

电脑绘图与设计系列

中青电脑艺术部 / 策划

YoungJin.com 

(韩) 金东美 白光宇 张警仁 / 编著

Photoshop 7

特效设计宝典

- 本书由韩国资深 Photoshop 设计专家编著
- 在深入剖析 Photoshop 创作技巧与观念的同时，从作品创意的角度解读 Photoshop 影像处理功能及其应用
- 精选 45 个经典范例，以 Step by Step 的手法介绍文字特效、图片处理特效、纹理特效等三类影像特效的综合制作技术
- 理论与技巧并重，是一本不可多得的 Photoshop 实例进阶教材，适合初、中、高级 Photoshop 读者学习参考



随书附赠光盘，内含本书范例所用素材、图像效果



海洋出版社



中国青年出版社

中青电脑艺术部 / 策划

(韩) 金东美 白光宇 张警仁 / 编著

郑振华 杨俊娟 周志国 周健宇 马骁生 郑健平 / 译

Youngjin.com **Y.**

Photoshop 7

特效设计宝典



海洋出版社



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由韩国永进出版社授权中国青年出版社与海洋出版社合作出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

Copyright © 2002 by Youngjin.com

Originally published by Youngjin.com, Seoul, Korea

All rights reserved.

版权贸易合同登记号: 01-2002-3285

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 特效设计经典 / (韩)金东美等编著;郑振华等译. - 北京:海洋出版社, 2002.10

ISBN 7-5027-5776-7

I. P... II. ①金... ②郑... III.图形软件, Photoshop 7 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074464 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 张 荣

陈建华

尹丽花

责任校对: 王志红

书 名: Photoshop 7 特效设计宝典

编 著: (韩)金东美 白光宇 张警仁

出版发行: 海洋出版社

地址: 北京市海淀区大慧寺 8 号 邮政编码: 100081

中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 22.5

版 次: 2002 年 11 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000

书 号: ISBN 7-5027-5776-7/TP · 635

定 价: 68.00 元(1CD)



作者 金东美 (Kim, Dong Mi)

挑战新的东西、创作新的作品都需要超强的意志。如今利用正是由这种意志所创作的计算机文化就可以随心所欲地创造我们所构想的任何事务或艺术作品。

Photoshop一直在平面图像设计软件中占据着一席之地！初次接触Photoshop的人或许会觉得复杂而难懂，但是《Photoshop 7特效设计宝典》一书详细讲解了Photoshop所特有的独创性功能，因此谁都可以轻松学习Photoshop的内容。

从事计算机图形设计工作最重要的能力是设计者的艺术灵感。也就是说与计算机应用水平相比，设计者的艺术灵感起着更加重要的作用。计算机能够最大限度加强设计者的设计能力，节约设计时间以及经费。Photoshop能够通过计算机构思富有创意的艺术作品，延伸创作者的创作灵感。

通过学习本书中收录的作品，您能够学习各种创作技巧，并汲取作者在图形设计方面积累的经验，最终将这些应用于自己的作品当中，我想这就是我们编写本书的目的了。

作者 张菁仁 (Jang, Kyung In)

Photoshop是学习计算机图形设计时最先接触的软件。特别是在编辑精确、细腻的图像，赋予作品以各种特效等方面都能够给初学者以极大的自信和创作冲动。

不熟练就会导致粗糙，对于一般人来讲，对美术或者计算机图形领域无疑是生疏的。本书以浅显且易于理解的方式介绍了Photoshop图形创作中经常用到的各种技巧，并将其贯穿于整部作品当中，突出了作品创作中艺术灵感的重要性，为读者揭示了丰富多样的创作风格。

虽说设计本身是一种感觉，但如果没有表达这种感觉的工具，也是无法达到创作的顶峰。所以通过本书循序渐进地学习各种作品实例，并在此过程中感悟图形设计过程中的各种设计思路也是非常重要的。

作者 白光宇 (Baek, Kwang Woo)

随着图形设计工具所具备的创作功能的不断强大，设计者将自己的创作构思加以实施的时间和精力都大大减少了。而且以原有的创作技法无法完成的独创性、高质量的作品创作也成为可能。

但对于图形设计的初学者来说，计算机图形设计工具也有可能成为一个妨碍其迅速成长的制约因素。这是因为要利用计算机软件来将自己的创意做成作品，需要投入大量的时间来掌握软件操作技巧，熟练应用工具所提供的各种功能。《Photoshop 7特效设计宝典》就是介绍怎样利用计算机图形设计领域最出色的软件工具——Photoshop来创作个性化的作品，而本书的重点则是着重介绍此类的创作技巧。

