



茶花画法

毕 彰 / 编绘

写意花鸟临本

xie yi hua niao lin ben

浙江人民美术出版社

花
經
圖
法



花經圖法
卷之四 花卉圖法

茶花画法

毕 彰 编著



浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

茶花画法 / 毕彰编著. — 杭州: 浙江人民美术出版社,
2001.1 (2001.7 重印)
写意花鸟临本
ISBN 7-5340-1161-2

I . 茶... II . 毕... III . 山茶花 - 写意画: 花卉画
- 技法 (美术) IV . J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 81173 号

**写意花鸟临本
茶花画法**

浙江人民美术出版社出版·发行
(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

浙江兴发印刷厂印刷

2001 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

2001 年 7 月第 1 版·第 2 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 2.5

印数: 5,001-9,000

ISBN 7-5340-1161-2/J·1011

定价:(全套十册) 150.00 元 每册: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

茶花画法

山茶，为山茶科，山茶属。常绿灌木或乔木，高可达15米，树皮灰褐色，叶互生，革质，具短柄，卵圆形至椭圆形，叶长5~10厘米，羽状网脉，叶顶端渐尖，而基部呈阔楔形至圆形。叶正面深绿色，有光泽，叶反面黄绿色，平滑无毛，边缘有小锯齿。花冠两性，单瓣花每朵有五至六片，由雄蕊而演变成的复瓣花每朵可多至50余片。花冠中雄蕊有时分为内外两轮，花缘在基部则连成一体，有时分为数组，基部均与花瓣相结合。花柱线形，基部连合，子房三至五室，各室具有胚珠一至二枚。花萼五至六片，有时较多，呈鳞状，质硬，绿色而表面光滑，开花后脱落。花色有红、淡红、白或杂有斑纹等多种变化。山茶原产中国、日本。我国在四川、云南、江苏、浙江、安徽、福建等省市园林中多有栽培。而云南的滇茶品种特多，尤为著名。

山茶的意笔画法：

花冠——先以净水羊毫笔蘸朱磬，笔中含水要适量，但切不可过多，朱磬要蘸到笔锋的一半，然后再用笔尖蘸胭脂，在碟中不可反复调和，使胭脂和朱磬呈朱红色即可。

画花的用笔顺序是先画左侧一大瓣，笔顺从左上方向右下方，可一笔画成，也可数笔拼合，在收笔时可适当增加揉笔的动作。再连接画左下边的反瓣，用笔以使笔方便为好。最后再画右边一大瓣，笔锋从右上方向左下方行笔，或从左下方向右上方行笔均可。花瓣外缘不可过实，如同剪纸，如出现过实现象，则可用画笔笔尖蘸水在外缘用清水向外略润一下，使外轮廓虚一点。五瓣花画好之后，再用笔尖蘸胭脂

在瓣基花心处复点一遍，以增加花的立体感，同时准备画花蕊。

枝干——花画好后才可穿插枝干。枝干用稍干的中淡墨。正面部分可干后染色，不可画得太湿。茶花枝干是木质，太湿则显臃肿而无力。用笔可侧锋，近花处可中锋。枝干可适当增加转折，太直则没有姿态。更不要使枝条直接对花。枝画好后即可添叶。

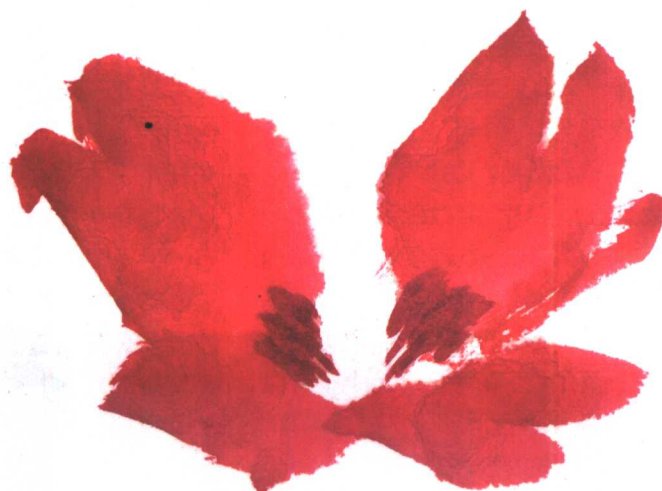
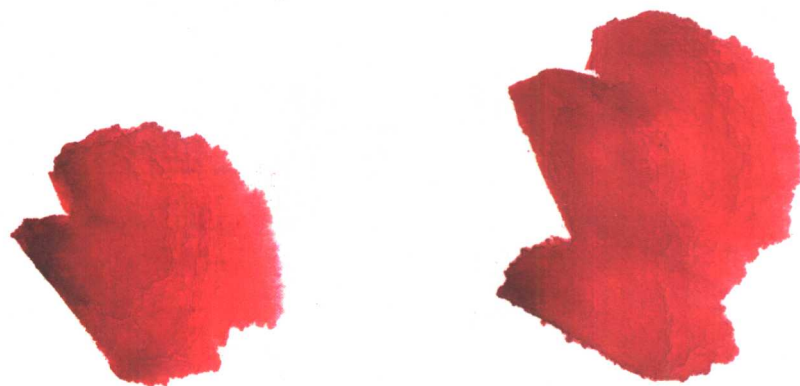
叶片——由于枝条的墨色为中淡墨，所以叶子的墨色可适当重些。但也要有干湿和浓淡的变化，不要死墨一片。叶子一般侧锋，可两笔一叶，正面的叶子可稍扁，侧面姿态叶子可稍窄，但要有准确的叶形，以表现茶花叶子的造型特征。

