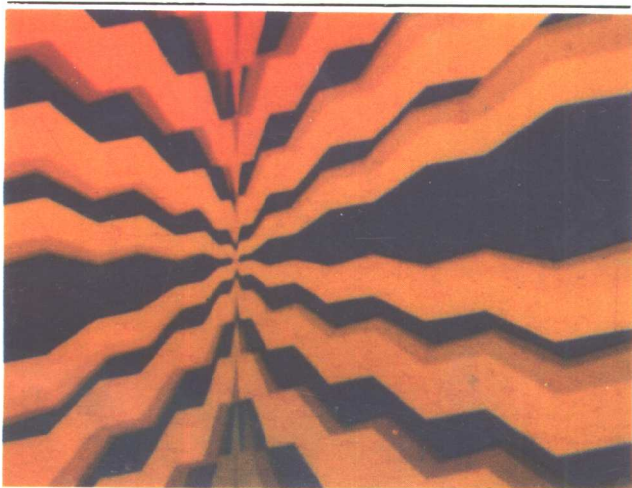


共青团工作文库



- 共青团干部的良师益友
- 共青团工作的必备用书
- 共青团中央宣传部编

共青团文体工作问答

中国青年出版社

共青团文体工作问答

共青团中央宣传部编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑：李晓丽

封面设计：孙凤娣

共青团文体工作问答

共青团中央宣传部 编

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四12条21号 邮政编码：100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 8.25印张 4 插图 154千字

1992年4月北京第1版 1992年4月北京第1次印刷

印数1—30,000册 定价3.90元

ISBN 7-5006-1113-7/Z·75

《共青团工作文库》编委会

主 编：刘奇葆

编 委：（按姓氏笔画为序）

王松鹤	令计划	吴书杰	林君雄
金国华	郑 洸	张修学	张若飞
袁纯清	夏德林	黄志坚	萧志恒
温愉新	谭志伦		

《共青团文体工作问答》编撰者

分 册 主 编：李秋芳

分册副主编：恽鹏举

撰 著 者：（按姓氏笔画为序）

王 溪	沙永跃	肖文焱	何 砚
邢培哲	恽鹏举	胡国勇	戴慧香

提高团的干部素质 促进团的工作发展

(代序言)

正当全国人民在党的领导下满怀信心地沿着有中国特色的社会主义道路胜利前进之际，中国共产主义青年团迎来了建团 70 周年的光辉节日。在这个时候，由共青团中央书记处书记刘奇葆同志主编，共青团中央各部门同志撰写的《共青团工作文库》，由中国青年出版社出版了。这部作为共青团历史上第一套系统、全面的工作指导用书的出版，是向建团 70 周年献上的一份厚礼，也是全团上下值得庆贺的大事。

我们伟大的党领导全国人民进行长期艰苦卓绝的革命斗争，使我们的国家发生了翻天覆地的变化。特别是党的十一届三中全会以来，我国社会主义建设和改革开放事业取得了举世瞩目的成就。共青团作为党的助手和后备军，在这一伟大的历史进程中，发挥了重要作用，作出了巨大贡献。按照党的宏伟蓝图，我们的国家要在本世纪末达到小康水平，在下个世纪中叶达到中等发达国家水平。我们共青团肩负着比以往更重要的历史责任，加强共青团工作也就有着更突出的意义。我们的事业寄希望于青年，而敌对势力也总是把“和平演变”

的幻想寄托在我们的第三代、第四代身上。谁赢得了青年，谁就赢得未来。共青团是先进青年的群众组织，是广大青年学习共产主义的学校。在这场没有硝烟的反“和平演变”战斗中，共青团任重道远，大有作为。

做好共青团的工作，重要的在于团干部素质的提高。共青团的干部队伍有一个特点，这就是青年作为一个流动性的群体，共青团的干部，尤其是基层团干部受年龄的限制，往往流动性很大，在团的工作岗位上，他们很多人都是新手。面临时代的新变化和国内改革开放的新形势，对团的工作怎么开创新的局面，多年来处于探索中。为了解决这个问题，提高团干部的素质，我们编写这套《共青团工作文库》。这套文库以基层团干部为主要读者对象，兼顾各级团的专职干部；在内容上它既有革命领袖关于共青团工作的论述、共青团工作概论、共青团史、青年学和共青团干部的素养，也有关于共青团的组织、宣传、文体、维权、青工、青农、中学、大学、少先队等具体工作的介绍。它以反映共青团工作的基本理论、基本知识（包括基本方法、技能）、基本政策和基本经验为主，力求使内容具有时代性、系统性、实用性和稳定性，使这套文库成为各级团的干部、尤其基层团干部的工作必读书，成为各级团干部的培训教材。

