



# 關於文化教育工作的報告

政務院文化教育委員會郭沫若主任  
在人民政協全國委員會第二次會議上的報告  
(一九五〇年六月十七日)

新華書店發行

書號：0008

關於文化教育工作的報告

---

著者：郭沫若  
編輯者：新華時事叢刊社  
出版者：新華書店  
發行者：新華書店  
印刷者：新華印刷廠北京第二廠  
(東西馬市大街)

---

1—30,000〔京〕一九五〇年六月初版  
基本定價(乙)0.30

主席、各位委員、各位同志：

我代表中央人民政府政務院文教委員會，向中國人民政治協商會議第一屆全國委員會第二次會議作關於全國文教工作的報告。

我的報告準備說三個問題：第一、全國人民政治學習運動的概況；第二、全國文教建設工作的概況；第三、在執行文化教育政策上的幾個問題。

## 一 全國人民的政治學習運動的概況

我想先說明一下目前中國人民的政治學習運動。

中央人民政府成立後，全國各地展開了大規模的學習運動。這個學習運動是解放了的人民用民主的方法教育自己改造自己的運動，也是我們進行一般文化教育工作的政治基礎。這個運動的發展及其成就，是值得特別重視的。毛主席在「論人民民主專政」中

說：『有了人民的國家，人民才有可能，在全國範圍內和全體規模上，用民主的方法，教育自己和改造自己，使自己脫離內外反動派的影響（這個影響現在還是很大的，並將在長時期內存在着，不能很快地消滅），改造自己從舊社會得來的壞習慣和壞思想，不使自己走入反動派指引的錯誤路上去，並繼續前進，向着社會主義社會和共產主義社會發展。』當前這個規模宏大的學習運動，它的內容就是這樣。

這個學習運動的收穫，概略說來，表現在下列幾點：

第一、通過對於政協三大文獻，特別是『共同綱領』的學習，廣大人民明確地認識了新中國與舊中國根本的區別。全國人民，特別是工人和農民，都增強了自己的新中國主人翁的感覺。新中國各民族的團結，也大大地增強了。很多的舊知識分子和公教人員，對過去的錯誤思想作了自我批評。所謂『中間路線』的錯誤思想的影響，基本上是廓清了。

第二、廣大人民對於世界兩大陣營——以蘇聯為首的世界和平民主陣營和以美國帝國主義為首的帝國主義侵略陣營——的認識，也有了大的進步。廣大人民經過了中華人民共和國成立以來的外交鬥爭的教育，包括對白皮書的批評運動和對中蘇友好同盟互助條約的學習運動，認識了美國帝國主義的侵略面目和擴張野心；認識了美國帝國主義及其走狗，是中國人民的死敵；認識了正是美國帝國主義，處心積慮企圖挑起新的世界戰爭。蘇聯對中國人民的偉大友誼，也有有力地駁斥了中外反動派的無恥謠言。代替過去帝

國主義與國民黨反動派所長期傳播的對蘇聯的懷疑和誤解，廣大人民認識了蘇聯是中國人民最親密的朋友；認識了蘇聯是世界和平的支柱；認識了中蘇新約的訂立不僅有利於中蘇兩大國家，而且大大地有利於世界和平的保衛。在世界兩大陣營中，沒有中間的道路，中國必須站在社會主義蘇聯的一邊。世界和平民主陣營的力量，已經超過帝國主義侵略陣營的力量，這個事實，大大提高了我國人民在反對帝國主義鬥爭中的勝利信心。保衛世界和平運動已在全國日益展開，在全世界保衛和平大會的宣言上簽名的人數截至目前止已達一千萬人以上。

第三、在廣大的勞動人民和知識分子中，勞動創造文明的觀點，基本上樹立起來了。勞動成爲光榮的事情。勞動人民開始普遍受人尊敬。許多工廠和礦山中，工人展開了生產競賽和新紀錄運動。

第四、爲人民服務的觀點，在知識分子和政府工作人員中廣泛地流行了。經過學習之後，廣大的知識分子和青年學生，參加了革命工作和建設工作。他們大多數都很努力，在工作中表現了積極性，著有成績。