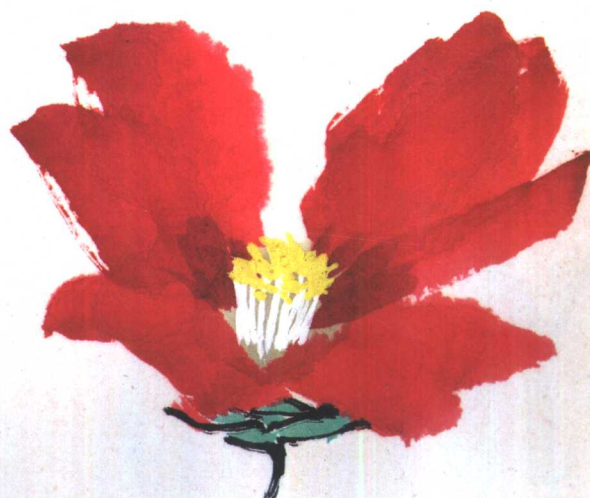
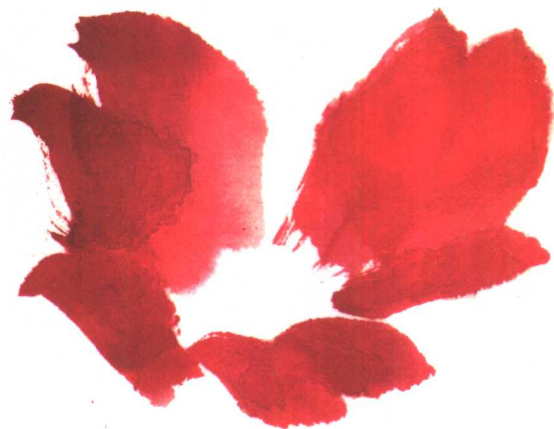
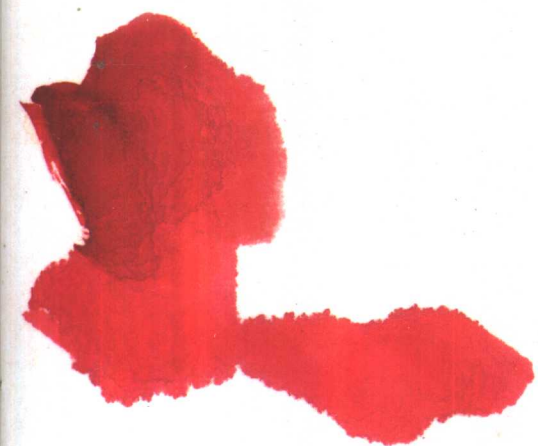
叶子画好后，趁半干时以焦墨勾叶筋，叶筋不显也不要紧。如欲显示叶筋，也可以用白粉或石绿勾叶筋。叶筋色和叶色要适当渗化，两色不可脱节。另外，还有一种方法，花画好后，先以墨画叶，再添画枝干，最后适当调整叶和枝的关系，两种方法各有千秋。

花蕊——画花蕊先以白粉画蕊丝，粉要浓些，一笔笔排列，并少留空隙，然后以白粉笔笔尖蘸藤黄点蕊粉。蕊粉要点圆，不留空隙，再把画纸翻过来，以汁绿点染花心处，花蕊就比较清晰了，同时也可增添一些春意。