我们希望这套文库的出版，对于提高团干部队伍的素质，促进团工作的蓬勃发展，将发挥积极的、深远的作用。

《共青团工作文库》编委会

1991年12月

目 录

一、共青团文化建设的基本任务、工作内容和指导

- 方针..... 1
- 1. 共青团文化工作的任务是什么? 1
- 2. 共青团文化工作的指导思想和基本方针是
什么? 2
- 3. 共青团文化工作的基本内容有哪些? 3
- 4. 什么是青年文化? 青年文化与共青团文化
工作是什么关系? 5
- 5. 怎样认识共青团文化建设的地位和作
用? 8

二、青年文化活动的组织与实施.....11

- 1. 文体活动一般包括哪些内容和方式?11
- 2. 开展文体活动应遵循哪些原则?13
- 3. 开展文体活动怎样照顾青年的不同层次和
不同爱好?14
- 4. 怎样组织厂矿企业青年开展文体活动?16
- 5. 怎样组织农村青年开展文体活动?18
- 6. 怎样组织大学生开展文体活动?19

7. 怎样组织中学生开展文体活动?	21
8. 怎样组织街道青年开展文体活动?	23
9. 怎样组织机关青年开展文体活动?	24
10. 怎样组织连队青年开展文体活动?	26
11. 怎样组织偏远地区青年开展文体活动?	27
12. 人员分散的团支部怎样开展文体活动?	28
13. 青年文化艺术节是怎样兴起和发展的, 怎样组织青年文化艺术节?	30
14. 怎样组织青年读书活动?	33
15. 怎样组织青年的歌曲演唱活动?	35
16. “大家乐”活动是怎样兴起的? 如何组织青年的“大家乐”活动?	36
17. “卡拉 OK”活动是怎样兴起的? 如何组织青年的“卡拉 OK”活动?	38
18. 怎样举办舞会?	40
19. 怎样开展影评和书评活动?	41
20. 怎样组织演讲活动?	43
21. 怎样组织集邮活动?	45
22. 怎样开展书法绘画活动?	47
23. 怎样开展摄影活动?	48
24. 怎样办好墙报、板报和画廊?	50
25. 生日纪念活动有什么意义? 怎样组织生日纪念活动?	52
26. 什么是集体婚礼? 怎样举办集体婚礼?	54
27. 怎样组织旅游活动?	55

28. 怎样组织文艺联欢会?56
29. 怎样组织周末晚会?58
30. 怎样组织夏(冬)令营?60
31. 怎样组织节假日、纪念日的文娱活动?61
32. 怎样组织青年知识竞赛活动?64
33. 怎样开展青少年科技活动?66
34. 怎样搞好青年业余文化技能开发?71
35. 怎样组织青年自学成才活动?73
36. 怎样组织和指导青年业余文学创作?75
37. 怎样组织和指导青年兴趣小组?77
38. 怎样组织和指导农村青年业余文娱队?78
39. 怎样组织和指导青年业余运动队?80
40. 组织青年参加体育锻炼应该注意哪些问题?82
41. 怎样组织小型运动会?84
42. 怎样举办趣味运动会?86
43. 怎样组织青年健美活动?87
44. 怎样在没有专家和内行人指导的情况下开展文体活动?89
45. 怎样筹集文体活动经费?90
46. 怎样搞好文化领域的扫黄除六害斗争?92
47. 怎样开展扫除文盲的工作?94
48. 怎样开展破除迷信、移风易俗活动?95
49. 怎样举办农村青年文化大集?96

三、青少年文化活动现场建设、管理和使用.....99

1. 青少年文化场所建设的目标和原则是什么？	99
2. 全国青少年活动营地的性质、任务是什么？	100
3. 全国青少年活动营地有多少处？营地建设有几种类型？各处营地情况怎样？	101
4. 全国青少年宫协会是何时成立的？它的宗旨、任务和组织机构是怎样的？	107
5. 青少年宫的性质和任务是什么？	108
6. 青少年宫分哪几种类型？	109
7. 青少年宫应从哪些方面开展活动？	110
8. 青少年宫如何组织开展教育培训工作？	112
9. 怎样理解青少年宫工作社会效益和经济效益之间的关系？	114
10. 青少年宫如何实行科学管理？	115
11. 怎样建设乡镇青年文化活动中心？	116
12. 如何发挥乡镇青年文化活动的作用？	118
13. 乡镇文化中心怎样带动青年之家？	121
14. 如何为基层青年文化场所购置活动设备和器材？	122
15. 基层青年文化场所怎样筹建图书室？	124
16. 乡镇青年文化中心和基层青年之家在选购图书时应注意什么问题？	127

