



旷世大儒

——
黄宗羲

曹国庆
●
著

河北人民出版社

旷世大儒——黄宗羲

曹国庆◎著

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

旷世大儒——黄宗羲/曹国庆著. —石家庄: 河北人民出版社, 2000

(旷世大儒)

ISBN 7-202-02697-X

I. 旷… II. 曹… III. 黄宗羲-传记 IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 76153 号

丛 书 题	旷世大儒
书 名	旷世大儒——黄宗羲
作 者	曹国庆 著
责任编辑	李大星
美术编辑	马少华
封扉设计	李颖明
责任校对	张三铁

出版发行 河北人民出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 10.75

字 数 253000

版 次 2000 年 7 月第 1 版

2000 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—6000

书 号 ISBN 7-202-02697-X/K·659

定 价 17.00 元

版权所有 翻印必究

写在前面

在 2000 几百年前，中国的思想领域曾发生过一个煌耀光驳的时代，产生过驰骋其想象、自由其意识、生发其学说、论辩其观念的百家诸子。儒作为一种观念学说，便是发祥于这样一个不同凡响的时代。

当然，儒之先贤们并没有想到的是，他们所执意于心的这样一种而不是其他几种甚至也没有其他任何一种观念形态，竟然对中国的思想领域持续了如此漫长的笼罩制衡，将 2000 几百年中文明传承、更迭经世凡累朝累代，幅员如此辽大，人口如此众多，文明脉络如此凝聚传衍的国度中人或曰人群的意识，基本收放于其虽云博大却不无偏颇的范畴中。

这样一个结果，虽然有统治阶层的权利控制和知识人士的良苦用心在其中发挥着不可忽视的作用，但也不可否认的是，儒，作为一种思想、观念、学说，除了含有帝王操纵术的功利成分之外，确实拥有适应于中国的自然与人文环境尤其是中国人思维、生存乃至自慰的合理内核。比如相对于其他各家各学说而言，它更与封建制度之下的小农经济、宗法制度以及大一统政治相适应，在等级秩序、伦理观念、氏族血缘等方面，同中国古老的社会传统有着现实的密切关系，因而具有其他各家各学说无法替代的社会功能。而且，所谓内核的合理，其实正体现于，在如此绵长的时间之维下，帝王、朝代风云变幻，可在你方唱罢我登场之后，却皆如萧规曹随般地对儒有一种不离不弃的盘桓情结。其间，虽然也有诸如焚书坑儒、黄老倡行的逆势，但儒却始终没有

退出、淡却。个中的意义，的确是耐人寻味的。

战国末期，儒门大师荀况的门生，却是法家之显者的韩国诸公子韩非，曾在他著名的《五蠹》中说过：“儒以文乱法，侠以武犯禁，而人主兼礼之，此所以乱也。”关于“乱”与“不乱”的结论，这里不烦讨论，但这段话中透露出的信息，则是：第一，儒乃是以“文”（当然不是今天意义上的“文”）来使人主“礼之”，也即是用观念、意识影响人主，取得人主信任的，而非什么其他的“资源”。第二，如果说韩非所痛绝的“五蠹”中，儒之外的游侠、纵横家、患御者、商工之民更多的是依恃于一种实用、实际的“技术”层面的介质的话，儒，则实际凭借的是，比之其他四者的“方技”胜出一筹的“术”。这种“术”对“人主”而言，是超脱于怡情悦目、口腹欲求之类的本能生理界面的，纯粹理念性、社会性的东西，是人主、帝王不能不需要的东西。儒，在中国的地位和价值，于斯已可窥见。

当然，从仲尼孔丘伊始，迄止于封建之末，儒作为一家之言，在如此漫长的阶段中，也确实必然要经历几多变化、调试和发展。学者黎鸣先生以为，从总体把握上讲，可以将儒的发展，归纳为三个阶段：

第一个阶段，先秦之儒，是为儒家，乃原教旨意义上的学说，是儒的本相；

第二个阶段，汉代之儒，是为儒教，是神学化了的儒，当然是伪神学，是儒的变相；

第三个阶段，宋明之儒，是为儒学，是哲学化了的儒，当然也是伪哲学，也是儒的变相。

这样的归纳，当然令人有耳目一新、提纲挈领的感觉，尽管从理论上说，这样的归纳也许会使人有某些异议。

先秦时代的儒，尤其是孔丘的儒，尽管他的本意不能不有说

帝王以治天下的理想，但其周游列国并不得意的结果，使得他的学说或曰证明他的学说中，“人”的成分更为浓厚。因此，这时的儒，更有纯粹意义上的“学说”色彩，更有醇儒的感觉。这一点，从这个时期三个重要人物（孔、孟、荀）皆被后世无可争议地尊为“子”，而非像后代诸儒那般毁誉不一，“子”得不那么坚决，或许也可透露出若干端倪。