花蒂——花蒂用笔宜松动而不呆板，以石绿填染，要见笔，石绿色空隙部分可以用汁绿复染。

半开的花一般着重描绘外面的花瓣，先以朱磬调胭脂，后蘸水稀释，使颜色淡下来画外瓣。然后重新蘸朱磬调胭脂画里面较深的花瓣，蕊丝露出较少，可用少量白粉调藤黄点蕊粉。





畫法
山茶
步驟
意筆



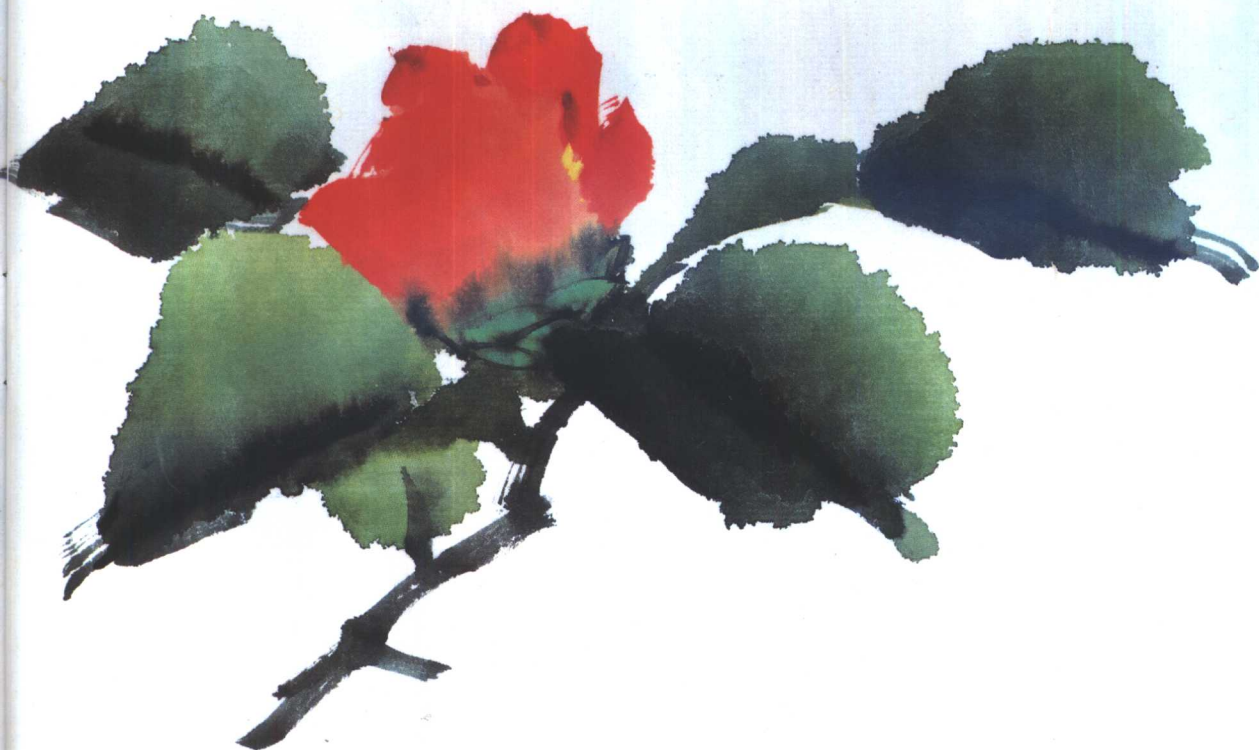
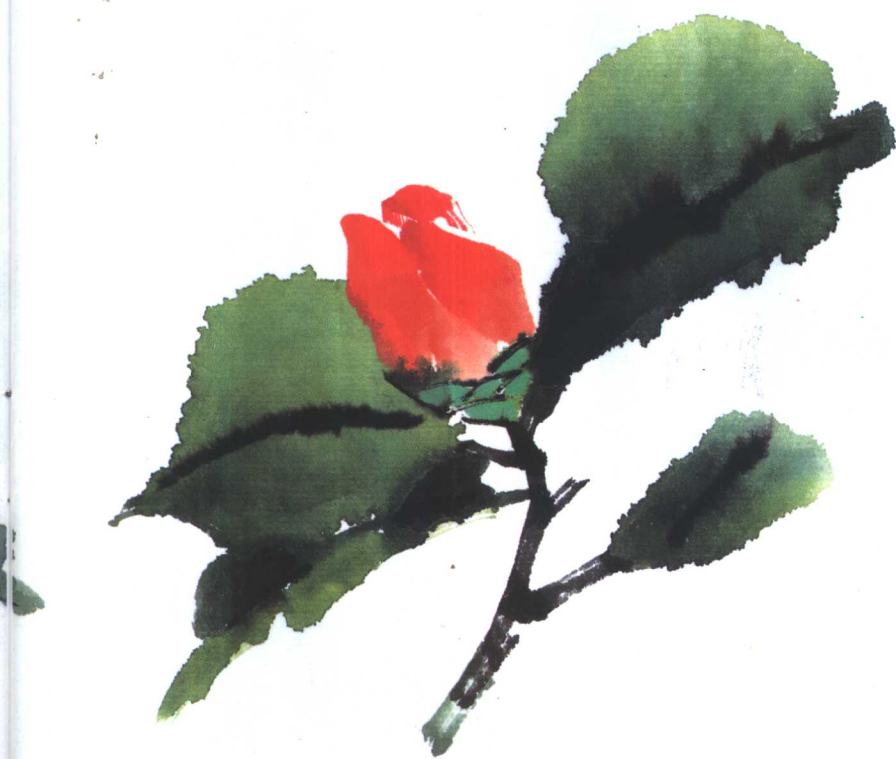


山茶葉
吳昌碩





山茶花蕾与折枝
画法举例



景物詩人見即誇
 山空吟高韻說紅茶
 牡丹枉用三春力
 并得芳名不是花
 己卯年春月畢彰
 寫於杭州 寓次



題詩畢竟新坡老桑原有綾花色淡
已卯年春月畢彰寫於杭州艮山門外



雪寒并花到春晚
 冬百耐久熟如君
 己卯年春月畢彰
 寫於杭州良山門外





庚辰年春日畢彰寫於杭州



