

30

G622.421

W27

# 小学教学新模式典型课例

## ⑤ 开放式教学

本册主 编 曹 兰

本册副主编 刘 川

罗明光



A0999902

中国档案出版社

责任编辑/李珂

封面设计/李警

**图书在版编目(CIP)数据**

小学教学新模式典型课例/汪风雄主编. —北京:中国档案出版社,2001.10

ISBN 7-80166-054-4

I. 小… II. 汪… III. 课程-教案(教育)—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 067598 号

**书名 / 小学教学新模式典型课例**

**XIAOXUE JIAOXUE XIN MOSHI DIANXING KELI**

出版 / 中国档案出版社(北京西城丰盛胡同 21 号)

发行 / 中国档案出版社发行部

印刷 / 天津蓟州印务有限公司

规格 / 850 × 1168 1/32 印张/58 字数/1200 千字

版次 / 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第一次印刷

印数 / 2500 套

定价 / 80.00 元

## 序

古希腊生物学家普罗塔戈早在 3000 多年前就曾特别强调：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需要点燃的火把。”

大科学家爱因斯坦说：“想象力比知识重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

日本学者川上正当也认为：“知识，百科全书可以替代，可是，考虑出的新思想、新方案，却是任何东西也替代不了的。”

把学生的大脑当成可以容装无限知识的仓库，教学的任务则是用知识来填充这个仓库——这个在近现代《教育学》著作中被普遍批判的“仓库理论”，恰恰是世界上不少国家教育教学的现实。这也许算是教育史上理论与实践的最大悖论了。

向学生传授知识，只是教育教学的过程，而不是目的；目的应当是发展能力，尤其是创新能力和实践能力。特别是我们面对的是一个特别需要创造的世界；一个知识激增的世界；一个人的大脑远远无法包容“呈指数增长”的知识量的世界。基础教育的立足点也远远不是让学生学到什么，而是学会探索什么。在传授知识的过程中发展学生的能力，不应停留在潜意识中，而应是教育教学过程自始至终的自觉行动。

如何摆脱“老师讲，学生听”的固有模式，探索更为有效，更受学生欢迎的教学方法；如何摆脱课堂上大量的知识灌输，把孩子的眼光引向校园外那个无边无际的知识海洋；如何摆脱死记硬背大量公式、定理的老套，真正煞费苦心地教会孩子们思考问题；如何摆脱用考试成绩把学生分成三六九等的重压，竭尽全力去肯定孩子们的一切努力，激发和保护他们的创造欲或尝试……这些无疑

都是我们面临的紧迫任务。

教学改革是一场渐进的“革命”。它需要广大教育工作者付出长期的、艰辛的、类似于涓涓细流汇成大海式的不懈努力。《小学教学新模式典型课例》正是这种不懈努力凝聚成的朵朵浪花。他们在现行《大纲》、教材,及现实的改革环境之下,努力探索,形成了各具特色的模式,对深化我国小学教学改革具有重要的借鉴意义。特别是本书主要以课例的形式体现教学改革成果,深入浅出,可借鉴的操作性很强。

我坚信,《小学教学新模式典型课例》的出版发行,无论对读者还是作者都是一种促进,一种提高。有这么多的有心之人、有识之士付出不懈的努力,中国教育改革就一定能够更上一层楼,实现真正的突破和跨越!

顾明远

二〇〇一年八月于北京师范大学

# 开放式课堂教学基本理论构建

## 概 述

刘 川

开放式课堂教学是我校在研究和实施素质教育中,长期进行的一项科学研究课题。我们认为要从真正意义上实现课堂教学素质化,提高课堂教学效率,应从根本上改革原有课堂教学,应对课堂教学的诸因素进行重新认识,重新组合。所以我们在研究中提出建立课堂教学新模式应致力于开放式课堂教学的研究。现就开放式教学的定义,开放式教学的内涵,开放式教学的主要特征,开放式教学的基本原则,开放式教学的基本模式,开放式教学设计的基本方法作以下概述。

### 一、开放式教学的定义

所谓开放式教学,是指为了适应素质教育的需要,在先进的教育理念的指导下,针对传统课堂教学中存在的封闭性、单一性等特征,所提出的一种课堂教学改革思想,并由此而构建出的一种全新的教学模式。具体讲即是指在上述课堂教学改革思想的指导下,运用开放式的教育思想和观念,拓展广阔的教学空间,融入开放的教学信息,将传统和现代的教学方法及组织形式加以整合,从而构建出一种着眼于学生的主体性需要,让学生生动、活泼、自主发展的课堂教学模式。

