

新闻工作文选

中国人民解放军解放军报社编印

1960.11.,

出 版 說 明

为了适应部队新聞报道工作發展的需要，我們編选了这本“新聞工作文选”。本书按所收文章內容，分为三个部分：第一部分是有关无产阶级新聞工作的路綫、方針和任务等根本原則問題；第二部分是文風問題；第三部分是新聞写作問題。

毛主席对报纸工作和文風問題的指示，是新聞工作者的必讀文件。收入本書的其他文章，大部分是自抗日战争时期以来我国新聞工作方面的重要文章，很值得大家認真閱讀，以提高思想和业务水平。

由于編者水平所限，編选工作难免有失于疏漏和不妥之处，希望同志們予以指正。

編 者

1960年11月

本書目錄及正文之頁碼有誤，103頁應為93頁，余
类推。特此更正。

(一)

目 录

(一)

毛澤东同志給刘建勛、章国清同志的信·····	(1)
<u>毛主席对晋绥日报編輯人員的談話</u> ·····	(2)
党与党报·····延安“解放日报”社論	(6)
我們对于新聞学的基本观点·····	陆定一 (10)
陆定一同志談新聞工作中几个根本問題·····	(19)
新聞必須完全真实·····延安“解放日报”社論	(24)
新聞战綫上的社会主义革命·····	邓 拓 (28)
高举馬克思列宁主义的旗帜	
办好无产阶级的新聞事业	
——紀念列宁誕生九十周年·····	廖盖隆 (49)
关于全党办报問題·····	曾希望 (66)
关于部队的报纸工作·····	陶 鑄 (83)

(二)

毛澤东同志論文風·····	(103)
正确地使用祖国的語言，	
为語言的純潔和健康而斗争！·····“人民日报”社論	(110)
在写文件方法座談会上的講話·····	胡乔木 (116)
短些，再短些！·····	胡乔木 (138)
學習毛澤东同志的文風·····	若 水 (140)
关于文風問題·····	郭沫若 (159)

CAB36/07

文学語言問題.....	老 舍 (166)
談談語法修辭.....	叶聖陶 (177)
談国防部文告的風格.....	朱德熙 (190)

(三)

答北斗杂志問.....	魯 迅 (195)
分析綜合与典型問題.....	陈伯达 (197)
思想·感情·文采.....	陶 鑄 (204)
<u>馬克思主义哲学和新聞工作</u>	邓 拓 (213)
关于写文章.....	施东向 (237)
人人要学会写新聞.....	乔 木 (240)
关于新聞写作問題.....	石西民 (243)
談通訊报道.....	周立波 (250)
抓住特点，具体地說明特点	
——关于通訊写作.....	华 山 (256)
关于評論写作的几个問題.....	“新聞战綫”編輯室 (290)
論特写.....	刘白羽 (297)
对敌斗争的七首，共产主义思想的贊歌	
——新时代的新杂文.....	馬鉄丁 (327)
集体写作五年.....	龔同文 (341)

毛澤东同志

給刘建勛、韋国清同志的信

刘建勛、韋国清二同志：

送上几份地方报纸，各有特点，是比较編得好的，较为引人看，内容也不错，供你们参考。省报问题是一个极重要问题，值得認真研究，同广西日报的編輯們一道，包括版面、新聞、社論、理論、文艺等項。鑽进去，想了又想，分析又分析，同各省报纸比較又比較，几个月時間就可以找出一条道路来的。精心写作社論是一項極重要任务，你們自己、宣傳部長、秘書長、报社总編輯，要共同研究。第一書記挂帅，动手修改一些最重要的社論，是必要的。一張省报，对于全省工作，全体人民，有極大的組織、鼓舞、激励、批判、推动的作用。請你們想一想这个问题，以为如何？

毛 澤 东

1958年1月12日上午7时

毛主席对晋綏日报編輯人員的談話

(1948年4月2日)