逮至汉代，中央集权的建立，当然已经迥异于先秦的诸侯割据，同时也完全不同于仲尼所向往的周朝。大一统的天下，确乎需要大一统的思想来提控。正如马勇先生所论述的那样：“在专制主义制度里，王权高于一切，要限制王权，只能借助于神权。所以，在中国，在西欧的封建社会里，凡在政治上有进步倾向的思想家，几乎无一不借助神权来表达自己的人权。”这时的儒，之所以能在思想领域里“君临”百家，其神学色彩不能不起着重要的作用。所以，从某种意义上说，汉代的儒，宜乎其之成为“教”也。

宋明时代，理学的强化，也许是儒作为一种学说、思想发育、发展的一个不能越过的阶段，即不能不有一个玄化的阶段或过程。在某种意义上，这也是一个邃密、严格的过程。当然，这种过程究竟对儒之发育、发展有什么正向或反向的重大意义，则是另外的问题。

当然，这样的勾勒，虽然便于把握脉络，却也不无偏颇，比如，在若干阶段之间，其实仍然存在重要的观念、重要的人物，勾勒之余，是不应当将其遗漏的。

至于所谓“新儒学”，当是结合西方哲学的产物，其实与我们这里谈的儒发生了游离，因此不再置喙。

当然，或许有人会说，中国之思想领域，向有儒、释、道三足鼎立之说、之实。此言或许不谬。但是，如果从一个新的角度

看，所谓释、道，虽然一为舶来，一属本生，然归其本旨，其实不过只是儒在他界的补充、对应而已。

回到原点。有鉴于儒之对于中国其实也是对于世界的重大影响，以人物传记的形式来对其进行表述、描摹，将具体的儒者作为诠释儒之轨迹的符点，便是《旷世大儒》丛书的选题动机。据此，经过斟酌、讨论，确定在时间上截止于古代，在人选上以十种十一人的规模作为定位。这十一个人物是：孔丘、孟轲、荀况、董仲舒、程颢、程颐（此兄弟二人为一种）、朱熹、王守仁、顾炎武、黄宗羲、王夫之。具体的书名，则依传主最为通行的称谓。当然，这些人选其间具体的取舍定夺，也并非容易，而是颇费了一番殚思周折的。

丛书没有采用聘请某位学界前辈担纲主编的惯常定势，虽然这样做颇可省心和藏拙。最终的办法，是采用逐个地确认各传主研究的个中之人，然后酌定撰写作者。这当然是费力又未必讨好的办法，但于责任编辑的责任，则或许颇有会心的体验。

应当说，在丛书选题创始之时，原有统一的撰写体例和设想。但由于各个传主的不同境遇、不同时期史籍对不同传主记载的详略多寡，以及不同作者对各个传主的不同理解、阐释，于是在风格、处理、取舍、把握等等方面，十种传记之间是颇有一些差异的。前贤云：“物之不齐，物之情也。”也许，这种种不同，才或者能从诸多个侧面体现出斯儒的发育、发展经历，体现出这些旷世大儒的韵味、风采和人格吧。

编 者

一九九九年十一月

目 录

引 言	[1]
第一章 冷风热血 洗涤乾坤	[7]
一、竹桥风骨	[7]
二、东林遗孤	[13]
三、复社中坚	[18]
四、拥明抗清	[26]
第二章 学宗王刘 兼师众长	[37]
一、受业戴山	[37]
二、远宗阳明	[44]
三、博采百家	[51]
第三章 历览群书 薪火相传	[58]
一、广搜博览	[58]
二、授业解惑	[68]
三、黄门学人	[77]
第四章 工夫所致 即其本体	[88]
一、一本万殊	[88]
二、豪杰精神	[97]
三、以气破邪	[102]
第五章 游历名山 考镜河川	[107]
一、名山之旅	[107]

二、水经新编	[117]
第六章 文与道合 性从情见	[124]
一、为文之道	[124]
二、以诗补史	[133]
三、谈戏论曲	[139]
第七章 兴复绝学 讲求致用	[146]
一、历法推步	[146]
二、数算解析	[158]
三、律吕新议	[163]
四、礼制考订	[170]
五、象数论辨	[175]
第八章 迁固再世 一代开山	[185]
一、纂修明史	[185]
二、实录南明	[195]
三、创立学案	[202]
四、重视野史	[209]
五、编纂方志	[215]
第九章 推崇三代 条具治法	[222]
一、筐中留策	[222]
二、明夷待访	[231]
三、一炭之光	[247]
第十章 斯人已逝 风范犹存	[253]
一、遗民风节	[253]
二、谥祀之议	[261]
三、浙东史学	[268]
四、激荡风雷	[280]
附录一：黄宗羲年表	[287]