這樣，由於廣大人們的思想覺醒，就進一步鞏固了我們的人民民主專政，推進了國家建設事業，擴大了保衛世界和平的力量。

這是思想戰綫上的偉大勝利。

這個勝利，不用說是整個革命勝利在意識上的反映，是由於毛主席的正確領導，由

於中央人民政府的正確領導，由於各方面工作人員的努力和推動所得來的。

這個全國規模的學習運動主要地是經過了以下的幾種方法：

第一、是各地的政治大學和政治訓練班的設立。據不完全的統計，已經參加了這些學校和訓練班的人數在四十七萬人以上。這些參加學習的人們，就其社會成份來說，包括大中學生、職業青年、工人、農民、舊公教人員、自由職業者、家庭婦女、商人等等，其中最多的是知識分子和青年學生。就其政治成份來說，包括共產黨、各民主黨派、無黨無派直到過去參加過反動黨團的分子。

第二、是組織了一般大中學生與教師的思想學習。各地解放以後，大中學校普遍設立了政治課，教授社會發展史、政治經濟學、新民主主義論等課程。在教師中，也普遍地組織了學習。經過學習之後，全國已有百分之二十的大中學生參加了新民主主義青年團。

第三、是組織工人農民和市民的學習。各地解放之初，工會和公營企業組織，首先開展了一個熱烈的政治學習運動。在工人的政治認識提高以後，他們就普遍要求進一步提高文化、技術和政治知識，於是各地先後創辦了工人夜校和業餘文化學校。據不完全统计，目前參加這類文化技術學習的工人有五十餘萬人。農民學習的一個重要方式是冬學，去冬今春參加冬學的人數有一千萬人。在市民方面，業餘補習學校起了很大的作用。據去年年底的統計，這種學校全國約有一萬四千所，學生近七十萬人。

此外，政府文教部門還組織了文學藝術的宣傳、新聞廣播的教育、科學資料和文物的展覽、學習書刊的大量出版發行等等，來推進這個學習運動。據華北、華東、東北各書店的統計，今年一月到三月，共印行了革命理論及政策文件的書籍一百零一萬三千五百冊。中央人民廣播電台最近舉辦的社會科學講座，在兩個月中就聯系了有組織的基本聽衆二百零六個單位，遍及二十個省。話劇『紅旗歌』，在上海連演一百數十場，打破中國話劇歷來上演的紀錄。這幾個例子，也反映了人民學習運動的廣泛性。

解放了的人民在自我教育和自我改造上，雖然已經顯示出了這樣巨大的成績，但我們要看到，運動的發展還僅在初步的階段。我們必須加強工作的計劃性來適應這一運動的更進一步的展開，並鞏固我們的已有的成績。無可諱言，我們的工作中還存在着不少缺點。特別是對於根本大法『共同綱領』的執行，我們雖然做了不少一般的宣傳，但是比較空泛，而缺少切合具體需要的深入的掌握。這些缺點應當在今後的工作中注意克服。

## 二 全國文教建設工作的概況

現在我來說一說全國文化教育建設的工作概況。我們從舊中國所接受下來的文教事業的遺產，是很貧弱的，數量上很不够，內容很多也與人民的要求不能適應。老解放區過去做了一部分很好的文化教育的工作，但是這些工作的數量更小。爲了便於大家了解



情況起見，我這裏把教育、衛生、科學、藝術、新聞、出版六個方面的幾個主要數字介紹一下：

(一) 教育方面：根據現有不完全材料，全國高等學校有二二七所，學生十三萬四千餘人；中等學校三六九〇所，學生一百零九萬餘人；初等學校二一二、八九〇所，學生一千六百餘萬人（上述數字，不包括政治學校和政治訓練班在內）。就公立的類別來說，在高等學校中，公立的佔百分之六一；私人創辦的佔百分之三九；在中學和小學中，私立學校亦佔相當大的比例。在土地改革已經完成，經濟建設已經初步恢復的地區，我們的教育事業，在量的發展上已超過舊時代，並且在學生成份上也起了根本的變化。東北的學校數在一九四九年底比解放前已經增加了百分之六十，華北五省比國民黨統治時期增加了約百分之五十。在東北和華北，工人、雇農、貧農、中農及城市貧民的孩子，在全體入學兒童中已佔大多數。

(二) 衛生方面：根據衛生部不完全的統計（西南內蒙不在內），全國的公立醫療機構，包括普通醫院、衛生院、衛生所、專科醫院及其他醫療機構，共一二八五個單位，其病床數約為三萬個，工作人員二萬八千人。私立醫院和醫療機構尚未統計。全國正式醫師約為一萬八千人，中醫人數則遠超於西醫，但也無統計。