现在我们已经步入了因特网时代，Web Graphic、艺术作品、数码照片等等庞大而又具有创新性的作品随处可见。怎样才能将自己独有的创作灵感原原本本地表现在自己的作品中呢？《Photoshop 7特效设计宝典》将力求教给读者做为计算机图形设计师应具备的技巧以及艺术灵感。



目录

Photoshop 7特效设计宝典



Chapter 01. TYPO Effect

Chapter 02. PHOTO Effect

Chapter 03. TEXTURE Effect

CHAPTER

01

Typo Effect

Typography在以印刷为主体的图形设计领域居于最突出的地位。这是因为它已经从单纯传递信息的文字作用中解脱出来,以文字自身的形状和空间结构来表达其纯艺术的内涵。下面就来学习在文字上应用多种多样的效果,设计Web图片、文字特效、海报及其他领域图像的Typography技巧。

THEME 01



Neon Effect Typo 2

(制作霓虹灯效果的文字)

在本主题中利用图层样式制作各种颜色的霓虹灯效果的文字。这样在不使用滤镜功能的条件下也可以制作出自然的效果。

THEME 03

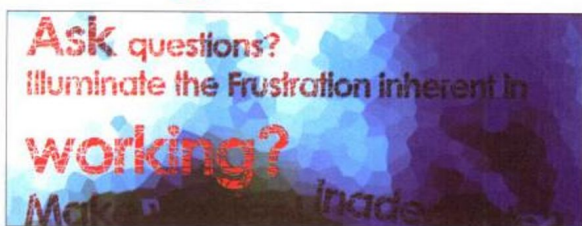


Punch Holes Array 12

(制作打孔效果的文字)

在本主题中制作出打孔效果的文字。应用Color Halftone命令将文字图像表现为网格状的颜色点,再利用该颜色点制作打孔式的图层后,应用图层样式赋予其立体感。

THEME 02



Illegular Cracks 6

(制作支离破碎的文字)

在本主题中利用规则的线将文字制作成冰块破裂的效果。利用Define Pattern和油漆桶工具制作将要应用在背景中的不规则线条。

THEME 04



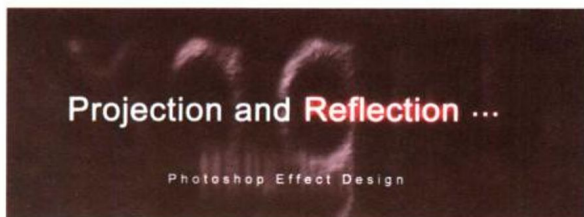
Creative Wave 18

(像波浪一样层叠在一起的文字效果)

利用Polar Coordinates滤镜我们可以制作出环状的波浪文字效果,利用此功能将制作出一层层重叠在一起的文字效果。



THEME 05



A Grotesque Monster 24

(制作魔幻效果的文字)

在本主题中制作像是在凹凸不平的岩石上刻画出来似的文字。在整体暗淡的光线下，只显现文字的一部分，使整个画面充满神秘的气氛，既使人感到恐惧又使人觉得有趣。

THEME 07



Pressed Down Typo 36

(制作凹陷下去的按钮)

在本主题中制作就如同用压缩机强力下压出来似的、凹陷下去的文字效果。利用移动选区及填充颜色的方法，即可制作出漂亮的立体文字效果。

THEME 06



Swirl Style 30

(制作漩涡式的文字图像)