附录二：黄宗羲编撰书目表	[318]
附录三：主要参考书目	[323]
后 记	[333]

引 言

日月玄黄，天地洪荒。人类从远古走向未来，留下的是自己深浅不一的足迹。在历史的天幕上，闪烁着无数颗星星，每一颗都是一个讲述不完的故事。

清朝康熙三十七年七月初三日（公元 1695 年 8 月 12 日），这是一个极为寻常的日子，如果没有下文的事情发生，谁也不会去特别留意这个日子。这天的卯时，约莫也就是早晨五到七点钟左右，一位八十六岁的老人，走完了他人生的全部历程，在自己破旧的家中与世长辞。

人的生老病死是一种正常的自然法则，按说，一位年近九旬老翁的病故，本不值得去大惊小怪。但是，由于死者生前不同寻常的身份、经历和成就，使得人们不能不以超乎寻常的眼光，去打量和审视发生在这个人物身上的一切。

老人的葬礼就很不寻常。按照他生前的遗嘱，死后第二天，即被敛以时服，舁至圻中。一被一褥，安卧于石床上，不用棺槨，不作佛事，不做七七，凡鼓吹、巫觋、铭旌、纸幡、纸钱一概不用。丧事如此从简，在当时社会，直叫人匪夷所思。是因了家境一贫如洗、为体恤儿孙困苦、不愿拖累亲友？还是由于对丧葬礼法别有主见，不愿效仿世俗繁复的厚葬作法，故作离经叛道之举？抑或是别有一番滋味在心头，“自以身遭家国之变，期于

速朽，而不欲显言”？^① 世人作着种种揣测。

死者生前尝历九死一生。据他本人在晚年的自述，清廷尝“悬书购余者二，名捕者一，守围城者一，以谋反告讐者二、三，绝气沙埦者一昼夜，其他连染逻哨者之所及，无岁无之，可谓频于十死者矣”。^② 显然，回首这段跌宕起伏、充满传奇的生活，他自己也不禁一吁三叹。

不过，在他的一生中，上述的一切还并不是最足以为世人道的，这些还只能算是他漫长人生旅程中的一段序曲，他更不寻常的业绩，还是在他经历了九死一生厕身儒林之后取得的。他曾这样评价自己的一生：“初锢之为党人，继指之为游侠，终厕之于儒林，其为人也盖三变，而至今岂其时为之耶，抑夫人之有遐心！”^③ 九死之余，“富贵福泽之气煎销净尽，而后甘苦卤酸之味始出”，^④ 一番旷世大业随之创建。

他原是前朝名宦之后，东林党人的遗孤，自幼受过良好的家学熏陶，关心天下兴亡。他年轻时是复社的中坚，与晚明阉党中人势如水火、针锋相对，一篇《留都防乱揭》声名动天下，是阉党余孽闻而生畏的人物。明清鼎革之变，他毁家纾难，率家族子弟举戈抗清，“世忠营”战旗猎猎。随之，他坚持地下抗清十数载，并追随流亡政权至海上，官至南明鲁王政权右副都御史，其“起军、乞师、从亡诸大事，有为史氏所不详者”，^⑤ 是一位有着

① 《黄宗羲全集》第12册，全祖望《梨洲先生神道碑文》，页10，杭州，浙江古籍出版社，1994年。以下简称浙江古籍本。

② 《黄宗羲全集》第11册，《怪说》，页72。浙江古籍本。

③ 黄炳堃《黄梨洲先生年谱》卷首，《自题》，页1，清同治十二年留书种阁初刻本。以下简称留书种阁本。

④ 《黄宗羲全集》第10册，《钱退山诗文序》，页65。浙江古籍本。

⑤ 《黄宗羲全集》第12册，《梨洲先生神道碑文》，页1。浙江古籍本。

百折不挠般坚强毅力的反清志士，才情和风节俱属一流。

及清朝一统天下，复明彻底无望之后，他抱定“朝不座，宴不与”的遗民处世原则，效法伯夷叔齐而不应官府征聘。在聚徒讲学，薪火相传的同时，他潜心著述，“不知日之早晚，倦则出门行滕亩间，已复就坐，如是而日、而月、而岁”，^① 总结历史上治乱兴衰的原因，设计理想社会的方案，主张民本，复兴绝学，讲求经世致用，在文化、思想领域取得了杰出的成就。