我們的政策，不光要使領導者知道，幹部知道，還要使廣大的群眾知道。有關政策的問題，一般地都應當在黨的報紙上或者刊物上進行宣傳。我們正在進行土地制度的改革。有關土地改革的各項政策，都應當在報上發表，在電台廣播，使廣大群眾都能知道。群眾知道了真理，有了共同的目的，就會齊心來做。這和打仗一樣，要打好仗，不光要幹部齊心，還要戰士齊心。陝北的部隊經過整訓訴苦以後，戰士們的覺悟提高了，明白了為什麼打仗，怎樣打法，個個磨拳擦掌，士氣很高，一出馬就打了勝仗。群眾齊心了，一切事情就好辦了。馬克思列寧主義的基本原則，就是要使群眾認識自己的利益，並且團結起來，為自己的利益而奮鬥。報紙的作用和力量，就在它能使黨的綱領路線，方針政策，工作任務和工作方法，最迅速最廣泛地同群眾見面。

在我們一些地方的領導機關中，有的人認為，黨的政策只要領導人知道就行，不需要讓群眾知道。這是我們的有些工作不能做好的基本原因之一。我黨二十幾年來，天天做群眾工作，近十幾年來，天天講群眾路線。我們歷來主張革命要依靠人民群眾，大家動手，反對只依靠少數人發號施令。但是在有些同志的工作中間，群眾路線仍然不能貫徹，他們還是只靠少數人冷冷清清地做工作。其原因之一，就是他們做一件事情，總不願意向被領導的人講清楚，不懂得發揮被領導者的積極性和創造力。他們主觀上也要大家動手動腳去做，但是不讓大家知道要做的是怎麼一回

事，应当怎样做法，这样，大家怎么能够动起来，事情怎么能够办好？要解决这个问题，根本上当然要从思想上进行群众路线的教育，同时也要教给同志们许多具体办法。办法之一，就是要充分地利用报纸。办好报纸，把报纸办得引人入胜，在报纸上正确地宣传党的方针政策，通过报纸加强党和群众的联系，这是党的工作中的一项不可小看的、有重大原则意义的问题。

同志们是办报的。你们的工作，就是教育群众，让群众知道自己的利益，自己的任务，和党的方针政策。办报和办别的事一样，都要认真地办，才能办好，才能有生气。我们的报纸也要靠大家来办，靠全体人民群众来办，靠全党来办，而不能只靠少数人关起门来办。我们的报上天天讲群众路线，可是报社自己的工作却往往没有实行群众路线。例如，报上常有错字，就是因为没有把消灭错字认真地当做一件事情来办。如果采取群众路线的方法，报上有了错字，就把全报社的人员集合起来，不讲别的，專講这件事，講清楚錯誤的情况，發生錯誤的原因，消灭錯誤的办法，要大家認真注意。这样講上三次五次，一定能使錯誤得到糾正。小事如此，大事也是如此。

善于把党的政策变为群众的行动，善于使我們的每一个运动，每一个斗争，不但领导干部懂得，而且广大的群众都能懂得，都能掌握，这是一項馬克思列宁主义的领导艺术。我們的工作犯不犯錯誤，其界限也在这里。当着群众还不觉悟的时候，我們要进攻，那是冒險主义。群众不愿干的事，我們硬要領導他們去干，其結果必然失敗。当着群众要求前进的时候，我們不前进，那是右傾机会主义。陈独秀机会主义的錯誤，就是落后于群众的觉悟程度，不能领导群众前进，而且反对群众前进。这些問題有許多同志还不懂得。我們的报纸要好好地宣傳这些观点，使大家都明白。