### 二、开放式教学的内涵

从总体上讲开放式教学是根据素质教育的需要,以系统性原则为理论依据,对课堂教学的诸要素进行改革、重组、选择以构建

开放式课堂教学模式,并达到优化课堂教学质量,提高素质教育在课堂教学中的实施效益的目的,所以,它包含着丰富的内涵。

1.从理论上讲,开放式教学是一种新的教学改革思想。它在空间上突破了传统教学中的封闭性,在内容上改换了过去教学中的单一性,在教育价值观上突破了学生的主体需要,并高扬起学生自主发展的旗帜。因而,它为素质教育的实施构建出了一条新的路径。

2.开放式教学建立起一种新的开放式教学系统,形成教学思想的开放,教学内容的开放,教学过程的开放,教学方法和手段的开放,教学场所的开放,教学评价的开放,教学效果的开放,充分体现了“以人为本”的教学观念。

3.开放式教学包含着丰富的内核,它既吸纳了“主体性教学”、“活动性教学”、“情感教学”、“创造性教学”等的合理成份,又打破了常规的教学行为措施,以对教材独特的认识标准,在运用教材,协调和关注教学目标的多元化要求,多层次、多角度、全方位的发展学生的综合素质等方面,提出了一些新见解、新方法。

4.开放式教学是一个动态的过程,无固定的结构形式,整个教学过程中都立足于学生主体发展的需要,以创造性的思维方式,创造性的教学设计,采用灵活、多样、新颖、别致的有利于学生近期发展和长期进步的方法和策略,以鲜活的开放式教学开展教学活动。

### 三、开放式教学的主要特征

开放式教学是一个开放的系统,有其明显的基本特征。开放式教学就是根据这些特征的规定,在备课设计、过程实施和效果检测中充分体现,以达到开放式教学的目的。

1.教学环境的民主性特征。教学双方的民主性,是开展开放式教学的基本保证,没有教学的民主性就不可能由“封闭性”教学转变为“开放式”教学。教学环境的民主性才能创设出开放型课堂状态,主要体现在学生浓烈的学习兴趣,生动活泼的气氛,专注的

求知欲和成功的愉悦等方面。浓烈的兴趣是学生学好一切课程的原动力；生动活泼的气氛是学生智力因素和非智力因素发展的必要条件；专注的求知欲是认知主体积极探索状态的最高境界；成功的愉悦是学生自我价值得到实现获得最大心理满足和精神愉悦的外显。

2. 教学目标的多元化特征。教学目标的多元化是开放式教学区别于传统教学和其它教学的根本性特点。开放式教学目标的设定是根据学生主体的需要而形成的目标系统,其中包含了教的全面要求,也包含了学的诸多要素。因此目标标准的设定是伸缩性和延展性的结合,既体现主观要求,更表现客观需要。

3. 教学内容的多重性特征。开放式教学的内容是用一般化和多样化相组合而形成的内容体系。主要是根据教学和学生的实际情况制定“宽带”教学内容,因为它不只限于教材的完成,相反却是以丰富教学内容为目的,以开拓学生视野为标准,选择和组织教学内容。如教学内容可采用,课内和课外结合的;学校、家庭、社会的;本学科和本学科以外的;教师安排的和学生安排的教学内容等等。其次教学内容的开放,还可以是按照学生的兴趣和能力由师生共同组织教学内容。

4. 教学过程的开放性特征。开放式教学过程可简单地描述为提供开放式情景,把学生的学习过程看成一种自主型、合作性的研究活动。这种研究活动大致可包括如下环节:①尝试性探索。通过尝试辨认问题,提出问题。②孕育。通过思想孕育提出新的问题,产生新的认识。③作出推测和猜想。由于它不是通过演绎获得的结论,所以只能推测和猜想。在推测和猜想中提高学生的分析推断能力。④检验推测和猜想。主要通过条件、线索、原因等让学生在讨论、争辩或其它验证中,使问题明朗化,推导问题的线索系统化。⑤创造深化。我们追溯问题的结果只是学习的一个方面。要使教学的效果的扩大,应采用因势利导的方法,将问题接触

