

J292.24

13

中

国

碑

帖

经

典



上海书画出版社

欧阳询皇甫君碑

封面设计
责任编辑
技术编辑

王 峥
方传鑫
吴蕃中

欧阳询皇甫君碑

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路 81 号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 2.5

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-80635-903-8/J · 1524

定价: 12.00 元

《欧阳询皇甫君碑》简介

欧阳询(五五七—六四一)，字信本，湖南临湘人，少时敏悟博学，隋朝时为太常博士。唐高祖时累擢给事中，后累官至银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男，世称『欧阳率更』。书学二王，于平正中见险绝，自成一体，人称『欧体』。与虞世南、褚遂良、薛稷并称初唐四大家。欧体特点主要是瘦硬和险绝。瘦硬系初唐书风，杜甫曾盛赞『书贵瘦硬方通神』，险绝有别于二王中庸书风，更多的是六朝结字方法。世传欧书大篆、小篆、章草、隶、行、飞白、草、楷八体尽能，唐张怀瓘评：『八体尽能，笔力劲险，篆体尤精。』『飞白冠绝，峻于古人。』唐李嗣真《书后品》记『欧阳草书，难于竞爽，如旱蛟得水，逸兔走穴，笔势恨少。』宋苏轼推重欧书小楷，题：『欧阳率更书，妍紧拔群，尤工于小楷。』宋米芾喜爱欧书草书，云：『暮年草书，精彩动人。』欧书八体中，目前能见仅楷、行二体。流传下来的楷书代表作有《皇甫君碑》、《化度寺碑》、《九成宫碑》、《虞恭公碑》、《房彦谦碑》等，行书墨迹《张翰帖》、《卜商帖》、《梦奠帖》、《千字文》等。

《皇甫君碑》，又名《皇甫诞碑》，全名《隋柱国弘义明公皇甫诞碑》。于志宁撰文，欧阳询楷书，碑计二十八行，行五十九字。额阳文篆书『隋柱国弘义明公皇甫府君碑』十二字。现存陕西省博物馆碑林。欧体以瘦劲、险绝为主，此碑在欧书诸碑中最具此特色，已脱尽二王面目，而独具风貌。清孙承泽《庚子消

夏记《载》：『其笔带有汉人分法，是率更得意书。王元美云比之诸碑，尤为险劲。』清杨守敬《学书迺言》云：『欧书《皇甫诞碑》最为险劲，张怀瓘《书断》称其森焉如武库矛戟，此等是也。』清翁方纲更是竭力推重此碑：『是学唐楷者第一必由之先路，若不先从此入手，则间架结构何由而入《九成》、《化度》乎？』此是翁氏甘苦之言，可为初学者借鉴。

《皇甫君碑》拓本，据王壮弘《增补校碑随笔》载：『宋拓本裂纹较明显，且延至七行。廿二行「参综机务」之「务」字未损。』现以故宫博物院藏宋拓「务」字不损本影印，以飨读者。

宋拓皇甫君碑

健之觀察珍弄
丁未冬 祖景署

柳公权神策军碑

中
国
碑
帖
经
典

隨柱國左光祿大夫弘義

明公皇甫府君之碑

青光祿大夫行太子

左庶子上柱國黎陽縣

開國公于志寧製

夫素秋蕭瑟，功卓標於疾風。
對世艱虞，忠臣彰其赴難。
銜須授命，結纓殉國。英聲
煥采，記牒徽烈。著於旂常，
豈若豐起蕭牆禍生。蕃

翰強踰七國勢重三監其
有蹈水火而不辭臨鋒刃
而莫顧激清風於後葉抗
名節於當時者見之知義
明公矣君諱誕字玄憲安

定朝邠人也昔立効長丘
樹績東郡太尉裂壤作槐
里司徒旌土於門是以
車服旌其器能茅社表其
勲德銘功衛鼎騰美晉鍾

盛族冠於國高華宗邁於
藥卻無在史牒可略言焉
曾祖重華使持節龍驤將
軍梁州刺史潤木暉山方
重儼於趙璧媚川照關曜

奇采於隨珠祖和雍州贊
治贈使持節散騎常侍車
騎大將軍儀同三司滕涇
二州刺史高衢將歸還大
近風之足扶搖始搏早遂

垂天之羽父
使持節驃
騎大將軍開
府儀同三司
隨州刺史長
樂恭侯橫劍
桂杵威重冠
軍拊瑞蕃條
聲高勃海公
坐

萬山之秀氣材無蕭相降
昂緯之淑精據德依仁居
貞體道合章表質詎待變
於采藍恭孝為基寧取訕
於樛梓鋒剗犀象百練挺

於昆吾翼掩窮鄉九萬奮
於漢海博韞寶產文瞻卿
雲孝窮溫清之方忠盡匡
救之道同何无之器局被
重晉君類奇攸之宏畝見

知魏主斯故已羅衆藝囊
括群英者也起家除周畢
王府丞史榮名蕃牧則位
重首憲眩睢陽則譽光
上客既而蒼精委馭炎運

啓面作貳邊縣寔資令望
授廣州長史悅近來遠變
輕詔於雕題伐叛懷柔漸
淳化於綏可蜀主地處維
城寄深磐石建瓴玉壘作