



林宣生著

建中生涯

建中生涯

林 宣 生 著

出版者：皇 冠 出 版 社

台北市第三三〇〇號信箱

電話：七二一三三四二二

登記證：局版台業字第一〇五九號

發行人：平 鑫 濤

台北市第三三〇〇號信箱

電話：七二一三三四二二

印刷者：皇冠印刷有限公司

台北市基隆路二段五十五號

電話：七〇一七九四八

定 價：新台幣 柒拾伍元

港 幣 拾 元

第一版：中華民國六十九年二月
著作權及版權所有・盜印必究

1112

1121

138

建中生涯

林宣生著

HC

1990.9.1

教師生涯是『喊路』生涯。少年得意的『學子』或『才子』、『小子』常有能思、能辯、能『蓋』的特長，也有無學無術，不切實際，欠實力的毛病。



目錄

第一輯：沉思・明辨・啓示

至聖先師釋奠參禮記.....	五
屈萬里先生是否應該除名？.....	九
獲嘉新著作獎的——『理學西傳』與『詩國風靈略』.....	三
學者的遠見.....	三
海的啓示.....	六
現代人與『武陵人』.....	三
慧眼.....	六
血緣與教化.....	六

論語「堯曰篇」的一些關疑……………四

關於白居易的「望月有感」詩注釋……………四

談「坐」字的注釋……………四

氈與氈……………五

關於「宜都」和「揚解」……………五

談「新二十四孝」……………五

弘一法師二三事……………六

第二輯：書法・繪畫・棋藝

書法——筆・墨・紙・硯……………七

書法的藝術……………七

「蘭亭序」與「黃庭經」……………七

從林海峯談到圍棋……………七

第三輯：山與水

鍾靈毓秀·奇巖幽壑·····	八
臺中港的石頭·····	八
潮州的昌黎祠·····	九
恕則心平·····	九

第四輯：我與「建中人」

伴讀散記·····	一〇一
伴讀瑣記·····	一〇九
棟樑之材與築稅之用·····	一一三
絕囂狂騷——悼奇萊山難的「建中人」·····	一二七
教書歷程的片斷·····	一二〇
虛靈燭照·····	一二三
鷗與鶴·····	一二六
興趣與創造·····	一二三
寫給——「建中人」·····	一二五

淺與精	一三
著體父母心	一四
贈語五則	一四
寄「建中人」	一六
學富五車與強恕而行	一五
天性之當然・人性之必然	一七
寫給——海外留學的「建中人」	一八
淺憶粉筆生涯	一六

第五輯：聯考命題與閱卷

閱卷記	一五
樸實之筆與赤子之心	一六
評五十八年度大專聯考國文試題	一八
評五十九年度大專聯考國文試題	一八
評六十年度大專聯考國文試題	一八

論六十八年度大學聯考國文試題.....	一六三
---------------------	-----

第六輯：國文與作文

文字學與錯字訂正.....	一〇一
如何學習國文.....	一〇四
印象深刻的一篇作文.....	一一一
「大學聯考作文」的作法與分析.....	一二四
析「一本書的啓示」.....	一三八
「議論文」的兩種作法.....	一三三
談「雙軌型」的論文.....	一三七
談「記敘文」.....	一四一
論說文的另外兩種寫法.....	一四五
談剛、柔的運用.....	一五九
從「試申其義」說起.....	一六五
談作文中的「讀後感」.....	一六七

大學聯招如何閱卷評分	三五
------------	----

第七輯：先賢風範

諸葛武侯的儒帥風範	三九
儒將之風範	四四
光武中興的兩位名將	五七
黃花岡之役的林覺民烈士	五三

第八輯：風土習俗

民族掃墓節	三七
灶神和桃符	三九
關於「方言記事」	六一
元宵燈節	六八
從「聖誕」說起	七〇

建中生涯

第一輯
沈思·明辨·啓示

.

.

至聖先師釋奠參禮記

九月二十八日，北市舉行至聖先師釋奠典禮，我以年齒相長，奉邀參禮，編號是四百零一號。

北市孔廟，在光復前名義上是辜姓私家建立的，所以，規模不大。比諸我中華民國南京首都的孔廟，當然無法以道里計。但，假如把南京孔廟比爲夫子自己，那麼，北市孔廟也可以算是顏淵。顏淵具有夫子各體之優點，只是具體而微。須隨事增華，使之臻於美善的境地。

現在北市所採行之釋奠禮儀，是民國五十七年間制定的，時隔十一年，國家一切都在進步，經濟繁榮、家給戶足、均富有成。所以，釋奠典禮也應該舊補闕漏，有所增益。總不能年年把那幾句：『多已賑轉凌亂或僅備而不隆，蓋變亂頻仍，至於禮崩樂壞。』抄在『釋奠簡說』上分發