

- 中庸是孔子一大发现、一大功绩。
- 值得很好地解释一番。

——毛泽东

马道宗 / 编著

旷世胜经中庸术

圣贤处世绝学

第一部全方位剖解中庸真谛的力作

中华工商联合出版社

中庸

中庸智慧无穷如天地，不竭如江河，纵横天下，逢凶化吉，无往不胜，唯我独尊。

旷世胜经

中庸术

马道宗 / 编著

中庸

B222/13

圣贤处世绝学

旷世胜经中庸术

马道宗 编著

中华工商联合出版社

责任编辑:张燕英

封面设计:杨 群

图书在版编目(CIP)数据

旷世胜经中庸术/马道宗著. - 北京:中华工商联合出版社,1999.9

ISBN 7-80100-586-4

I. 旷… II. 马… III. 中庸-研究 IV. 222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 60624 号

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

北京市洛平印刷厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 印张:33.75 730 千字
1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-10000 套

ISBN 7-80100-586-4/G·200

本册定价:28.80 元

全套定价:53.60 元

能正确地判断“中”，还必须懂得一定的方法和诀窍，这就是中庸的“术”。最后，还必须知道对这个“中”如何加以灵活运用。由此可见，把中庸看作是搞折衷调和，其实是没有理解中庸的内容和实质，而是作了简单化的理解。

正因为中庸之道的学问非常大，所以历代志士仁人都把它作为自己毕生追求的目标和努力掌握的方法，有人甚至把它看作圣贤处世绝学加以崇拜，认为一般人是很难掌握中庸之道的，只有极少数的圣贤人物才能认识并掌握它。就这样，推崇者把它捧到了天上，批判者则又把它踩到了地下，以致许多人都被搞得云里雾里，不知中庸之道究竟为何物，它究竟好还是不好，对还是不对。

也正因为中庸之道的这种特殊性和非同寻常的遭遇，迄今为止，真正把它作全面、完整解读的著作少之又少，而把它从学术的象牙塔中剥离出来，与实际的生活相结合进行讲解的专著则更是从来未见。《中庸：圣贤处世绝学》一书可以看作是在这方面的首次尝试。本书从中庸之道、中庸修炼法、中庸之术、中庸的妙用等方面对中庸进行全方位的解剖，并结合大量历史的和现实的例子进行具体的阐释。读后，读者对中庸的内容与实质自然会搞得明明白白。至于它是好是坏，是对是错，就完全由读者自己判断了。

ABZ 08/04

目录

前言：纵横天下，唯我独尊

第一篇 天地根本，不偏不倚——中庸之道

- 一、中庸“是孔子的一大发现，一大功绩”/3
- 二、以不变的应万变的常胜的规则/4
- 三、执中以制左右的强者定理/6
- 四、恰到好处的智者言行/7
- 五、随心所欲的中和境界/10