报纸工作人员为了教育群众，首先要向群众学习。同志们都是知识分子。知识分子往往不懂事，对于实际事物往往没有经历，或者经历很少。你们对于1933年制订的“怎样分析农村阶级”的小册子，就看不大懂；这一点，农民比你们强，只要给他们一說就都懂得了。崞县两个区的农民一百八十多人，开了五天会，解决了分配土地中的许多问题。假如你们的编辑部来讨论那些问题，恐怕两个星期也解决不了。原因很简单，那些问题你们不懂得。要使不懂得变成懂得，就要去做去看，这就是学习。报社的同志应当轮流出去参加一个时期的群众工作，参加一个时期的土地改革工作，这是很必要的。在没有出去参加群众工作的时候，也应当多听多看关于群众运动的材料，并且下工夫研究这些材料。我们练兵的口号是：“官教兵，兵教官，兵教兵。”战士们有很多打仗的实际经验。当官的要向战士学习，把别人的经验变成自己的，他的本领就大了。报社的同志也要经常向下边反映上来的材料学习，慢慢地使自己的实际知识丰富起来，使自己成为有经验的人。这样，你们的工作才能够做好，你们才能担负起教育群众的任务。

晋绥日报在去年6月的地委书记会议以后，有很大进步。内容丰富，尖锐泼辣，有朝气，反映了伟大的群众斗争，为群众讲了话。我很愿意看它。但是从今年1月开始纠正“左”的偏向以后的这一时期，你们的报纸却有点泄气的样子，不够明确，不够泼辣，材料也少了，使人不大想看。你们现在正在检查工作，总结经验，这样很好。总结了反右反“左”的经验，使头脑清醒起来，你们的工作就会有改进。

晋绥日报在去年6月以后进行的反对右倾的斗争，是完全正确的。在反右倾的斗争中，你们作得很认真，充分地反映了群众运动的实际情况。对于你们认为错误的观点和材料，你们采用编

者按語的形式加以批注。你們的批注后来也有缺点，但是那种認真精神是好的。你們的缺点主要是把弓弦拉得太紧了。拉得太紧，弓弦就会断。古人說：“文武之道，一弛一弛。”^①現在“弛”一下，同志們会清醒起来。过去的工作有成績，但也有缺点，主要是“左”的偏向。現在作一次全面的总结，糾正了“左”的偏向，就会做出更大的成績来。

在我們糾正偏差的时候，有的人把过去的工作看得毫无成績，認為完全錯了。这是不对的。这些人沒有看到，党领导了那么多的农民得到土地，打倒了封建主义，整頓了党的組織，改进了干部的作风，現在又糾正了“左”的偏向，教育了干部和群众。这不是很大的成績么？对于我們的工作，对于群众的事业，应当采取分析的态度，不应当否定一切。过去發生“左”的偏向，是因为大家沒有經驗。沒有經驗，就难免要犯錯誤。从沒有經驗到有經驗，要有一个过程。去年6月到現在的短短时期內，經過反右和反“左”的斗争，使大家都知道了反右、反“左”是怎么一回事。沒有这样一个过程，大家是不会知道的。

經過檢查工作、总结經驗以后，我相信，你們的报纸会办得更好。应当保持你們报纸的过去的优点，要尖锐、泼辣、鮮明，要認真地办。我們必須坚持真理，而真理必須旗帜鮮明。我們共产党人从来認為隱瞞自己的观点是可耻的。我們党所办的报纸，我們党所进行的一切宣傳工作，都应当是生动的，鮮明的，尖锐的，毫不吞吞吐吐。这是我們革命无产阶级应有的战斗風格。我們要教育人民認識真理，要动员人民起来为解放自己而斗争，就需要这种战斗的風格。用鈍刀子割肉，是半天也割不出血来的。

① 見“亂記”“杂記下”。原文是：“張而不弛，文武弗能也。弛而不張，文武弗為也。一弛一弛，文武之道也。”“文武”，指周文王、周武王。

党 与 党 报

延安·“解放日报”社論

9月9日中共西北中央局通过的“关于解放日报工作问题的决定”，是一个具有重要意义决定。趁着这个决定发表的机会，趁着各地党的组织讨论这个决定的机会，我们愿就党与党报的关系的问题有所阐述，来贡献给边区以及各地的党，并贡献给各地党报工作者。