他的学识之渊博，世间鲜有其匹。举凡哲学、历史、天文、地理、历法、数算、音律等几无不涉猎。清人曾这样评论他，“大者羽翼经传，细逮九流百世，靡不通贯”，“所著《孟子师说》、《明儒学案》、《明文案》、《事案》、《明文海》、《南雷文定》、《吾悔集》、《蜀山集》、《南雷诗历》、《待访录》、《宋史补遗》、《冬青引注》、《西台恸哭记》、《行朝录》、《海外恸哭记》、《汰存录》、《思旧录》、《今水经》、《四明山志》、《台宕记游》、《匡庐行脚录》、《姚江文略》、《姚江逸诗》、《姚江琐事》、《黄氏家谱》、《丧服制》、《春秋日食历》、《授时历故》、《大统历假如》、《回回历假如》、《西洋新法假如》、《律吕新义》、《气运算法》、《纳甲》、《纳音》等，皆有成书，不下百种”。^② 而保存至今的尚有五十余种，约数百万字。

他的声名在生前就已不胫而走，天下学子仰之如泰山北斗，称其“事功文章，经纬灿然，真儒林之巨海，吾党之斗杓也”，并最终赢得了清朝最高统治者的关注和敬重。不过，清廷开博学鸿词科，他没有去；国史馆征聘，他没有去；康熙皇帝亲自传谕

① 《黄宗羲全集》第11册，《怪说》，页72。浙江古籍本。

② 《黄宗羲全集》第12册，邵廷采《遗献黄文孝先生传》，页66。浙江古籍本。

“可召之京，朕不授以事，如欲归，当遣官送之”，他还是没有去。他坟前望柱上的文字是他生前亲自拟就的，文作“不事王侯，持子陵之风节；诏钞著述，同虞喜之传文”，概述了他的生平与志节。

在他去世以后，门人私下给他立了一个谥号，称作文孝，以颂扬他的道德文章；他的私淑弟子在为他撰写的神道碑文中，称他的学问“当炳炳百世”；^① 清末维新派和革命党人将他的著述广为印行，作为变法反清的宣传资料和战斗利器。

他就是本书的传主黄宗羲，乳名麟，字太冲，一字德冰、改斋，他的别号很多，初号南雷，又号梨洲、黎洲老人、黎洲山人、蓝水渔人、雪交亭主、茆湖鱼澄洞主、双瀑院住持、双瀑院长、双瀑堂住持、古藏室史臣、台副长主证人书院教事，学者称南雷先生或梨洲先生，浙江绍兴府余姚县通德乡（今属浙江省余姚市明伟乡）黄竹浦人氏，是一位“所谓通天地人之儒也”。^②

人们常说，时势造英雄，任何一个历史人物的活动，都离不开特定的社会历史环境的培育和制约，人们的一切言行都会深深地打上那个时代的烙印，黄宗羲自然也不能例外。

黄宗羲的一生历经明万历、天启、崇祯和清顺治、康熙五朝，这是一个改朝换代的年代，是一个要求、并在进行着社会变革的年代。在天崩地解、风雨如晦的日子里，不仅腐朽的明王朝统治被新兴的充满生机和活力的满清贵族统治所替换，而且，由于长期以来社会生产力的不断发展，在一些行业和地区出现了资本主义生产关系的萌芽；随着城市经济的发展，市民运动也在悄然崛起，以世俗的情趣、民间的格调为特质的文艺思潮，以慕尚

① 《黄宗羲全集》第9册，《历学假如序》，页284。浙江古籍本。

② 《黄宗羲全集》第9册，《历学假如序》，页284。浙江古籍本。

新异、追求艳丽为导向的社会风尚，构成了社会发展中的一个新的旋律；伴随着阳明心学的日趋腐朽，尤其是王门后学虚无主义思想和清淡学风危害的不断暴露，以颜钧、何心隐、李贽等为代表的异端思想家，主张对私欲的认可与人格独立，在思想界涌动起人文主义思潮，以反虚务实为核心的实学思潮迅速拓展，所有这一切都冲击着旧的封建统治的樊篱。与此同时，西方的传教士们，也把中国看成一个理想的、有待开发的传教区。自葡萄牙殖民者混入澳门，耶稣会传教士便有了自己的据点，他们不遗余力地尝试着进入中国内地传教，自1601年由利马窦身穿儒服进北京以后，汤若望、南怀仁等人又不断地踏着他们前辈的足迹陆续而至，他们不仅带来了西方的宗教学说，也带来了西方的科学技术和文化，从而促进了东西方的科学技术和文化的交流，相互取长补短。