(三) 科學方面：中國科學院接收了前中央研究院、前北平研究院所屬各研究所共二十二個單位，這些單位有些是性質相同的。經過改組和整理後，現在中國科學院有十

四個研究所、一個天文台、一個工業實驗館。在科學院之外，據最近初步調查，全國自然科學的研究機構（包括理、工、農、醫）共計九十三個單位。此外，各地有科學館十七處，科學儀器製造廠二十九家。

（四）藝術方面：全國現有東北、北京、上海三個公營電影製片廠，電影片生產力佔全國的三分之二。重要的私營電影廠有四家。全國的電影院共四六七所，其中公營的二〇六所，公私合營的一〇所，私營的二五一所。其他劇院，據不完全的統計，關內十八個主要城市中有一六一所，東北各省市有八十二所。全國省、市、軍、師級以上的文工團約四百個，包括四萬左右個戲劇、音樂、舞蹈工作者。

（五）新聞方面：全國現有報紙共六二四種，其中日報一六五種，日報中公營的一二二種，私營的四十三種；此外部隊報紙二一六種。據今年五月份不完全統計，全國一五三種日報的總發行數為二百六十餘萬份。全國的廣播台，公營的五一台，私營的三二台（其中二十二台在上海），在電力上公營台是佔絕對優勢。通訊事業方面：新華社全國的地方總分社七個，分社四十六個，其中海外分社三個。

（六）出版方面：國營的新華書店現有分支店八八七所，印刷廠約三十所，生產力量約佔全國出版總生產力四分之一。據出版總署十一個主要城市的調查，私營出版業為二四四家，公私合營的六家。本年一月至三月底三個月中間，華東、東北及華北三個地區公營、私營及公私合營出版業共出版新書八七八種，印行了初版、重版書五千二百餘

萬冊，其中新華書店出版爲四千餘萬冊。

政務院文化教育委員會成立以來，除了配合各方，進行了報告第一部分所說的人民政治學習運動以外，主要的任務就是接收整理這些文教機構，並有重點地進行了恢復、改革和發展的工作。現就其中幾件重要的向大會報告：

(一) 開展工農教育。去年十二月，中央教育部召開了全國教育工作會議以後，開始舉辦工農速成中學。一九五零年上半年，在北京和全國各大行政區已創辦了十三所實驗性的工農速成中學。除了由政府教育部門設立的以外，在好些部隊、機關中也設立了這種學校。下半年起，在各地區還要增設。此外在各工業區域創辦了許多業餘的文化學校和技術學校。最近政務院並發佈了『關於開展職工業餘教育的指示』，決定在全國各地建立職工業餘教育委員會，來領導這種業餘教育。農民的業餘教育工作，主要是採取冬學的方式。許多這些冬學在開春後，轉變爲常年學習的學校或小組。在東北，這種由冬學變爲常年學習的民校，已經有二萬六千零六處。

(二) 改革高等教育。在這方面進行了幾件主要工作：第一，創辦了中國人民大學，採取蘇聯的先進經驗，結合我國的實際需要，實施教學與實際聯系的教育方法，爲國家培養建設工作幹部。學生的成份是有相當工作經歷的革命幹部，優秀的產業工人，和青年知識分子。第二，爲了培養師資，在今年上半年，按照新的教育方針，改革了北京師範大學；在其他高等學校中，也都進行了課程與教育方法的改革。第三，本月份所

召開的全國高等教育會議，進一步討論和確定了今後高等教育的方針與任務，在會議中通過了『關於實施高等學校課程改革的決定』、『關於高等學校領導關係的決定』和『高等學校暫行規程』等文件草案，指出高等教育應以理論與實際一致的教學方法，培養適合國家需要的高級建設人才，並開始向工農幹部與工農青年開門。

(三)開展防疫保健工作。中央衛生部在今年上半年已發出牛痘苗三十九萬五千一百九十六打，估計至少可接種二千四百萬人，據不完全的統計，已經接種的有一千五百九十餘萬人。接種最普遍的如旅大，佔全人口百分之九十五，因此今年就沒有有一個天花病人。在鼠疫防治方面：中央衛生部去年撲滅了察北鼠疫，今年建立了察蒙鼠疫防治所，在張家口到歸綏一帶都設立了防疫站和檢疫站。雷州半島的鼠疫發生後，中央衛生部即調東北防疫隊一五三人前往協助撲滅，使我解放海南島的軍隊免於鼠疫的侵害。其他如對福建、浙江、雲南等地的鼠疫，都曾派員協助防治或供給鼠疫菌苗。計已發出的鼠疫菌苗，共四百餘萬人份。