我们常说：报纸是集体宣传者和集体组织者，这句名言我们已经背得烂熟。但是仔细想一想，我们真正懂得了这句话的意思没有？我们各地党的组织和党报工作者，真正照这句话去做了没有？如果仔细的一检查，就会知道我们多少还有些以背诵名言为满足，多少还有些言行不一致。

所谓集体宣传者集体组织者，这个“集体”是个什么意思？报馆的同人也算一个“集体”。如果说这个“集体”就是指报馆同人而言，指几个在报馆里工作的人员而言，那末，报纸就不成其为党报，而成为报馆几个工作人员的报纸。在这个报纸上，报馆同人可以自己依照自己的好恶、兴趣来选择稿件，依照自己的意见来写社论、专论。总而言之，一切依照报馆同人或工作人员个人办事，不必顾及党的意志，一切依照自己的高兴不高兴办事，不必顾及党的影响。办报办到这样，那就一定党性不强，一定闹独立性，出乱子，对于党的事业，不但无益，而且有害。

所以，所谓集体宣传者集体组织者，决不是指报馆同人那样的“集体”，而是指整个党的组织而言的集体。党经过报纸来宣

傳，經過報紙來組織廣大人民進行各種活動。報紙是黨的喉舌，是這一個巨大集體的喉舌。在黨報工作的同志，只是整個黨的組織的一部分。一切要依照黨的意志辦事，一言一動，一字一句，都要顧到黨的影響。報館的同人應該知道，自己是掌握黨的新聞政策的人，自己在黨報上寫的每一句話，每一個字，選的消息和標的題目，直到排字和校對，都對全黨負了責任，如果自己的工作發生了疏忽或錯誤，那並不是僅僅有關於一個人或幾個人的問題，而是有關於整個黨的工作和影響的問題。

黨報的每一個工作人員，必須時時警惕，看重自己的責任。黨報不但要求忠實於黨的總路線、總方向，而且要与黨的領導機關的意志呼吸相關，息息相通；要与整個黨的集體呼吸相關，息息相通，這是黨報工作人員的責任。這是办好黨報的必要條件之一。這是報館工作人員一方面的事情。

但是要办好黨報，要使黨報成為集體宣傳者與集體組織者，光有上述的一方面還是不夠的，還要有另一個方面，還有另一個重要條件，這就是黨必須動員全黨來參加報紙的工作。如不這樣做，黨報也同樣不會成為真正的集體宣傳者和集體組織者。

首先是黨的領導機關要看重報紙，給報紙以宣傳方針，而且對於每一個新的重要的問題，都要隨時指導黨報如何進行宣傳。黨的領導機關與黨報的關係，也應當是很密切的，呼吸相關的，息息相通的。我們各地黨的領導者，對於自己的機關報，要非常關心，要如象毛澤東同志對於解放日報那樣，密切的注意領導和培養黨的機關報。

我們的黨已經是一個大的政黨，黨的工作是多方面的，黨建立了各種機關來掌握各方面的政策，進行各方面的工作，和研究各方面的工作。黨的領導機關，依靠了這許多機構來領導和施行政治、軍事、經濟、文化、黨務、社會各種政策。黨的這些機

关，既然对党负责研究和施行各种政策，就有完全的必要来利用党报，宣传解释各种政策，推动工作，和检查工作的进行。因此，同时也就有严重的责任来向党报供给消息，供给文章，提供意见等等。党报的工作范围是很广泛的，党报的工作人员负责掌握党的新闻政策，但没有可能要求党报的工作人员象上述那些机关一样，精通每一个具体政策，精通每一件事情。党报的工作人员，不仅应当尊重党的领导机关，而且应当尊重党的每一个工作部门的意见。党报工作人员对于党的每一个工作部门，对于各种实际工作中的同志，不可以自以为是，做“无冕之王”，而应该去做“公僕”，应该要有恭谨勤劳的态度。同时，党的一切工作部门，都有责任使党报充分地反映党的该部门的工作情形，利用报纸，给该项工作以正确的指导，并且尊重报馆的要求与意见。