利用Twirl命令可以制作出漩涡式的文字图像。本实例中我们将把亮色调应用于有趣的构图当中，完成螺旋样式的文字。

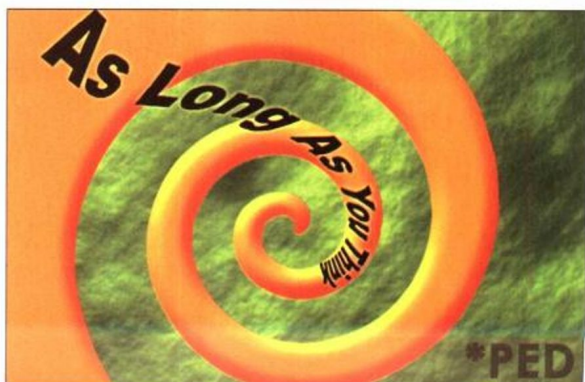
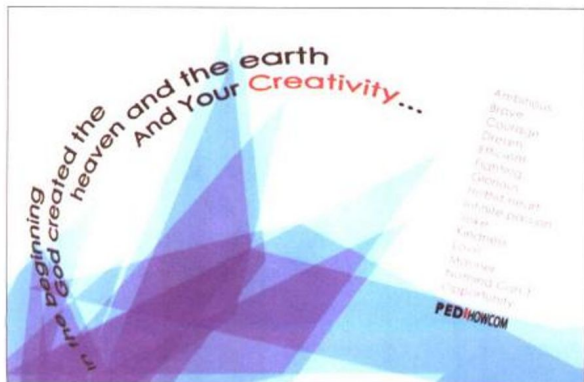
THEME 08



Waterdrop Typo 44

(由于水珠而扭曲的文字)

在本主题中我们将通过一个巨大的水滴来获得文字的折射效果。利用Pinch命令可以表现文字的折射效果，另外我们还要利用各种技法来表现水滴的光效。



THEME 09



Grunge Style Typo 52

(制作杂乱文字)

利用Displace命令可以使文字显得杂乱。将作为信息传递手段的文字作为整个图像中的一部分纹理来加以应用,这样的技巧有助于提高整幅作品的感性表现力。

THEME 11



Caught in a Net 68

(制作网状立体文字特效)

将网状图形根据文字的弯曲程度进行变形,以表现文字特有的线条特征。利用Displace滤镜命令,可以让网状线条根据文字形状发生扭曲现象。

THEME 10



Rounded Metal Typo 60

(制作金属材质的文字)

利用Lighting Effects滤镜以及Curve命令,可以制作出如同用3D创作工具制作出来的效果,即具有立体感的金属材质的文字特效。整部作品采用了单一色调来突出了作品的特殊风格。

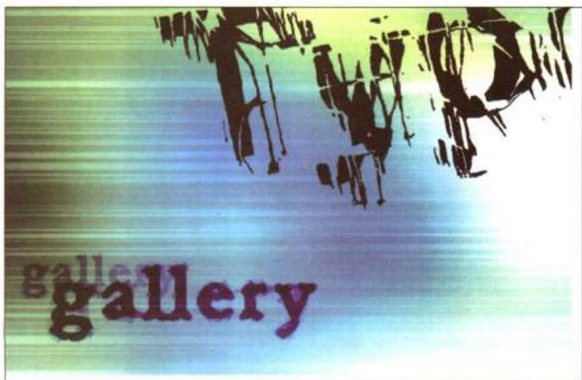
THEME 12



Blur Effect Typo 76

(利用模糊文字表现距离感)

将前面的文字制作得清晰些,将背景上的文字制作得模糊些,以表现距离感。在模糊背景文字衬托下的鲜亮文字像在透明的玻璃上。





THEME 13



Simple Glass Typo 84 (制作玻璃质感的文字)

在本主题中制作利用各种效果表现质感效果和合成照片在岩石上的树叶化石效果。利用保存着的样式面板表现透明的玻璃质感文字。

THEME 15



Glassblock Refraction 100 (表现花玻璃的折射效果)

利用Displace滤镜效果，制作出文字如同被花玻璃折射之后的效果。利用丰富的图层合成技巧，我们可以有效地表现透明玻璃的折射效果。

THEME 14



Fire Shock 92 (制作强烈的火焰文字)

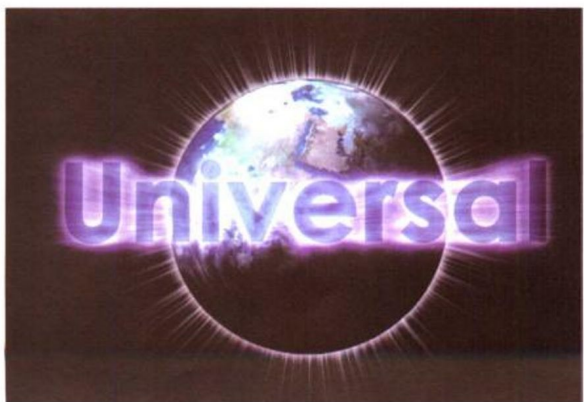
利用Wind滤镜功能可以制作出相当完美的火焰的文字效果。在岩石图片纹理上加入光线效果，即可制作出相当漂亮的网页主页面。