生活,接触新知,接触社会实践,接触学生的更多思考与创造。

5. 教学方法的多样性特征。选择开放式的教学方法决定开放式教学的成败。开放式教学方法是指在教学过程中为实现开放式教学目的,完成开放式教学任务而采取的教与学相互作用的方式的总称。我们在进行开放式教学中不能拘于一种或几种固定的方法,而应博采众长,以“它山之石,可以攻玉”的原则选择具有特殊效应的方法,保障开放式教学的进行。开放式教学方法的选择既可以是传统的,也可以是现代的(更多选择现代化设施)。

6. 教学效果的长效性特征。开放式教学对待教学效果的评价态度是辩证的、客观的。不仅注重于外在效果(可检测的),更注重于内在效果(不可检测的);不仅注重近期效果,还注重长远效果等等。教学效果的长效性特征,就是依据学生知识转化、能力转化的基本规律,提出的一种效果追求方式。主要特点是:构建学生长期发挥作用的品质结构,用持续发展的观点去分析教学效果;其次是根据学生素质发展的目标作为效果价值的取向,这样的效果认定,既是今天需要的,更是明天需要的,所以教与学都应从长效性的观点出发,认识和评定教学效果。

#### 四、开放式教学的基本原则

1. 开放性原则:这是开放式教学的首要原则。顾名思义,开放式教学区别于其它教学模式的显著原则,正是它更加突出了自身的开放性。这种开放性既表现在它开放式地吸纳着现代教育的诸多科学理论成念,并用以形成自身的理论体系,又表现为它在实践操作中,从教学内容、过程、环境、手段、方法等方面突出了自身的开放性。所以,毫不夸大地讲,开放性原则是支撑开放式教学的最重要原则。

2. 自主性原则:课堂教学的主体是学生,开放式教学应充分的最大限度地将课堂教学的自主权、学习权、时空权交给学生,让学生在活动中自己去思考、去研究、去探索,应充分相信学生有



能力去自主解决问题。允许学生在探索研究中产生错误;允许学生在探索研究中没有“最终结果”,使课堂教学能发挥学生的主体意识。

3.创造性原则:开放式教学实现教学时空、教学内容、教学方法等的全开放,只有遵循创造性原则。创造性的基本任务:培养学生的问题意识、鼓励学生提出思考性问题,培养怀疑和批判精神,激发学生解决问题的需要;传授和学习“活”的知识,培养学生敢于创造的胆魄。小学生的创造性培养:强调勤于思考、丰富表象,发展语言和综合性能力。

4.激励性原则:开放式教学是为了发现和扩大学生的思维闪光点,让学生在相互的思维碰撞中产生新的思想火花。这是一个充满着曲折、错误的学习过程。因此对学生的激励就成为学生思维活动的积极动力,让学生在未满足的心理状态下,得到教师的激励与鞭策,达到成功的结果。

## 五、开放式教学的基本模式

根据开放式教学的定义、内涵、特征、原则,提出以下参考模式。同时指出探索教学法、创造教学法、问题讨论法、发现教学法、动态教学法、发展性教学法、尝试教学法等都包含了开放式教学的因素和条件,可根据上述方法提取和构建开放式教学模式。

1.探索式:初探性自学——深究性自学——运用性发展。

2.兴趣式:创设诱因、激发兴趣——自主领悟、再现情景——合作共研、完善认识——课内小结、深化效益。

3.问题式:寻问存疑——分析讨论——解问答疑——追溯原因。

4.研究式:提出问题——查寻释疑——综合认识——形成结论。

5.主动式:自主感知——自主感悟——互为交流——形成共识。

6. 传递式: 输出——反馈——调节——再输出。

7. 开拓式: 学习新知——认识规律——生活实践——提高创造。

## 六、开放式教学设计的基本方法

1. 严格掌握开放式教学的定义、内涵、特征、原则和形式、方法等, 并依据规定和要求, 以开放式的思想观念, 按照现代教育的要求, 以求真、求实的科学态度研究和设计开放式教学。

2. 要勇于大胆地改革常规性设计, 根据教学大纲的要求, 根据学生主体的需要, 教学设计应进行重新定位, 打破旧有的设计定势, 在超越自我和标新立异中, 建立开放式的教学体系。

3. 要建立符合学生主体发展的方法系统, 为实现目标允许对教学内容的调整 and 改变; 允许用不同的思想方法分析处理教学过程; 允许用不同的条件确定方法和措施; 允许对学生的训练是全方位、立体化的; 允许对教学情景的设计是超前的。