災區防疫工作，是今年上半年中心工作之一。中央衛生部前後組織了四百名的防疫總隊，分赴黃泛區、皖北、蘇北、平原等各重災區與潮白河施工區，進行預防注射及滅蝨淋浴等工作。河北豐南縣農民寫詩讚揚道：『政府優待好，農民大洗澡。衣服用汽蒸，蝨子不能咬。此乃大問題，現在解決了。』

此外，預計今年要接種卡介苗四十八萬人，目前正在北京、天津、南京、上海等十

幾個城市推廣接種。這對於兒童結核病的預防，將起很大的作用。

(四)發展電影事業。一九五零年中央文化部的電影局計劃拍製故事片二十六部，紀錄片十七部，新聞簡報四十八號，美術片一部，翻譯蘇聯片四十部。除已完成一部分外，大部分正在攝製中。此外並幫助和發展私營影片廠及設立公私合營的影片廠，以期增加進步影片的產量，逐漸減少惡劣的美英影片的發行量。爲了幫助私營電影業的發展，並且實施了發行貸款的辦法。一九五零年上半年計共貸出人民幣約六十億元和港幣二十二萬元。據去年年底的統計，由於進步電影片受到了觀衆的歡迎，華北區美英片的發行量已由一至八月的六十三部減至九至十二月的十二部。爲了在全國建立進步電影的優勢，增加國產進步片與翻譯蘇聯片的產量，提高國產片的質量，以爭取更多的觀衆，是電影工作中的一個重要任務。

電影事業的另一重大工作就是深入部隊、工廠、農村中去。我們計劃擴大電影放映隊，從已有的一百隊增加到七百隊，除工廠部隊機關外，使每一省平均有二十個巡迴的電影放映隊。

(五)進行改造舊藝術的工作。對於舊藝術的改造，我們是採取了與舊藝人緊密合作，發動他們共同來進行改革的辦法。全國舊藝人的數目是相當大的，據不完全的材料，僅京津二地即有六千餘人。這是一支重要的力量。改革工作採取穩重的方針，首先着重於修改和審查舊的戲曲，其次才是編寫新的劇本。在政府戲曲改進機構與舊藝術界

的領導者協力進行之下，已經得到初步的收穫。在東北和京津已經改編和創作的京劇、書曲、評戲等數百種。在北京建立了一個京劇研究院、一個京劇實驗學校和一個大衆劇場。今年上半年，北京還辦了兩期舊藝人訓練班，參加者達二千餘人，許多著名的藝人都參加了。其他各地也都作了類似的工作。這個改革運動已經獲得了舊藝人普遍的擁護，初步地轉變了舊藝術界的風氣。

(六) 改進報紙工作和加強廣播工作。今年四月新聞總署召集一次全國新聞工作會議，發佈了『改進報紙工作的決定』。這個決定主要指出報紙應該密切聯系羣衆，展開批評與自我批評，應該配合國家建設與經濟政策，加強經濟工作的宣傳與報導。這個決定很快在各地報紙工作上發生了效力。北京『人民日報』和其他幾個主要地方報紙，現在對人民和政府機關的工作起了很大的指導和批評作用，在讀者中間建立了很高的威信。

此外在報紙管理工作上，實行了企業化的方針，調整了公私營報紙的分工，在許多地方實施了報紙經由郵局發行的制度，因而提高了發行的效力，節省了發行的費用。

廣播方面：一九五零年上半年建立了一個國際廣播台，九個地方人民廣播台，接管了六個台，在籌建中的還有五個台。全國新聞工作會議決定在全國建立廣播收音網，現在各地已開始執行。

(七) 調整公私出版業，建立專門的發行系統。出版總署準備在今年秋季召集全國

出版工作會議，調整現有公私出版業的經營，合理商定它們的分工，克服現在出版工作中的無政府無計劃狀態。爲了有效地在全國推銷各公私出版家所出版的書刊，減低發行費用和書價，出版總署正在積極統一全國的新華書店，使它脫離出版任務，成爲普及全國的專門負責發行書刊的機關。這項計劃，準備在今年下半年實現。

