

情人隱私

可君／編著

12
位情人的

自白錄



Sweetheart Secret

情人隱私

12
位情人的
自白錄

Sweethart Secret

期 ”

图书在版编目(CIP)数据

情人隐私/可君编著

—北京:大众文艺出版社,1998.10

ISBN 7-80094-639-8

I. 情…

Ⅱ. 王…

Ⅲ. 纪实文学—中国—当代

Ⅳ. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 28499 号

大众文艺出版社出版发行
(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

北京市朝阳区新源印刷厂印刷 新华书店经销

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12 字数 252 千字插页 2
1998 年 10 月北京第 1 版 1998 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 1—30,000 册

定 价:19.80 元

情人隐私

Sweethart Secret

ABB40/04

责任编辑：徐 达

300001

该书取材于作者收集的小说素材，是作者通过采访、谈话所获得的第一手资料。被采访者希望作者将他（她）们的真实姓名隐去，而将他（她）们的真实经历经过艺术加工，立著出书。

该书集真实性、可读性于一体，再现了当今社会情人现象的同时，向社会提出了一个值得深思的问题——现代人的爱情、婚姻观念将趋向何处。

目 录

情人使我家破人离 (1)

- ◇最容易伤害男人的是他心爱的女人背叛了他。
- ◇我面对的是两个同时爱我的男人，同时被我爱的男人，他们都令我无法割舍。
- ◇我陷入这场情感危机中，不知道等待我的会是什么样的结果。
- ◇美满、幸福的家一直笼罩着灰色的阴影，我的心情再无法欢愉起来。
- ◇是情人的介入使我迷失了自己，没有了自己的家。

我是第三者 (29)

- ◇我之所以情愿充当他的情妇，是因为他身上有种女人喜欢的男人味儿。
- ◇爱这样的男人累不累？我找不到答案。世上许

多事情是没有答案的，是没有对错的。

- ◇容易激动的少男少女们，应该以我为戒。不要把这个世界上的事情想得太好。
- ◇在感情方面，女人是很敏感的，感觉也往往是较为正确的。
- ◇我成了第三者，但是我却认为自己是他的“妻子”。

留住真情 (63)

- ◇无伤大体的小的破坏是每个家庭的必然成分，则要发生巨大的破坏，而自己要先付出昂贵的代价。
- ◇掌管爱情的神也许怜恤我们相恋，才让我们今生组成一段奇丽的恋史，然而恰恰是这种怜恤，使我今生无法割断对她笃深的感情。
- ◇爱一个人真是件说不清楚的事。太完美的感情往往很短暂。
- ◇人不能永远靠回忆生活，应该寻找新的有意义的生活，沉浸在回忆中实质上是对自己的背叛。
- ◇她比我小没有关系，年龄只束缚生命，却束缚不了感情。

爱有终极 (91)

- ◇我们这些男人一生都要与女人打交道，却永远不能真正明白女人是什么。
- ◇把生命交付给麻木不仁的婚姻是一种莫大的悲哀，在我走过青春冲动的年龄后，我为寻找真爱而离家出走。
- ◇有的不值得付出情感的人成了自己名正言顺的伴侣，值得付出真情的人却是南柯一梦。而在人类社会中，只有真情才是生命中最真实的东西。
- ◇人们无论怎样富有或贫穷都无法摆脱情感所给予的痛苦或幸福。
- ◇我无法驾驭更高层次的感性，也无法参悟更深层次的理性，叶子的出现几乎驱散了我全部灰暗的情绪。

柏拉图之恋 (127)

- ◇四十岁的女人，意味着什么？你会马上感到自己生命的太阳过了正午，正向黄昏走去。
- ◇一个留守女人，尤其是像我这样漂亮的女

人，夜晚出去是不大好的。

- ◇没有性爱的爱情是残缺的爱情，然而残缺也可以产生美感。
- ◇肉体之欢是会把精神的美妙想象击得粉碎的。
- ◇我们心有灵犀，而且这种完美的精神恋情如同一篇妙语连珠的锦绣文章。人间的情缘总是在一种剪不断的感觉中产生迷人的光和热。

