

圖書集成彙編

中國圖書集成彙編

古代漢語讀本

古代漢語讀本

(修訂本)

解惠全 徐朝華 王延棟
鄧宗榮 高維國 季紹德

南開大學出版社
天津

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语读本 / 南开大学中文系古代汉语教研室编.
修订本. —天津: 南开大学出版社, 2001. 3 (2002. 11 重印)
ISBN 7-310-01498-7

I. 古... II. 南... III. 汉语-古代-高等学校-教材
IV. H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 55835 号

出版发行 南开大学出版社

地址: 天津市南开区 天津路 94 号 邮编: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542

邮购部电话: (022)23502200

出版人 肖占鹏

承 印 河北省昌黎县人民胶印厂

经 销 全国各地新华书店

版 次 2001 年 3 月第 1 版

印 次 2002 年 11 月第 2 次印刷

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10.625

插 页 2

字 数 303 千字

印 数 3001 - 6000

定 价 16.00 元

重印說明

《古代漢語讀本(修訂本)》(以下簡稱《讀本》)1981年由天津人民出版社出版。當時,我們曾連續使用了幾年。應該說,教學效果還是很不錯的。但同時也感到,用於綜合性大學漢語言文學專業的教學,它的內容就顯得淺了一些,單薄了一些。於是,我們從1984年起又開始編寫了《古代漢語教程》(上、中、下),逐步取代了《讀本》。

《讀本》出版後,得到了各方面的關懷,受到了廣泛的好評。該書1984年獲天津市哲學社會科學優秀成果教材二等獎,1999年又被教育部評為中國語言文學類專業主要課程推薦教材。

考慮到本書確有其特點,很適合大專層次有關專業使用,而且有的地方一直在使用;南開大學出版社表示願意重新出版《讀本》,我們就同意了。

因原編寫人員大部分已經離退休,不便集中,故此次重印只是改正了其中的一些錯誤,未就全書做重大修改。

編著者

2000年國慶節

修訂本前言

《古代漢語讀本》於一九六〇年由人民教育出版社出版以後，得到了廣大讀者和專家們的熱情關懷，許多同志並對它提出了寶貴意見。文化大革命以前，我們曾經作過修訂的計劃，但是未能實現。

從一九七一年開始，為適應我校中文系和歷史系教學的需要，我們先後編寫了幾份古代漢語教材，但由於受林彪、“四人幫”極左路線的干擾和破壞，這些教材中選材多所不妥，不宜繼續使用。

為了響應黨的十一屆三中全會把全黨工作着重點轉移到社會主義現代化建設上來的偉大號召，為了迎接中華人民共和國成立三十周年和南開大學建校六十周年，我們用四個月的時間突擊修訂了這個讀本，改由天津人民出版社出版。

這次修訂，是以一九六〇年讀本為基礎，參考一九七一年以來的幾份教材進行的，主要做了以下幾個方面的工作：

一、為了加強詞彙教學，在讀本的開頭增加了兩課古代漢語詞彙知識，並在各課課文的注解中有選擇地用“。”號標出了四百五十八個常用詞，共六百零四個常用義，以便學生逐步豐富古代漢語詞彙。

二、根據若干年來進行教學的情況，就原讀本各課語法知識的安排做了一些調整和增刪；在對某些語法現象的分析和對某些虛詞的解釋方面也做了一些修改。

三、對原讀本的課文進行了審查，保留了一部分，刪去了一部分，新選了一部分，重新調整了安排順序。另外，原讀本課文的“解題”不當之處甚多，這次修訂把它取消了，對個別必須說明的語句，則隨注解用按語的形式扼要地加以評論。

