·····	61
宝剑领茄克衫·····	62
立领茄克衫·····	63
小方领茄克衫·····	64
衬衫领茄克衫·····	65
方领女茄克衫·····	66
不对称茄克衫·····	67

多拉链袋茄克衫·····	68
单边压绳袋茄克衫·····	69
青春茄克衫·····	70
风琴袋茄克衫·····	71
镶嵌盖襟茄克衫·····	72
方正领开刀茄克衫·····	73
鹅颈型茄克衫·····	74
尖领开刀茄克衫·····	75
绳框、双嵌袋茄克衫·····	76
立领开刀茄克衫·····	77
立翻绳领茄克衫·····	78
方圆领茄克衫·····	79
竹片领茄克衫·····	80
牛仔式男西开刀裤·····	81
男宽松裤·····	82
女宽松裤(甲)·····	83
女宽松裤(乙)·····	84