苦涩的结局 (163)

- ◇或许人们在最寂寞的时候，总爱靠美好的回忆支持生命。
- ◇谁能在情上投入得最深，谁悟得也就最透，谁就能求得生命的真谛。
- ◇尽管性欲是爱情的根本或基础，然而生命中仅有基础还不是完整的生活。
- ◇精神的抽象性的直接反映，就是感情的温差，而这种升落不定的无形的温度在具体生活中，也就直接影响着情绪的高低，也就导致了生活的悲喜剧。
- ◇美往往存在于开始，崭新最能刺激人的感官，

然而岁月无情，生命的过程难免留下许多意想不到的缺憾。

寻找遗落的情感 (195)

- ◇五十是知天命的年纪，按说对生活、对人生、对事业、对爱情应该到了无所求的境界。可是，我觉得我们这一代人根本不懂得什么是真正的恋情，而我不想使它成为我生命的空白。
- ◇五十岁的男人是既成熟而又有事业心的男人闪烁光芒的时候。但是我却认为，五十岁的男人是最需要感情慰藉男人。
- ◇在这个世界，情感的竞争要比市场的竞争还要残酷。
- ◇这种两性之间的纯洁，谁都会产生怀疑。但是我们的确没有越雷池半步。否则，我们的感情就变得庸俗不堪了。
- ◇我要告诉大家，爱情越会感受就越美好，越有回味价值，越会走向圣洁和崇高。

我爱他却害了他 (231)

- ◇只有精神的爱情是虚伪的；只有肉体的爱情是

沉沦的，只有拥有二者的完美统一，才是完整的爱情。

◇这个世界上只有心是永恒的，它永远滋润着爱情，然而，有时，爱情又能毁掉一切。

◇我总不能破坏别人的家庭吧，但是，我又不能欺骗自己，我的确很爱他。

◇恋爱能使傻男人聪明无比，又能使聪明男人变傻变笨。

◇爱是纯洁的，为了爱我却害了他。

只求平淡 (257)

◇情感是情感，这个时代谁也不养活谁。

◇女人最终是用静和柔征服男人，而我只想平淡地生活。

◇那些岁月，我只能用青春作代价，换来自己的虚荣和满足。

◇我走了很多的错路，而最令我痛心的就是自己亲手毁了真正属于自己的爱情。

◇在短暂的一生中，人最值得珍惜的莫过于认真爱一个人，而我的失败恰恰因为不懂得这些。

我不忏悔 (275)

- ◇这个时代，只有金钱才能战胜爱情，才能让爱情温顺地臣服在你的脚下，供你享用，任你驱使，做你的奴隶。
- ◇也可以说，是欲。我们之间早就没有什么情可谈，是欲火的燃烧让我们重新走到一起。
- ◇然而，我的那颗让“爱情”之火烧灼的心，正在一刻不停地流血。
- ◇她让她那变态的继父夺去了贞洁，却让我明白了人世间性欲的可怕、可憎，以及毁灭。
- ◇我拥有了无数钱财，爱情就成了我发泄性欲的工具，没有真情，所有的都是过眼烟云。

害怕情人 (311)

- ◇我渴望得到的不是什么荣誉、什么掌声和赞美，而是一个男人对女人沁人心脾的温情。
- ◇并不是我要故意保持彼此的距离，只因为没有找到好的时机。
- ◇这个夜晚，我真的背叛了自己的丈夫。
- ◇我本来以为自己将来有了依靠，确不知道会是这样的结果。

◇我端详着他宁静的神情，真的很怀念。

旧梦重温并非美丽 (337)