17. 乡镇青年文化中心和基层青年之家怎样订 阅、管理好报刊?	128
18. 哪些文化经营项目适于乡镇青年文化中心 和基层青年之家开办?	130
19. 青年之家有哪些存在方式?	132
20. 怎样搞好青年之家的“建、管、用”?	133
21. 团的基层组织建设与青年之家建设有什么 关系?	134
22. 乡以上团委怎样抓好青年之家建设?	136
23. 青年之家怎样在配合农村中心工作中发挥 作用?	137
24. 经济发达地区建青年之家应注意哪些问 题?	138
25. 贫困地区建青年之家主要的困难是什么? 解决这些困难的基本方法有哪些?	140
26. 山区怎样建设青年之家?	141
27. 分散、流动性大的草原牧区、渔民区怎样建 青年之家?	143
28. 外出青年多的地方要不要建青年之家? 怎 样建?	145
29. 在信教青年较多的地方,怎样办好青年之 家?	148
30. 在团干部流动较快的情况下,怎样保证青 年之家长期稳固地办下去?	150
31. 青年之家横向联谊的内容及形式是什	

么?	151
32. 青年之家应建立哪些规章制度?	153
33. 具备何种素质才可担任青年之家管理人 员?	154
34. 青年之家的管理人员从哪里来? 解决他们 的报酬问题一般有哪些办法?	156
35. 怎样筹集青年之家的活动经费?	157
36. 青年之家经费基地的管理形式有哪几种? 怎样更有效地利用经费基地?	159
37. 青年文化专业户怎样办青年之家?	160
38. 怎样搞好青年文化户建设?	162
四、优化外部环境,引导文化潮流,加强队伍建设	165
1. 怎样优化共青团文化工作的外部环境?	165
2. 如何引导青年潮流文化?	166
3. 怎样引导青年合理的文化消费?	170
4. 什么是企业文化? 共青团怎样在企业文化 建设中发挥作用?	172
5. 什么是乡村文化? 共青团怎样在乡村文化 建设中发挥作用?	174
6. 军队青年文化活动的目的是什么? 共青团 怎样在军队青年文化活动中注意自身的 特点?	176
7. 什么是社区文化? 共青团怎样在社区文化 建设中发挥作用?	178
8. 什么是校园文化? 怎样建设校园文化?	180

9. 什么是青年文化社团？团组织怎样做好青 年文化社团的指导工作？	183
10. 文体干部的职责是什么？	185
11. 文体干部应具备哪些素质？	186
12. 怎样建设一支高质量的文体活动骨干队 伍？	188
13. 评价团的文体工作的基本标准是什么？	189
附录一 共青团文体工作文件选编	191
附录二 部分省、市、自治区青少年宫介绍	230

一、共青团文化建设的基本任务、 工作内容和指导方针

1. 共青团文化工作的任务是什么？

共青团文化工作是社会主义精神文明建设的有机组成部分，是团结教育青年、引导青年健康成长的有效途径，是共青团工作必不可少的实际内容。它同团的思想建设、组织建设一起构成共青团的基本建设。

共青团文化工作要以党的基本路线为指导，坚持为社会主义服务、为青年服务、为共青团工作服务的方向，把促进青年健康成长，满足青年精神文化需求，提高青年思想道德素质和科学文化素质，培养“四有”新人作为自己的根本任务。它主要包括：

（一）通过丰富多彩、健康有益的文化活动，提高青年的精神境界和社会主义觉悟，帮助青年树立共产主义的理想、道德和情操，树立民族自尊心、自信心和自觉的社会责任感，培养科学态度和实干作风，培养发奋图强、勇于进取的革命精神，激励青年热爱祖国，热爱人民，热爱生活，为社会主义现代化建设建功立业。

（二）满足青年日益增长的精神文化需求，使青年在学习、工作和劳动之余能够得到有益身心的文化娱乐，以利于消除疲劳，恢复体力，陶冶性情，焕发精神。引导青年树立积极向

上的生活态度,养成高尚的生活情趣和良好的行为规范。引导青年树立正确的文化消费观念,建立文明、健康、科学的生活方式。

(三)积极创造条件,使青年在业余时间有可能自愿地参加各种文化娱乐活动,从体力和智力两个方面发展自己的个性和创造才能,增进知识、技能、智慧和健康,为青年人才脱颖而出铺路搭桥,为青年施展才华提供舞台,为社会主义建设提供人才资源。