在许多人的心目中，黄宗羲是中国古代民主思想的一个伟大代表，是一位立足于当时的现实而又跨进了未来的伟大思想家，有人将他和孙奇逢（夏峰）、李颀（二曲）并称为“清初三大儒”，又有人将他与顾炎武（亭林）、王夫之（船山）合称为“明清之际三大进步思想家”，还有人将他与英国的约翰·洛克、法国的卢梭和孟德斯鸠并论，誉为十七世纪升起在东西方的光芒四射的明星。不同领域、不同学科的学者，在从各自相关领域钻研了他的学说之后，往往都心存敬仰，于是，将史学大师、经学大师、著述大师、浙东学派鼻祖、著名天文学家、音律专家、诗人……一顶顶熠熠生辉的桂冠虔诚地奉上。

无疑，他是中国文化史上的一座丰碑，是一位彪炳史册的历史文化巨人，是一位反对君主专制，标榜民本思想的大师，尤其是他的《明夷待访录》一书，继承了以孟子为代表的积极的民本思想，并在一定程度上予以发展，蕴含着民主思想的萌芽。

当然，从严格的意义上说，他还算不得东方的卢梭，若将《明夷待访录》与《民约论》进行对照，便能清楚地看到这一点。他的思想从整体上说，还是属于儒家的思想体系，与西方自由主义式的民主，是两种不同性质的东西。但是，由于中国传统社会中，长期以来一直是以维护君主专制、君权神授的思想牢牢地占据着主导地位，桎梏着人们的意识和行为规范，人们在日常的社会生活中没有一丝民主气息而言。因而，他的民本思想经过梁启超等近代的资产阶级改良派和革命派们的阐发和引申，在客观上又确实起到了启蒙民主的作用。一位传统社会中的旷世大儒，遂成为近代中国人心目中的东方卢梭，这是一个由他本人与近代资产阶级改良派、革命派共同塑造出来的东方卢梭，这也是他与历史上所有的大儒最主要的不同之处。

我们可以毫不夸张地说，一门以黄宗羲其人及其学说思想为基本研究内容的“黄学”已经形成。近代以来，他和他的著作成为中外学术界长期以来的研究热点之一。围绕着他的政治思想、哲学思想、史学思想及生平事迹等诸多方面的问题，人们进行了广泛而深入的研究，迄今为止，中外学者已出版相关论著三十余部，发表学术论文近四百篇，召开过多次重大的全国和国际性学术研讨会，只不过是学界尚没有明确提出并使用“黄学”这个概念而已。

本书将力图站在思想和历史的高度，以评传的手法，真实、准确、形象地速写传主的生平、思想、学术，与读者们一道走进历史，走近这位旷世大儒的世界，共同去了解他那集平凡与伟大、传奇与普通、褒崇与物议于一身的人生经历和复杂的人物个性特征，去探索他的活动足迹与精神世界，总结他的文化成就，从而对他作出一个全面客观的评价来。

第一章 冷风热血 洗涤乾坤

一、竹桥风骨

在浙江余姚县（今属余姚市）城区东南十余里处，有一片方圆约两平方公里的低洼区，境内“剡水西流，蓝溪南注，姚江东去”，^①是一个沟壑纵横、水涝频繁的地方，自然条件算不上优越。由于溪滩上盛长修竹，当地人把这里取名竹桥。在浙东一带，像这样在地名中冠有竹字的地方还委实不少。由于这里聚居的人口以黄姓居多，故此人们又把它叫着黄竹浦。

南宋以前，黄竹浦还是一个人迹鲜至的地方。宋高宗建炎四年（1130年），金人南下，攻打庆元（今属宁波市），贪生怕死的守臣弃城而逃，留下一位姓黄的通判率领军民坚守城池，终因寡不敌众，庆元失守，黄通判被金人俘获，为国捐躯。英雄死后，遗下三个儿子，四处漂零。其中，次子万河初栖于慈溪一个叫竹墩的地方，继而辗转来到余姚的竹桥，“躬耕给食，避难全身”，^②遂成为竹桥黄氏的开基祖，尊称安定公。^③从此，子嗣繁

① 《黄宗羲全集》第10册，《重建先忠端公祠堂记》，页121。浙江古籍本。

② 黄庆曾等《竹桥黄氏宗谱》卷首，《续修余姚黄氏宗谱序》，页5，民国十五年（1926年）淳化堂梓。以下简称淳化堂本。

③ 《黄氏家录》卷首，《安定公黄万河传》，页1。黎明庐丛书本。