◇理性是一种说教，支配着社会文明，但是文明无法扼制人类这种最自然的交往。

◇我无法明白人类的爱情怎么可能会是最可怕的沼泽地？那些诱人的美丽下面是难以想象的令人恐惧的无底的沼泽地。

◇明天是大度的，总是把怨恨洗去，而那些往事却让人回味终告。原谅岁月，是因为自己一天天成长起来。虽然这样对自己太残酷，但是留住怨恨是生活的不幸。

◇特定的时刻诞生美丽是固定的，如果感情中渗入一滴水，那怕是一滴蒸馏水，也是对自己的背叛。

◇重温旧梦是每个初恋情深的人想实现的完美境界。实质上这种境界是苍白无味的。生命的程序不存在重复，重复意味着对美好怀想的残酷毁灭。

情人使我家破人离

徐艳红：女，32岁，安徽人。
(某县医院护士)

我更加矛盾了，我面对的是两个同时爱着我的男人，同时，这两个男人都是我所爱的男人，一个是丈夫，一个是情人。我陷入这场感情危机中，无所适从，不知道应该怎样化解危机，我每天都被痛苦缠绕着。当丈夫出走后，当情人抛弃了我，我才明白自己已经一无所有。

徐艳红是个腼腆的女人，或许忧郁太多，她的脸上带着令人难忘的情愁。她希望我把她的经历公诸于众，让人们引以为戒：家庭建立不易，别草率地为婚外情而毁了自己的一切。

八年前，我毕业于我们地区的一所卫校，很幸运地分入了县城医院。对于我这个在农村里土生土长的女孩来说，我非常满意这种分配结果。

在医院里工作，我开始有了一份固定的收入。我的生活不再是像学校里那样需要父母寄钱来维持。我的父母都是农民，手中的每一分钱都是从泥土里抠出来的。原先在学校里用钱，我总感觉父母就立在我面前，他们用严谨、警示的眼光盯着我，使我花费的每一分钱都用在了最需要的地方。

现在我工作了，我开始用自己的钱消费，于是父母叮嘱、警示我的目光远去了。每一次发工资，我都喜欢去县城里的商场逛逛。我需要购买的东西实在是太多太多了。我现在需要购买化妆品，以前我根本就没有使用过任何化妆品，即便在冬天，为了防止皮肤破裂，我使用的仅仅是些防冻霜之类的东西，我甚至还使用过一种叫蜡油的东西。那东西非

常便宜，只要两毛钱就能买到一支。当然，那东西涂到脸上只能防止皮肤破裂，给人的感觉非常不舒服，像是脸上涂抹了猪油，滑腻腻的。我们单位也有许多家庭条件好的同事，她们拥有许许多多化妆品，比如洗面奶、口红等。她们一个个把自己打扮得如花似玉。和她们在一起，我装扮上的劣势就显露出来了，我脸上的肌肤不如她们那样细腻、光滑。每一天早上我们女孩子都需要照镜子，我看镜子里的我土头土脑的，我的脸上甚至还有许多擦拭不去的皮屑。其实我长得并不错，我的身材还可以，我身上的曲线以一种不可遏止的态势表现出来。我的脸型也不错，虽不是什么瓜子脸或鸭蛋脸型，我的脸型是介于瓜子脸和鸭蛋脸之间的脸型，长得非常端正。现在我的脸上有许多擦拭不去的皮屑，我知道这是缺少化妆品的缘故。现在好的化妆品都是生物式程的东西，效果非常神奇，可以使不漂亮的人变得漂亮，可以使年老的人变年轻了。我现在还这么年轻，也有美丽的潜质，可我为何对自己总是不满意呢？归根结蒂，还是缺少化妆品的缘故。

我需要化妆品，我需要许许多多能够让人美丽起来的化妆品。

同时，我还需要许多衣服。我现在穿的衣服大都是在卫校读书时穿的。我在卫校读书时不可能有什么钱买衣服，我穿的衣服都是我的母亲在家里做好的，或是由我寒暑假回家带来学校，或是由双亲通过邮局寄过来的。农村里衣服料子便宜，加工费也便宜，我的衣服在家里预先做好，比在城里买就便宜了。