四、對原讀本的例句和課文的注解做了若干修改。生詞注音統一使用了漢語拼音方案，單字的通假意義一律用“通×”標明，古今字、異體

字一律用“同×”標明。

五、重新設計並加強了各課的練習，把它從原讀本全書的最後移至各課課文之後，全書最後增加了總複習題。

六、把選做例句、課文、練習題的全部材料都與有關原書核對了一遍，改正了原讀本和間接引用的材料中的許多錯誤。

這個修訂本，仍然是集體勞動的成果。這次修訂，是在全書提綱確定之後，由個人分頭執筆起草，再經互相修改和討論，然後定稿的。具體分工是 徐朝華：第一課、第二課，王延棟：第三課、第四課，解惠全：緒論、第五課，鄧宗榮：第六課、第七課、第八課，高維國：第九課、第十課，季紹德：第十一課、第十二課，常用詞的統計和選定由徐朝華、王延棟負責，全書提綱的起草、總複習題的設計和體例、文字的統一由解惠全負責。此外，崔永琳、王會民也幫助做了一些收集資料及核對資料的工作。

在這個修訂本即將付印的時候，我們不能忘記原讀本的主編者、已故馬漢麟先生。他生前一直希望能見到讀本的修訂本，他於一九七二年所編寫的講義《古代漢語語法提要》，為本書語法部分的體系打下了基礎。還有已調離我校的張西萍同志，他參加了一九七一年以來編寫教材的工作，為本書提供了不少材料。

在這次修訂過程中，我們廣泛參考了古代漢語和古代作品選等方面的著作及兄弟院校的教材，這裏不一一列舉，謹向有關著者表示感謝。

由於時間倉卒和水平所限，書中錯誤和疏漏之處在所難免，懇切希望讀者和專家們批評指正。

南開大學中文系古代漢語教研室

一九七九年四月二十日

緒 論

一、古代漢語的概念

漢語，是世界上使用人數最多的語言之一，具有悠久的歷史。今天我們所能看到的記錄漢語的最早材料，是殷商時代的甲骨文和金文，距離現在已有三千多年。但漢語的產生，則是在甲骨文以前很久很久的事，只是在漫長的歷史時期中，沒有文字記錄罷了。

古代漢語，是對現代漢語而言的，它指的是古代漢民族人民的語言，確切地說，是古代漢族人民的書面語言，即“文學語言”（包括文藝作品的語言）。古代漢語在長期的發展過程中產生了兩種形式：一種是以先秦口語為基礎形成的上古漢語書面語言，為以後歷代仿古的作品所沿用，就是平時所謂的“文言”；一種是唐、宋以來以北方話為基礎形成的“古白話”，為歷代通俗的作品所使用，是現代漢語的直接淵源。

我們這個讀本所講的古代漢語，指的是“文言”，不是“古白話”。這主要是由於“古白話”同現代漢語比較接近，作品容易讀懂；“文言”則與現代漢語差異較大，作品較難讀懂。

二、現代漢語是古代漢語的繼承和發展

語言，作為一種特殊的社會現象，它具有全民性，是人類最重要的交際工具。語言是隨着社會的發展而發展的，它“是許多時代的產物，在這許多時代中，它形成起來、豐富起來、發展起來、精鍊起來。”^① 語言是一個歷史範疇。豐富優美的現代漢語就是在源遠流長的古代漢語的基礎上形成和發展起來的，它們之間有着極為密切的聯繫。因此，先秦時代的語言，甚至更早的甲骨文，我們今天也都基本上能夠了解。如：

① 斯大林：《馬克思主義與語言學問題》，人民出版社 1955 年版，第 5 頁。

(一)北方受禾，西方受禾。《殷契粹編》

(二)廩焚。子退朝，曰：“傷人乎？”不問馬。《論語·鄉黨》……“子”，指孔子。

例(一)的兩句話距今已有三千多年，例(二)的一段話距今也已二千多年，我們還很容易讀懂。但是，也有許多不大容易讀懂的，這是因為由於社會和語言本身的發展，古今漢語也出現了一些差異。