THEME 16



An Ant Hole 108 (表现抽象的蚂蚁之穴和文字)

利用Photoshop 7中加强的画笔功能，制作如同手绘的纹理效果。我们将利用Wrap Text命令，把文字按照理想的形状进行简单变形，制作有趣的图片。



THEME 17



Universal Light 118
(立体光线环绕的文字效果)

制作立体发散的光线效果，并将光线发散到物体的外轮廓线，制作具有一定距离感的文字。利用图层的混合模式和透明度，制作强化光线效果的文字。

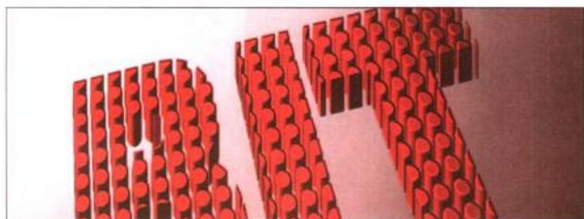
THEME 19



Ice Typo 138
(制作冰冻的文字特效)

本主题中我们将利用各种滤镜制作冰冻文字特效。并且还将学习如何利用Curve、Level等命令对图片的亮度进行适当调整。

THEME 18



3D-Blocks Array 128
(制作块状效果的文字)

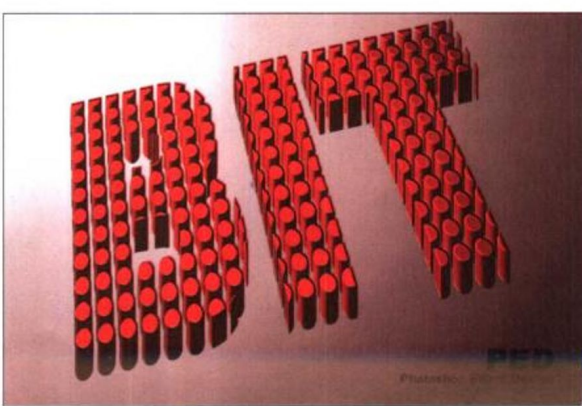
本主题中将利用图案来制作立体效果的文字。要强调Block效果，首先需要对视角以及阴影进行适当的调整，这样才能给人以更加鲜明的立体感。本主题我们就简单制作立体效果文字。

THEME 20



Activity Motion Typo 148
(制作动感文字特效)

将文字的外轮廓线用纤细的笔触加以勾画，并将其合成于纵线之中，完成充满动感的文字特效。本实例中还将利用图层的混合模式和透明度，将背景图片和文字自然地合成在一起。





CHAPTER

02

Photo Effect

Photography正向计算机领域逐步渗透。随着数码相机的迅猛发展,不仅是普通民众,就连很多专业摄影师也在越来越多地使用数码相机进行工作。数码照片最大的优点就是,它不是一个单纯的成品,而是一种可以进行各种操作的源文件,能够自由地编辑和修改。对数码照片进行复原、变形、合成就可以制作出个性化的作品。

THEME 01



A Cover Model

160

(制作封面模特照片)

对普通照片利用晦暗、模糊的颜色进行修补,就可以制作出如同杂志封面照片的效果。在本主题中我们将从通过图层的混合模式,清楚地表现出明快的氛围和人物色彩。

THEME 02

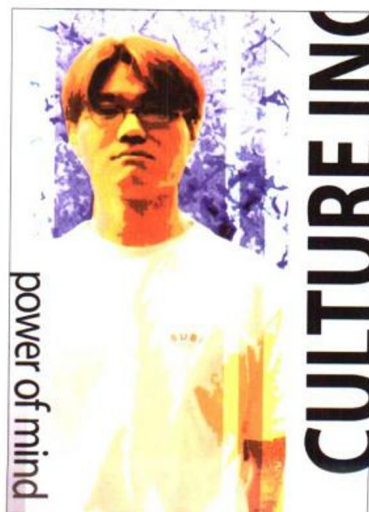


High Contrast

164

(制作充满神秘感觉的照片)

这个设计是在自然拍摄的照片上制作出强烈的黑白对比效果,体现一种神秘的氛围。重点是自然地表现出光线渗透到黑色背景中的效果。



THEME 03



Woodcut Style Photograph 168

(制作木版画风格的照片)