(八) 促進各兄弟民族之間的文化交流。爲此目的，我們已經建立了藏語和維吾爾語的廣播，並正在籌備蒙語的廣播，出版了蒙文、維吾爾文、哈薩克文、朝鮮文的報紙，辦理了新疆學院，蘭州民族學院和其他爲少數民族辦理的學校，並派遣了攝影隊赴內蒙古等地拍攝表現少數民族生活的電影。最近文教委員會和民族事務委員會，正在籌備組織兩個中央訪問團，分別到西北與西南的少數民族中去進行訪問與考察。

### 三 在執行文化教育政策上的幾個問題

積累了八個月的經驗，我們在推進文化教育工作中遇到有幾個和政策執行有關的問題，我想在這兒申說一下。

第一、是我們在進行文教事業的改革時應採取謹慎步驟。我們的國家，經過了翻天覆地的改變，由半殖民地半封建的國家，變成了獨立、民主、和平、統一的新民主主義的國家。國家和社會的性質既已改變，文化教育也就不可避免地要發生一種根本性質的

改變。『共同綱領』第五章文教政策規定得很明白，特別是第四十一條規定：『中華民國共和國的文化教育爲新民主主義的，即民族的、科學的、大衆的文化教育。人民政府的文化教育工作，應以提高人民文化水平，培養國家建設人才，肅清封建的、買辦的、法西斯主義的思想，發展爲人民服務的思想爲主要任務。』這就表明着我國舊有的文化教育事業，必須經過一個改革過程。最近毛主席又給予了我們一個明確的指示：

『有步驟地謹慎地進行舊有學校教育事業和舊有社會文化事業的改革工作，爭取一切愛國的知識分子爲人民服務。在這個問題上，拖延時間不願改革的思想是不對的，過於性急、企圖用粗暴方法進行改革的思想也是不對的。』（註）

我們要誠心誠意地照着這指示做去，摒除這兩種『不對的』偏差思想，『有步驟地』而又『謹慎地』進行文教政策所爲我們規定着的改革工作。舊有的文化教育事業的改革，的確是一項艱巨的長期的工程，必須團結一切願意爲人民服務的愛國的知識分子來共同努力，才能成功。

第二、是我們在文教事業建設中應堅持理論與實際相結合，提高與普及相結合的方针。『共同綱領』第四十六條規定：『中華人民共和國的教育方法爲理論與實際一致。』根據這個原則，我們的高等教育和中等教育，我們的科學研究工作，都應當按照實際需要，爲我國經濟、政治、文化、國防的建設服務。忽視這種需要的爲學術而學術的傾向，無疑是錯誤的，必須糾正的。但在另一方面，那種藉口爲實際服務，而抹殺有系統



的理論研究的重要性，把教育工作和科學工作降低爲只見樹木不見森林、只顧此時此地需要不顧長遠需要的傾向，我們也要防止。在這次全國高等教育會議上，我們便批判了這兩種不正確的傾向，堅持了「理論與實際一致」的方針。在其它方面，我們也準備這樣做。

在我們的教育工作、文化工作、科學工作、衛生工作、出版工作中，又都存在着普及和提高必須互相結合的問題。無論是爲了研究理論或是爲了服務實際，都有大多數人的廣泛需要和少數指導機構的專門需要的兩個方面。提高的工作是必要的，我們向來是肯定這一點的，目前當我們國家建設工作日益繁複，日益需要專門指導的時候，尤其要肯定這一點。但是有許多文教工作者却因此而輕視普及工作，忘記了我們的國家基本上還是一個農業國家，忘記了我們百分之八十的人口都在農村，不願意到農村去從事各方面的文教普及工作，這種想法當然也是不適合於國家當前的情況的。我們應當一方面重視提高工作，給提高工作以可能的和必要的便利條件，而另一方面却必須努力號召最廣大的知識分子担任普及工作。

第三、是我們對公營與私營文教事業應實行統籌兼顧的原則。爲了團結一切可能的力量來發展我國文教事業，我們應該堅決執行「共同綱領」所規定的公私兼顧的原則。在文教事業上要實行公私兼顧，扶助私營文教事業時，不僅要幫助它克服經濟上的困難，更重要的還要幫助它獲得思想上的改造和進步。同一類的文教事業，在政府指導之