不但党的上级机关，因为党报是自己的机关报，有责任与报纸发生最密切的关系，供给党报以各种指导、材料、文章和意见等，而且党的各级机关，各级组织，以至于每个党员，都对党报负有责任。这种责任就是：不要对党报漠不关心，而要阅读党报，讨论党报上的重要文章、消息与谈话，推销党报，向党报通函等等。党报是经过许多积极的党员，来反映群众的生活和组织群众的行动的。

这样，党报才真正成为党的喉舌，成为集体的宣传者与集体的组织者。

反之，如果不这样做，如果不动员全党来办报，其结果，党报还是不能成为党的报纸，而会多多少少成为报馆同人的报纸。报纸办不好，乃是全党的损失，这种损失，不仅党报的工作人员要负责，而且每个党员都要负责的。所以西北中央局的决定中，把参加党报的工作作为党性问题提出来，是完全正确的。西北中央局决定中说：“对党报漠不关心的态度乃是党性不好的一

种具体表现，而經常看党报，帮助党报的發行及組織党报的通訊工作，則是每个党员所应当努力的責任。”

依照上述各点，来檢查我們的党报工作，我們可以看見，需要改进的地方还是很多的，不論在党报工作人員方面，或者在党的其他部分方面，都还有許多事情要做。我們对于“集体宣傳者集体組織者”这个有名定义的了解，多少还不够深刻。

究竟什么东西障碍着我們把党报办得更好？除了上面所說的教条主义言行不一致的余毒以外，还有手工业工作方式的落后習慣。

報紙是影响人們的思想的“最有力的工具”，因为它是天天出版，数量最多，讀者最广的一种刊物，沒有任何其他出版物可以与之比拟。我們的同志并非不知道这一点，但是手工业工作方式的落后習慣，使我們有些同志醉心于油印机，醉心于“个人談話方式”，醉心于“办个独立刊物”，宁願選擇影响比較小的工具来傳播他所要傳播的东西，却不願去使用“最有力的工具”。要把任何工作做好，就总有些話要对大家說的，既要說話，就总要用些什么工具。当然，在沒有報紙的时候，油印机也是好的。但我們已經建立了大規模的党报，这时候再去留恋落后的方式，就是不很聪明的事，客觀上等于不想充分傳播党的影响，不想把自己的工作做得更好些了。在有党报的地方，改正这种落后的習慣，積極使用報紙，是一个大問題，是改进工作的重要一环。这是我們全党都要注意的問題。

(1942年9月22日)

我們对于新聞学的基本观点

陆 定 一

辯証唯物主义，主張依照事物的本来面目去解釋它，而不作任何曲解或增減。通俗一点說：辯証唯物主义就是老老实实主义，这就是实事求是的主义，就是科学的主义。除了无产阶级以外，别的阶级，因为他们自己的狭隘利益，对于事物的理解是不能够彻底老老实实的，或者是干脆不老实的。只有无产阶级，由于它是最进步的生产者的阶级，能够老老实实的理解事物，按其本来面目而不加以任何曲解、任何加添或減損，不但这样，而且它能够反对一切不老实，反对一切曲解。

在新聞事业方面，我們的观点也是老老实实的观点。这种观点，在我們党开始从事自己的新聞事业时，就有了的。抗战以来，党的新聞事业是大大的發展了，吸收了大批新的知識分子到这部門事业中来。吸收新的血液，乃是事业向前發展中必要的和必有的步骤。但隨此以俱来的，則有事情的另一方面：抗战以后，参加党的新聞事业的知識分子，乃是来自旧社会的，他們之中，也就有人带来了旧社会的一套思想意識和一套新聞学理論。这套思想意識，这套新聞学理論，是很糊塗的，不大老老实实的，甚至是很不老老实实的，也就是不大科学的，甚至很不科学的。如果不加以改造，不加以教育，就会不但无益、而且有害，就无法把党的新聞事业做好。