实现上述目的,要求团的文化建设要与社会经济文化发展相适应,与新时期青年文化需求相一致,形成以社会主义思想为导向,以丰富多彩的文化活动为途径,以网络化的青少年文化活动场所为依托,以专兼职青年文化干部和青年文化活动积极分子队伍为骨干,以丰富青年文化生活、满足青年文化需求、提高青年思想道德素质和科学文化素质为目的的共青团文化工作的基本格局,并努力创造有利于青年文化建设和青年健康成长的社会文化环境。

2. 共青团文化工作的指导思想和基本方针是什么?

共青团文化工作的指导思想是:以党的基本路线为指针,按照党对青年工作的要求,始终把坚定正确的政治方向放在首位;以培养“四有”新人为目标,把提高青年的思想道德素质和科学文化素质作为团的文化工作的出发点和落脚点;站在防止“和平演变”的高度,切实加强团的文化建设,用社会主义思想牢牢占领青年思想文化阵地;通过文化育人促进社会生

产力的发展,促进文化事业的繁荣,促进社会的文明与进步。

共青团文化工作的基本方针是:服务、引导、建设、提高。服务即:诚心诚意地为满足青年日益增长的精神文化需求服务,为青年的健康成长服务,为共青团的其他工作服务,为改革开放和社会主义现代化建设服务。引导即:旗帜鲜明地站在青年文化潮流前列,引导青年区分真善美与假恶丑,辨别文明进步与愚昧落后。对青年的文化思潮和文化行为,有益的要热情扶持,无害的要宽容允许,有害的要坚决反对,保证青年文化潮流在社会主义精神文明轨道上健康发展;建设即:脚踏实地地为青年文化事业的发展多做好事,多做实事,积极创造和发展青年文化活动的活动内容、新形式,大力加强青少年文化活动现场建设、青年文化工作理论建设和青年文化队伍建设;提高即:千方百计地提高青年文化工作水平,提高青年的思想道德素质和科学文化素质。

3. 共青团文化工作的基本内容有哪些?

共青团文化工作的内容十分广泛,诸如青年的思想、观念、信仰、习惯,青年的学习、工作和闲暇生活,以及他们的衣、食、住、行、社交等各个领域都与文化有着密不可分的联系。就团的文化工作的基本内容而言,大体包括以下几个方面:

(一)组织开展各种青年文化活动。抓好群众性的青年文化活动是共青团文化工作的重点,也是共青团文化工作的生命力所在。通过组织和指导团员青年阅读文学作品,观看电影、戏剧,欣赏音乐、美术,举行群众性的文艺演出,进行文艺创作和文艺评论以及游艺游戏、旅游等活动,丰富他们的业余

生活,培养他们的美感,陶冶他们的情操,寓教于乐,对团员青年进行潜移默化的思想教育。通过组织团员青年学习文化科学知识、劳动技术技能,提高他们的科学文化素质。通过组织团员青年开展各种球类、田径、游泳、登山、滑冰、武术、射击、健美等体育活动,培养他们的勇敢精神和顽强毅力,增强他们的体质。通过组织开展各种丰富多彩的文化活动,满足青年日益增长的精神文化需求,提高青年的思想道德水平和科学文化水平。

(二)建设和发展青少年文化活动现场。青少年文化活动现场,是共青团文化工作的重要依托,也是共青团事业必不可少的物质基础之一。青少年文化活动现场建设主要包括全国青少年活动营地、城市的青少年宫、乡镇的文化活动中心、村屯的青年之家、文化大院和文化户等4个层次和类型。除此之外,还包括有效利用国家兴办的影剧院、展览馆、博物馆、纪念馆、科技馆、文化馆、体育场馆、公园及城市雕塑等公共文化活动现场和设施,发挥它们在青少年培养教育中的独特作用。

(三)搞好青年文化工作队伍建设。建设文化活动现场骨干队伍,是搞好共青团文化工作的组织保证。共青团文化工作队伍建设主要有两个组成部分:一是团的文化工作专兼职干部,包括各级团委机关的文化干部、基层团委、团支部的宣传文体委员及青少年宫等文化活动现场的管理者和教职员工;二是基层青年文体科技活动的积极分子和骨干,包括业余剧团、演出队、体育队的成员、青年文化社团、兴趣小组的成员和广大青年业余爱好者。此外,团的文化工作还要特别依靠热心于青年工作的文化、体育、科技界名人、专业文化工作者,包括作