这个设计是把光线暗淡的照片制作成木版画效果。即通过简单的方法制作出漂亮的海报。

THEME 05



Basic Photo Repair 178

(掌握修补原照片的技术)

使用数码相机一个很大的优点就是，即使不考虑各种设置，也可以方便地拍出快照。不过，有时候，由于灯光或者焦距等问题，还是会发生被拍摄物或暗或模糊的现象。而本主题就将使用更加强大的Photoshop 7中的照片修补功能，把光线暗淡的照片制作成具有专业摄影师拍摄水准的漂亮的照片。

THEME 04



Smile Face 172

(利用快照制作图像)

这个设计是将在大街上用数码相机拍下的快照制作成的高级WEB图像。利用多种混合模式，把应用了Cutout, Dry Brush等滤镜效果的照片图像合成，就可以获得简单而且优秀的作品。在整个画面上应用条纹 (Strip) 图案，会体现一种更高级的感觉。

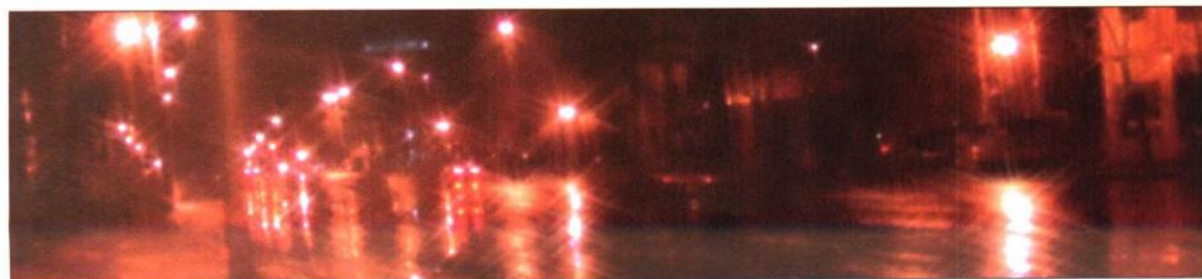
THEME 06



Cross Filter Effect 184

(表现星形镜头效果)

这是一幅利用数码相机拍摄的夜景照片。街上的路灯，还有潮湿的街道上反射出的城市灯光，非常美丽。在这里，我们要添加按照星形发散的镜头效果，把照片制作得更漂亮。应用多种设置，还可以制作出更具个性的照片。





THEME 07

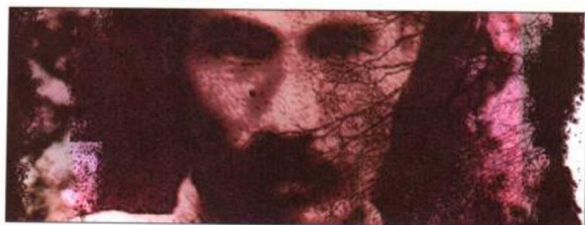


Engraving Collage 190

(制作只有轮廓的人物照片)

把人物照片制作成黑白颜色以后,调节色阶(Level)制作出丝网版画的效果。使用多种混合模式,合成为蓝色主调的图像,加上适当的文字后,图像就完成了。

THEME 09

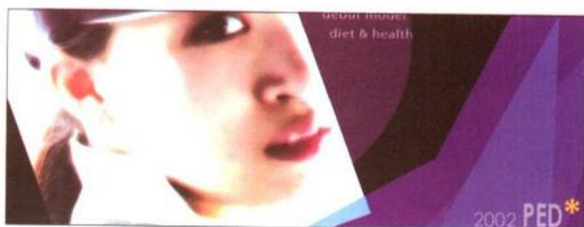


Creative Artwork 204

(把老照片制作成艺术作品)

这个设计是把从因特网上找到的一张人物的老照片制作成了漂亮的艺术作品。对照片的部分细节进行修补,图像中较暗的地方也要有效应用色彩。使用混合模式,把通过多种方法直接制作,或者利用照片源文件等方法制作的材质表现出一个为祖国献出生命的革命烈士的形象。

THEME 08



Nice Close-Up 196

(制作干净透明的照片效果)

这是一张角度选择很精彩的照片,不过,还是让人不太满意。我们将使用Photoshop把它制作成一张漂亮的模特照片。然后,把完成后的照片裁切,用于自己的网页中。

THEME 10



Photo Collage 216

(通过拼贴操作合成照片)