第二篇 淡泊明志，宁静致远——中庸修炼法

- 一、中庸铸造了天下第一完人/15
- 二、大孝者必受天命/26
- 三、心安是人生第一要事/54

四、成大事者植根忠恕/58

五、“明”而“强”者无下无敌/61

六、遁世不见知而不悔

——耐住寂寞是最高效的投资/85

七、我行我素

——你打你的，我打我的，不偏倚则不败/110

八、不侮矜寡，不畏强御/119

九、博学笃行，顺天守诚

——天下事功基于实，建于诚/120

十、贵乎有恒

——很多人都有个“开始”，但只有少数人坚持

到底，所以成功者总是少数/130

第三篇 执两用中，精妙绝伦——道术并用的中庸之术

一、刚柔相济：文质彬彬，然后君子/155

二、致中和而万物育：乐而不淫，哀而不伤/164

三、非此非彼，立身不倒：无偏无党，无反无侧/171

四、致广大而尽精微

——人间最高之道和最要之光/173

五、预测：凡事豫则立，不豫则废/174

六、兼术：君子知而能容愚/182

七、取中：执其两端，量度而用中/209

八、反求：出费用以养财/223

九、制礼：无礼则手足无所措/235

十、等级：划贫富而分贵贱/244

十一、守诚：至诚之道，可以前知/245

十二、九经：治国九术/252

十三、致曲：掌握变化的捷径/256

十四、时中：执中行权，与时屈伸/258

第四篇 不竭如江河，无穷如天地——中庸的妙用

一、知隐之显，防微杜渐/361

二、既明且哲，以保其身/362

三、持满之道，抑而损之/388

四、生于忧患，死于安乐/394

五、居安思危，百举不殆/414

六、择乎中庸，能避百害/439

七、偏伤之患，为者必败/444

八、不知中庸，祸及其身/482

九、不得中行，必陷狂狷/485

十、过或不及，失中之弊/486

十一、至诚配天，不为而成/505

十二、君子中道而立：历史人物评价，显中庸高明手段/508

第五篇 随心所欲，独步天下——圣贤绝学

一、中庸之道，平凡而伟大/541

二、五百年必有王者出/543

三、中庸无敌于天下/544

四、赴汤蹈火易，行中庸难/547

五、唯天下至圣，能随心所欲不逾矩/549

第一篇

天地根本，不偏不倚

——中庸之道

一、中庸“是孔子的一大发现，一大功绩”

【原文】

子曰：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。”

【解读】

上文出自《论语·雍也》，意思是：

孔子说：“中庸作为一种道德，可以说是达到了顶点！百姓们缺乏这种中庸之德已经很久了。”

【详解】

这是在中国历史上首次提出“中庸”这一概念，因此，青年毛泽东曾说过：中庸“是孔子的一大发现，一大功绩，是哲学的重要范畴，值得好好地解释一番”。（《毛泽东书信选集》第147页）事实确实如此。孔子之所以被历代统治者和士人们所推崇，不只是他的那一套仁义礼智的学说，更因为孔子的言行常常恰到好处，处理问题的观点和态度让人佩服，也就是他做得十分“中庸”。然而，这“中庸”也给孔子带来了羞辱，曾几何时，我们“批判林彪效法孔老二克己复礼的反动罪行”时，也狠狠揭批了孔子的中庸之道。中庸之道影响了中国两千多年的历史，可是，对当代人来说，中庸的实质是什么，却并不是人人都很清楚的，因此，本书将对中庸的实质和内容层层加以剖析。

二、以不变应万变的常胜规则

【原文】

喜、怒、哀、乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。

【解读】

语出《中庸》，意思是：

喜、怒、哀、乐这些感情没有表露出来的时候，称为中；这些感情表露出来时符合一定的规则，称为和。中，是天下的根本；和，是天下人物必须遵循的基本原则。如果能达到中和的境界，则天地运行不息，万物化育不已。

【详解】

从人的喜怒哀乐的未发、已发来解释中和，可以让人更清楚地了解什么是中和。中和其实即是中庸，只是叫法不同而已。不过，以“和”来替代“庸”，还是有其特点的。因为“和”更多地是代表一种境界，是一种判断事物状态的极好标志。正因为如此，所以历代统治者都把“致中和”看作自己政绩的根本标准。如荀子曾说：“中和者，听之绳也。”意思是中和是处理政事的准则。而唐代的唐僖宗则甚至把“中和”作为自己

的年号,可见其对中和的推崇了。

对于“中和”,历代学者的解释颇多,汉郑玄说:“中为大本者,以其含喜、怒、哀、乐,礼之所由生,政教自此出也。”(《十三经注疏·中庸》)唐孔颖达说:“喜、怒、哀、乐缘事而生,未发之时,澹然虚静,心无所虑当于理,故谓之中。不能寂静而有喜、怒、哀、乐之情,虽复动发,皆中节限,犹如盐梅相得,性行和谐,故云谓之和。人欲未发,是人性初本,故曰天下之大本。情欲虽发,而能和合,道理可通达流行,故曰天下之达道也。”(同上)

宋程颢说:“情之未发,乃其本心。本心原无过与不及,所谓‘物皆然,心为甚’。所取准则以为中者,本心而已。由是而出,无有不合,故谓之和。非中不立,非和不行。所出所由,未尝离此大根本也。达道,众所出入之道。”(《二程集·中庸解》)宋朱熹说:“喜、怒、哀、乐,情也。其未发,则性也。无所偏倚,故谓之中。发皆中节,情之正也。无所乖戾,故谓之和。大本者,天命之性,天下之理,皆由此出,道之体也。达道者,循性之谓,天下古今之所共由,道之所用也。此言性情之德,以明道不可离之意。”(《四书集注·中庸章句》)宋黄升卿说:“喜、怒、哀、乐未发,如处室中,东西南北未有定向,所谓中也。及其既发,如已出门,东者不复能西,南者不复能北。然各因其事,无所乖逆,所谓和也。”(《朱子语类》卷六十二《中庸一》,以下简称《朱子语类·中庸一》)宋潘时举说:“‘中’字是性状之体。性具于心,发而中节,则是性自心中发出来也,是谓之情。”(同上)