下面我們從語音、詞彙和語法三個方面，各舉一些例子來比較一下古今漢語的異同。

第一、語音：古今的語音變化比較大，但它是按照一定的系統有規律地演變的。例如：

(一)車，古者曰“車”聲如“居”，言行所以居人也；今日“車”聲如“舍”，車，舍也，行者所處若居舍也。《釋名·釋車》

《釋名》的作者劉熙是東漢人，從他對“車”字的解釋可以看出東漢時的語音已經和以前有所不同了。

(二)君家何處住？妾住在橫塘。停船暫借問，或恐是同鄉。

家臨九江水，來去九江側。同是長干人，生小不相識。《崔顥：《長干行》二首）

這是兩首唐代的樂府詩，第一首的“塘”和“鄉”押韻，第二首的“側”和“識”押韻。這四個字在唐代的讀音和現代的讀音，儘管差別很大，但是“塘”、“鄉”在一千多年前是押韻的，演變到今天仍然押韻；“側”和“識”在現在北京音裏已經不押韻了，“側”的韻母是“e”，“識”的韻母是“i”；聲調也不同了，“側”讀去聲，“識”讀陽平。這是因為這兩個字是古代的入聲字，而現代北京音裏入聲已經消失。不過，在現在某些保留了入聲的方言裏，這兩個字仍然是押韻的。

第二、詞彙：古今漢語的詞彙，特別是基本詞彙，有許多是相同的，幾千年一直沿用下來。例如：

山 水 心 手 日 月 南 北 牛 羊 鐵 鹽 蟋蟀

土地 人民……（名詞）

來 持 喜 有 能 匍匐 經營 以為……（動詞）

大 多 輕 直 富 忸 怩 美 麗 荒 蕪……(形容詞)

這些詞的意思和造句功能，古今是一樣的。這樣的例子是舉不勝舉的。

當然，詞彙對於客觀事物的變化最敏感，發展最快，因此，古今詞彙的差異還是比較大的，其表現為古代單音詞居多數，現代複音詞（主要是雙音詞）居多數；有一些古代的詞後來消亡了，大量的新詞產生了；還有一些詞，古代的和現代的意義不同，甚至完全相反了，等等。例如：

(一)其人天且劓。(《周易·睽》)——“天”和“劓”(yì)都是古代的刑罰，“天”是割破犯罪人的前額，然後塗上墨；“劓”是削去犯罪人的鼻子。

(二)衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。(《左傳·閔公二年》)——“軒”，古代供大夫以上乘坐的一種輕便車。

(三)光薨後語稍泄。(《漢書·霍光傳》)——“薨”(hōng)，古代諸侯或大官死去叫“薨”。“稍”，漸漸。

(四)川淵枯則魚龍去之。(《荀子·致士》)——“去”，離開。

以上四例中，除人名以外都是單音詞。例(一)的“天”、“劓”，例(二)的“軒”，例(三)的“薨”，在現代漢語裏都不存在了。例(三)的“稍”和現代的“略微”的意思不同，例(四)的“去”和現代的意思恰好相反。在虛詞方面，古今的變化尤為突出，一翻開古書就可以看到許多“之”、“乎”、“者”、“也”……，而現代漢語裏却很少用這些詞。關於詞彙的問題，我們將在開始的幾課裏進行討論，這裏不再舉例。

第三、語法：語法與語音、詞彙相比，最富於穩定性。古今漢語的語法基本上是相同的，上面所舉的例子都可以說明這一點。但也有一些不同的地方，本書從第五課開始就準備着重講述那些跟現代漢語不同的語法問題，在這裏只舉兩個例子來比較一下。

(一)河殺我？不我殺。(《殷虛文字乙編》5406)——“河”，黃河。“殺”，這裏有“危害”的意思。

例中“河殺我”這句話裏三個詞的次序和現在的說法完全相同；“不我殺”按現在的說法應說成“不殺我”，“殺”和“我”在句子裏次序的不同，就是古今漢語語法不同的一種表現。

(二)季氏富於周公。(《論語·先進》)

例中的“於”字當“比”講，把這句譯成現代漢語要說成“季氏比周公富。”“於周公”和“比周公”的位置不同，這也是古今語法不同的一種表現。“季氏富於周公”這種說法雖然與現代漢語不同，但並不難理解，因為現在書面語中還有“三大於二”之類的說法，這是從古代漢語沿襲下來的。