这个设计是把用数码相机拍摄的小男孩的照片和各种源文件图像合成,制作出的一个可爱的小天使图像。从几张照片中把需要的部分裁切下来再合成。这虽然是一项比较简单的工作,不过需要熟练掌握多种技术,并将各个部分自然合成在一起的方法。



CHAPTER

03

Texture Effect

Texture可以使图形工作更丰富,更逼真。使用Photoshop 7中的各种滤镜和图形编辑功能,可以创造出优秀并具有独创性的材质图像。我们要掌握的是可以制作出如同使用木炭或者多种素材的传统手工作业效果,或者好像在3D图形程序中制作出的立体材质的技术。另外,使用这些材质可以制作出品质优良的图形作品。

THEME 01



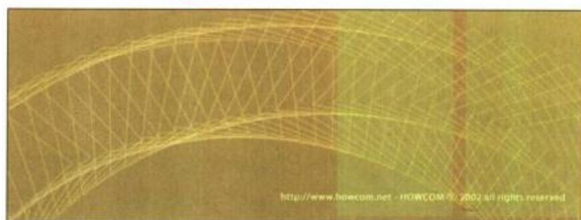
Spring Rain

238

(制作雨滴坠落的图像)

这个设计是应用Photoshop的强大画笔功能先绘制出虚线,再使用通过圆形画笔制作出来的各种大小的虚线制作出如同雨滴坠落效果的图像。

THEME 03



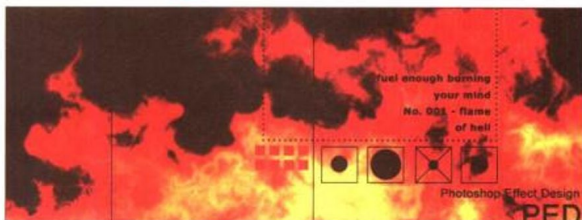
Wireframe Bridge

246

(制作金属结构的桥)

使用Photoshop也可以制作出在3D Graphic程序中制作的金属结构(Wireframe Bridge)效果。这个设计就是使用Photoshop 7中强化的画笔制作出一幅漂亮的金属结构桥。

THEME 02



Realistic Flame

242

(制作火焰图像)

这个设计制作的是熊熊燃烧的火焰。使用Cloud和Difference Cloud滤镜,可以制作出火焰或者岩石等各种材质效果。

THEME 04



Forest Light

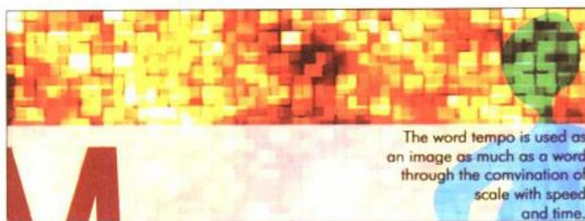
250

(表现森林中的阳光)

这个设计要表现的是阳光照射在浓密的树丛或者树叶间的感觉。虽然不像照片那么清晰、逼真,但是使用Photoshop的滤镜制作出的还是一幅与众不同的、充满神秘感觉的图像。



THEME 05

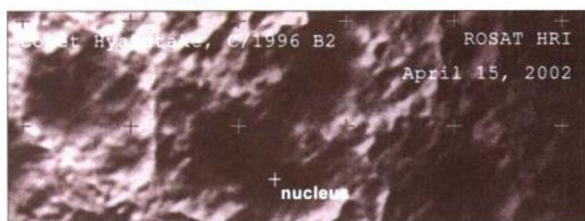


A Cubic Mosaic 256

(表现立体镶嵌效果)

这个设计是先按照一定的大小制作图像，然后通过变换有质感的颜色，表现一种具有立体感的镶嵌效果。这个设计是通过图层的混合模式表现了颜色并强调了质感。

THEME 06

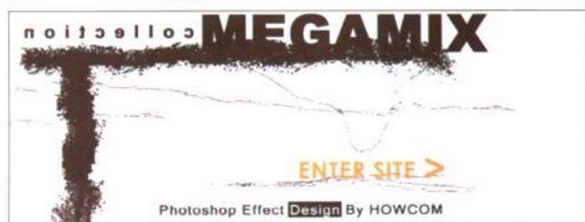


Satellite Photography 262

(制作卫星照片图像)