4. 全方位开放是开放式教学的有效载体, 以教学的民主性促环境的和谐性; 以教学的多元化促学生思维的发散性; 以教学的不定性促学生的创造性。

5. 开放式教学的设计立足于课堂效益的动态、变化、发展; 课堂氛围的民主、愉悦、互动; 课堂内容的选择、生活、活动, 只有将上述要求综合体现, 就一定会产生开放式教学的特殊效果。

6. 开放式教学应研究教学问题, 关于教学提问的功能、类型、特点和提问的原则、艺术等应符合学生的认知水平, 利于开放式教学的组织和实施; 利于学生各种能力的形成; 利于完成教学目的。因此对问题的设计应有明确的针对性、解决问题的有效性和引发思考的启发性。特别应注重坚持提问的质量, 绝不提不该提的问题, 也绝不少提有价值的问题。

(作者系四川省泸州市梓桐路小学校长)

## 目 录

蒲公英的种子 .....	柳 莺( 1 )
雪地里的画家 .....	李 红( 11 )
我会画 .....	胡小丽( 19 )
小猴子下山 .....	康晓丽( 30 )
归类识字(三) 1 .....	夏庆元( 39 )
曼谷的小象 .....	先清珍( 49 )
泸州长江大桥 .....	俞义兰( 54 )
荷花 .....	刁庆惠( 62 )
五彩池 .....	陈 丹( 72 )
科利亚的木匣 .....	郭婉英( 84 )
我的战友邱少云 .....	李小平( 93 )
奴隶英雄 .....	尹小平( 103 )
长征 .....	廖武兰( 110 )
马踏飞燕 .....	高初莲( 119 )
詹天佑 .....	方正碧( 127 )
我们的校园 .....	白联珍( 136 )
角的初步认识 .....	赵 卿( 145 )
长方形和正方形的初步认识 .....	万克琴( 154 )
两步应用题 .....	费 娣( 164 )
长方形面积的计算 .....	王 黎( 173 )
长方体和正方体的表面积 .....	潘 英( 182 )
平行四边形面积的计算 .....	李 平( 190 )
分数的意义 .....	庞体虹( 198 )

圆的认识 .....	吴咏梅(208)
可爱的动物 .....	刘 萍(223)

# 蒲公英的种子

柳 莺

**教材：**人教版义教小学语文第一册

**教学目标：**

基础性目标

1. 学生在自主学习中,了解诗歌内容,重点了解蒲公英是怎样传播种子的。

2. 有感情地朗读诗歌,背诵诗歌。

3. 体会作者用拟人的手法,有趣地写出了植物传播种子的奥妙。

发展性目标

1. 让学生在多姿多彩的语文实践活动中,自主学习,培养个性,发展学生潜能。

2. 让学生在多种感官的参与下,萌发创新欲望,从而开动脑筋,培养创新(想象)能力。

3. 通过朗读,使学生领会语言文字的美,培养学生审美能力。

**教学重点：**

生字的读音和重点词句的理解。

**教学难点：**

蒲公英传播种子的方法。

**教学思路：**

《蒲公英的种子》是一首低年级学生喜闻乐见的儿歌。作者以自述的形式讲了蒲公英的样子,以及它是怎样离开妈妈飞到各地

安家的。根据教材特点,本课采取开放式教学活动的教学场所的开放,把学生带到大自然中去认识蒲公英,教学过程在室外完成,整个教学模式采取“创设情境——感悟体验——发散思维——丰富想象”的教学模式,充分调动学生积极参与整个教学活动的全过程。

根据儿童年龄特点和认识规律,让学生在大自然中去生动、形象、直观地认识蒲公英美丽的外形特点,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣。

让学生自主学习,在语言环境中去感悟、体验词语“毛茸茸”的含义,发散学生思维用“毛茸茸”联系生活实际进行说话练习,更深刻地理解词语内涵。从而去体会课文语言,积累其中优美语言,培养语感。

根据开放式教学民主、愉悦、活动的特点,在表情朗读的同时,配以表演、动作,让学生在口说、手做、耳听、眼看、脑想的活动中丰富表象,发展语言和综合性能力。遵守开放式教学的发散性原则,教师创设情境,引发参与,让每个学生参与学习活动的全部过程,让学生展开创造想象的翅膀,想象出蒲公英种子在天涯海角安家落户的过程。

### 教学准备:

蒲公英。(意图形象、直观,激起学生学习兴趣)学习场所:泸州大驿坝草坪。

### 教学过程:

#### 一、课的引入

师:昨天我和同学们一起学习了12课课文的生字词,初步了解了课文内容,今天我们来到郊外,请大家围坐成一个大圆圈,继续学习12课,看哪些同学动脑筋最好,发言最积极。现在请同学们齐读课题。

生:(齐读)蒲公英的种子。

师:从课题看出儿歌是写谁的事?