中,性之德;和,情之德。喜、怒、哀、乐是人人都有感情,可是当喜、怒、哀、乐的感情不曾接触具体事物,没有表露的时候,此心寂然不动,所以不会有过与不及的弊病,这种状态就叫做“中”。假如感情迸发出来,也能无过无不及,恰中其节,符合自然

天地根本,不偏不倚

发展的普遍规律,这就称为和。中,是天下事物的大本。和,在天下都可通行,所以说是“达道”。故以中为道之体,和为道之用。

郑玄说:“致,以之至也。位,犹正也。育,生也,长也。”(《十三经注疏·中庸》)唐孔颖达说:“人君所能至极中和,使阴阳不错,则天地得其正位焉;生成得理,故万物其养育焉。”(同上)程颢说:“此明中和及言其效。极吾中以尽天地之中,极吾和以尽天地之和,天地以此立,化育亦以此行。”(《二程集·中庸解》)朱熹说:“致,推而极之也。位者,安其所也。育者,遂其生也。自戒惧而约之,以至于至静之中,无少偏倚,而其守不失,则极其中而天地位矣。自谨独而精之,以至于应物之处,无少差谬,而天道不然,则极其和而万物育矣。”(《四书集注·中庸章句》)宋陈淳说:“致中,即天命之性;致和,即率性之道。及天地位,万物育,则修道之教,亦在其中矣。”(《北溪大全集·中庸口义》)

中是体,和是用。致中和,是兼表里而言。致中,欲其无少偏倚,而又能守之不失;致和,则欲其无少差谬,而又能无适不然。假如能够达到中和的境界,那么天心与人心合一,本我一体,天地由此而运行不息,万物由此而生生不已。

三、执中以制左右的强者定理

【原文】

不偏之谓中,不易之谓庸。中者,天下之正道;庸者,天下

之定理。

【解读】

上文引自《二程遗书》，意思是：

不偏称为中，不变称为庸。中，是天下的正道；庸，是天下的定理。

【详解】

这里主要揭示了庸的含义。庸除了有“用”的意思，还有“常”的意思，所谓常，就是不变，亦即“不易”，既然是不易的道理，所以也称为定理。但是，必须注意的是，既然是不变的定理，就应该放之四海而皆准，这就要求它没有偏颇。中庸是特别反对人的言行存在偏颇的，它不要求人的言辞过于激烈，不希望人的行为太过激烈。孟子周游列国，给各国的君主提供治国理论，其中一个突出之处就是要求没有偏颇：如有的国君好战，他就让他关注本国的国计民生；有的国君好杀，就让他注意仁政；有的国君好乐，让他与民同乐……如此等等。他认为，只有君主的行为不偏颇，符合老百姓的心愿，才是一位好君主。

天地根本，不偏不倚

四、恰到好处的智者言行

【原文】

中一名而有二义，程子固言之矣。今以其说推之，不偏不

倚云者，程子所谓“在中”之义，未发之前，无所偏倚之名也。无过不及者，程子所谓“中之道”也，见诸行事，各得其中之名也。盖不偏不倚，独立而不近四旁，心之体，地之中也。无过不及，犹行而不先不后，理之当，事之中也。故于未发之大本，则取不偏不倚之名；于已发而时中，则取无过不及之名。

【解读】

上文出自《中庸或问》，意思是：

“中”这个字有两个含义，程先生已经对此作过说明。现在把他的观点加以推论，所谓的不偏不倚，就是程先生所说的“在中”的意思，在万物没有发生以前，什么都不会有偏失。没有超过或达不到的，这是程先生所说的“中之道”的含义，在具体做事的时候，能取中道行事。不偏不倚，就是独自而立，不与四周靠近，是心的本体，大地的中心。没有超过或达不到的，就好比是做事时不前不后，符合理所应当，事情的正中。所以对于万物未发生时的本体来说，指的是不偏不倚；对于万物已经发生以后而取其中，指的就是既不超过也没有达不到的。

【原文】

夫所谓“只一个中字”，中之义未尝不同，亦曰不偏不倚，无过不及而已矣。然用不同，则有所谓“在中”之义者，有所谓“中之道”者是也。盖所谓“在中”之义者，言喜怒哀乐之未发，浑然在中，亭亭当当，未有个偏倚过不及处。其谓“之中”者，盖所以状性之体段也。有所谓“中之道”者，乃即事即物自有个恰好底道理，不偏不倚，无过不及。其谓“之中”者，则所以