了解这套从旧社会里带来的思想意識和新聞学理論，懂得它的謬誤在那里，对于我們，曾經是一个相当長的过程。真正与这

一套坏东西作斗争，还是解放日报去年4月改版才开始，这是在我们党的领袖毛泽东同志直接领导下进行的。理论是从实践中来的，与不正确的新闻学理论和实践作斗争，就同时丰富和发展了我们自己的关于新闻学的实践和理论。这一个斗争的结果，现在已经可以把它在理论上作一个初步总结，这对于我们党的新闻事业的今后发展，是会有点好处的。本文的目的就在这里。希望大家不吝指教。

第一，新闻的本源

新闻是什么？对于这个问题，有两种回答。由于对于新闻的本源理解不同，一种人对于新闻是什么，作了唯物论的解决，另一种人则作了唯心论的解决。

唯物论者认为，新闻的本源乃是物质的东西，乃是事实，就是人类在与自然斗争中和在社会斗争中所发生的事实。因此，新闻的定义，就是新近发生的事实的报道。

新闻的本源是事实，新闻是事实的报道，事实是第一性的，新闻是第二性的，事实在先，新闻（报道）在后。这是唯物论者的观点。

因此，唯物主义的新闻工作者，必须尊重事实，无论在采访中，在编辑中，都要力求尊重客观的事实。

新闻学理论中的唯心论，是很早就有的。唯心论者对于新闻的定义，认为新闻是某种“性质”的本身，新闻的本源乃是某种渺渺茫茫的东西。这就是资产阶级新闻理论中所谓“性质说”（Quality theory）。最早的“性质说”认为“新闻乃是时宜性与一般性之本身”。后来，花样越来越多，代替“时宜性”“一般性”的，有所谓“普遍性”“公告性”“文艺性”“趣味性”“完整性”等等。总而言之，唯心论企图否认“新闻是事实的报道”的唯物论定义，而把新闻解释为某种“性质”的本身，脱离

开了某种“性質”就不成其为新聞。

这种唯心論的“性質說”其錯誤在哪里呢？初看起来，它似乎是对的，因为不論从哪一条新聞来看，都会是合于或似乎合于某一种“性質”的，例如有些新聞就有“一般性”，有些就有“趣味性”等等，而且主張新聞应有某种“性質”的人，也总能講出一些片面的道理来的，因而，許多新聞工作者，尤其是年輕的新聞工作者，就会被它迷惑。但是，新聞的“性質”是从哪里来的呢？是由什么东西决定的呢？我們回答道：是由新聞所报道的事实来决定的。兴趣是有阶级性的，对于劳动者有兴趣的事实，写出来就成为对于劳动者有兴趣的新聞。但同一事实，剝削者看来就毫无趣味，因而这个新聞对于剝削者也就成为无兴趣的新聞。例如关于劳动英雄的新聞，就是如此。事实完整了，写出来就成为完整的新聞，事实尚未完整，报道这个事实的新聞也只能不完整。事实很“文艺性”，报道也自然会有“文艺性”，否則就相反，例如宣布政府或党的公告的新聞，有什么文艺性呢？諸如此类，不一而足。这都說明：事实决定新聞的“性質”，而不是“性質”对于客观事实或新聞（事实的报道）有什么决定作用。唯心論的“性質說”，把片面的东西夸大成为全面的東西，把形式当作本質，把附屬的当作主要的，把偶然的当作必然的，因而是錯誤的。照此做去，必致誤入歧途。新聞界中的下流坯，提倡所謂“桃色新聞”“黃色新聞”，豈不是以“兴趣性”做招牌的么？借口“文艺性”而把地上的事实夸張成为神話一般的事，在新聞界中豈不也是数見不鮮的么？

这种唯心論的“性質說”歪曲了客观现实，一方面，把人人可以懂得的新聞說得神乎其神，只能“吓唬土包子”，一点积极作用也沒有；另一方面，对新聞事业还起了消極作用，因为如果相信了这种“性質說”，天天去玄而又玄的研究这个“性”或那个