生1:从课题看出是写蒲公英的事。

生2:我补充,从课题看出是写蒲公英种子的事。

师:说的对,认真动了脑筋,这首儿歌是写蒲公英种子的事。

## 二、整体感知全文

师:听老师朗读课文,学生边看边听边动笔。边听边想这首儿歌有几行?用笔标出有几句话?你是从哪个地方知道的?

生:这首儿歌有7行,3句,从有3个句号知道的。

## 三、具体学习与训练

### 1. 学习第一句

师:请同学们自由朗读第一句。

生:(自由朗读)

师:在这句话里,你认为最难理解的是哪个词?用笔勾出。

生:(用笔勾出)

生:我不懂“毛茸茸”这个词。

师:“毛茸茸”这种东西摸起来又轻又软,很舒服,你在生活中见到什么东西又轻又软,请在小组内讨论,用一句完整的话告诉老师。

生:(小组内讨论)

师:请举手回答老师。

生1:我家有一条毛茸茸的小狗。

生2:妈妈带我到外婆家,我看见一只毛茸茸的小猪。

生3:不对,猪毛看起来是毛茸茸的,但摸起来猪毛却很硬,不应该说是毛茸茸的。

生4:我家有一只毛茸茸的小猫。

生5:我有一条毛茸茸的围巾。

师:(小结)同学们真会动脑筋,把毛茸茸这个词体会得很好。蒲公英的种子到底长得是什么样子?我们一起来看(出示蒲公英

的种子实物)。

师:你看了后觉得蒲公英的种子长得怎么样?

生1:蒲公英的种子长得真漂亮呀!

生2:蒲公英的种子长得好美丽呀!

生3:蒲公英的种子好看极了!

生4:蒲公英的种子长得圆圆的,毛茸茸的,看起来好舒服啊!

师:蒲公英的种子多么美丽漂亮啊,读这句话的时候,就要读出骄傲、自豪的语气,让人听后能感觉到蒲公英种子的美丽,听老师读一读。

(师范读)

师:请同学们自由练读。

生:(自由练读)

师:谁来读给全班同学听。

生1:我是蒲公英的种子,  
有一朵毛茸茸的小花。

生2:他没有读出骄傲的语气,我来读。(读)

师:把诗句的意思体会的很好,特别是“毛茸茸”这个词读得轻,全体女生读,男生认真听。

(全体女生读,男生认真听)

师:全体男生读,女生认真听。

(全体男生读,女生认真听)

师:我们在读的时候还可以用一定的动作表现出它骄傲自豪的心情,谁能表演,朗读给大家看?

生:(加动作朗读)

师:真不错,加上动作就更能表现出蒲公英种子那自豪、骄傲的心情。请同学们起立,老师和你们一起边朗读边表演。

生:(全体边读边表演)

师:同学们从小在妈妈的怀里快乐、健康地成长,长大了要离



开妈妈到各地学习、工作，那蒲公英的种子长大以后，是不是也要离开妈妈呢？它是怎样离开妈妈的？继续学习第二句，第二句有许多难读的字，请同学们先听老师读。

(师范读)

师：你们觉得老师读得好吗？

生：好。

师：请同学们自由练读。

生：(自由练读)

师：谁来读给大家听听。

生1：微风轻轻一吹，我离开了亲爱的妈妈。

生2：我觉得“轻轻”一词他读得不好，应该第二个轻字比第一个还要读得轻一些，“亲爱的”一词要读得亲切一些，还有“了、的、妈”都是轻声。

师：你体会得真好！你来读给大家听听。

生：(读)

师：大家说他读得好吗？

生：(好)

师：××同学的确读得好！同学们，你们想用什么动作来表现第二句呢？请你们自由地带着动作有表情地朗读，你觉得用什么动作表现好，就做什么动作，行吗？

生：行！

师：好吧，同学们自由表现吧！

生：(自由朗读，做动作)

师：谁到前面来给大家表演一下。

生1：(边读边表演)

师：你认为××同学表演得好不好呢？

生1：我觉得他的表情还不够好。

师：那你上来表演给大家看，好吗？