本主题中将利用Clouds和Lighting Effects滤镜制作出在卫星中拍摄的行星表面图像。为了最大限度地表现实景拍摄效果，果断地将图片表现为黑白色。

THEME 07

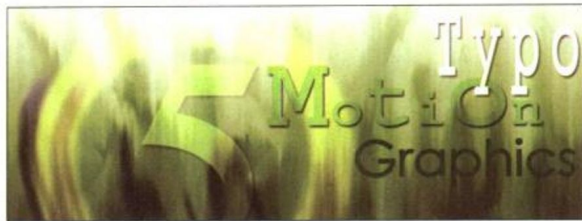


Rough Drawing Style 268

(表现粗糙的绘画效果)

这个设计是利用木炭绘图效果和Displace滤镜命令制作的。这是可以轻松制作出手工制作的粗糙图画的有效方法。

THEME 08

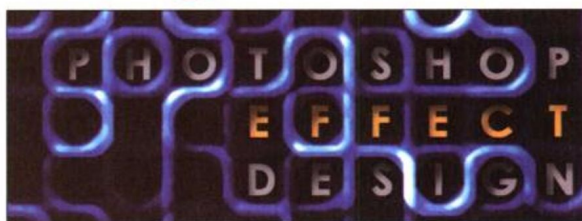


Spring Breeze 274

(制作在风中摇摆的草叶)

这个设计是通过好像手指涂抹燃料的效果，制作草叶在风中摇摆的水彩画般的图像。只通过图层的简单效果，把文字自然地渗透到应用了水彩画效果的草叶中，可以提供图像的整体品质。从这个设计中，还可以学习到通过图层的样式效果把颜色突出，以及把背景图像的效果应用到其他图层上的方法。

THEME 09



Cubic Pipe 282

(制作立体的管道结构)

这个设计是应用Photoshop中的各种滤镜，制作立体管道图像。通过Photoshop制作立体效果虽然不是很简单，但是却能制作出与使用其他3D图形程序感觉完全不同的作品。

THEME 10



3D Metal Balls 290

(表现立体的金属球)

这个设计是使用Photoshop制作专业3D程序制作的立体插图效果。在排列好的立体金属球中间，作为重点的红球染红了周围的球。

THEME 11



Typo Space 298
(表现充满速度感的空间)

使用Photoshop 7中的新增功能Pattern Maker，可以按照图像横纵的一部分轻松地制作出图案。这个设计制作的就是如同把快速经过物体的瞬间拍摄成照片似的具有速度感的纹理照片。

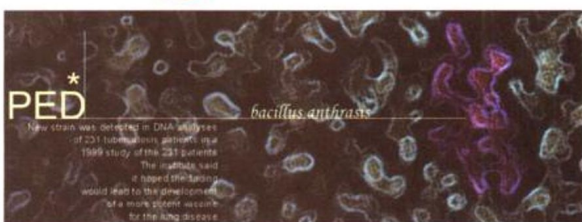
THEME 12



Blue Distortion 306
(表现粗糙的背景效果)

该设计是使用Displace滤镜，制作如同使用木炭粗糙绘制的绘图效果。这是一种可以轻松表现出像手工操作弄脏纸面的效果的有效方法。

THEME 13



Amoeba Liquid 314
(制作立体感的变形虫)

这个设计表现的是通过电子显微镜看到的放大后的细菌体。制作出了不规则形态的细菌在液体里游动的立体效果，以及由于显微镜的灯光，细菌边缘发光的效果。

THEME 14



Hard Light Effect 322
(表现强烈的火光)

该作品是把通过各种技术制作的对象放在强光图像上，制作出漂亮的图形图像。在灯光上加入了较弱的蓝青色 (Cyan tone) 消除了黑白图像的单调感，制作出更强烈的感觉。

THEME 15



Backlighting Shot 332
(表现逆光效果的人物照片)

这个设计制作的是站在强光前的人物照片效果。人物只被表现出了黑色的轮廓，强光侵蚀到人物的轮廓上，轮廓被纤细地表现出来。使用Gaussian Blur滤镜和Level命令，制作出了真实形象的图像。



01

Typo Effect

Photoshop 7特效设计宝典



Typography在以印刷为主体的图形设计领域居于最突出的地位。这是因为它已经从单纯传递消息的文字作用中解脱出来，以文字自身的形状和空间结构来表达其纯艺术的内涵。下面就来学习在文字上应用多种多样的效果，设计Web图片、文字特效、海报及其他领域图像的Typography技巧。

Photoshop 7特效设计宝典