從上面的例子看來，不管是在語音方面，還是在詞彙和語法方面，古今漢語都有着密切的聯繫，現代漢語就是在繼承古代漢語的基礎上逐漸發展形成的。

三、學習古代漢語的目的

我國是一個歷史悠久的文明古國。在幾千年的漫長時期內，勞動人民創造了燦爛的古代文化，對世界文化作出了卓越的貢獻。毛澤東同志指出：“清理古代文化的發展過程，剔除其封建性的糟粕，吸取其民主性的精華，是發展民族新文化提高民族自信心的必要條件。”¹ 批判地接受古代優秀的文化遺產是豐富和發展社會主義新文化所必需的。古代漢語在記錄、傳播古代文化上作出了光輝的貢獻，很多寶貴的文化遺產是由古代漢語記載下來、流傳至今的。我們學習古代漢語的主要目的，就是為了培養閱讀古書的能力，以便閱讀古代文獻，佔有資料，批判地繼承祖國豐富的文化遺產。

同時，學習古代漢語也有助於我們提高現代漢語的修養。因為現代漢語是古代漢語的繼承和發展，古代語言中還有許多有生命的東西，我們應該充分地合理地加以運用，以便更好地掌握和運用祖國優美豐富的語言。

四、本書的編寫原則

本書作為一部古代漢語的教材，在選擇例句和課文方面，力求做到既注意語言的典範性，又盡量選用思想較為健康、內容對今天有一定借

¹ 毛澤東：《新民主主義論》，見《毛澤東選集》（一卷本），人民出版社1966年版，第700～701頁。

鑒意義的材料。例句材料從先秦選到唐宋，課文則大部分選自先秦兩漢對後世文學語言影響較大的古籍。

本書以與閱讀古書有關的古代漢語詞彙、語法知識為綱，分成十二課，每課配以一定數量的課文和練習，三者前後呼應，相互為用。介紹詞彙、語法知識，主要着眼於實用，一般不做理論上的討論。所選課文一方面是為了印證和鞏固各課所學的知識，另一方面是為了豐富感性知識，掌握一定數量的古代漢語常用詞。各課練習則是為了訓練運用所學知識獨立解決問題的能力。詞彙、語法知識和課文、練習三部分是有機聯繫的，在使用和閱讀本書時不能有所偏廢。

本書所選用的例句力求典型，簡潔，易懂，較難的則附以必要的注解或譯文；所選課文盡量做到既能反映各課所講的古代漢語知識，又能由易到難，由淺入深。課文注解，包括生詞的注音，詞句的詮釋，虛詞用法的說明和特殊句法構造的分析等。

五、古代漢語的學習方法

古代漢語是一門工具課，要想掌握這個工具，是要下一番苦工夫的。

(1)多讀。就是大量閱讀古代作品，不斷豐富感性知識，這是學好古代漢語的基礎。本書各課課文都要求精讀，不能囫圇吞棗，只知大意，要做到逐字逐句讀懂，還可以有選擇地背誦若干段。

(2)多記。就是要逐步掌握古代漢語常用詞，這是學好古代漢語的關鍵。要求在閱讀例句和課文的過程中，凡遇到屬於常用詞的不認識的字或不會講的詞，就隨文記住其意義。在各課課文的注解裏都用“。”號標出了一些詞語，要求必須掌握。

(3)勤練。就是要隨時運用各課所學的知識，做到理論聯繫實際。對於各課所學的有關知識和方法不僅要通過課文來印證和鞏固，而且要认真做好練習，並在自己閱讀古代作品或學習古典文學課程時，有意識地加以運用。這是培養獨立解決問題能力的重要一環。

(4)勤查。就是要勤於翻閱工具書。閱讀古書不能離開工具書，因此，本書各課練習中的生詞，凡是通過《辭源》、《辭海》、《康熙字典》、《詞

詮》等一般字典辭書能解決的，一律不給注解，以便養成勤翻工具書的習慣。這是閱讀古書的一項重要基本功。

語言現象是複雜的，尤其是古代漢語，它已遠離我們的生活，學習中肯定會出現一些困難。語言現象又是有規律的，其中有的已被我們認識，有的還有待我們去認識。只要我們有明確的學習目的，掌握正確的學習方法，勤學苦練，就完全可能在學完古代漢語課程以後，達到可以獨立閱讀一般文言文水平。

目 錄

緒論.....	(1)
第一課	
詞彙.....	(1)
1.1 古今詞義的變化.....	(1)
1.2 單音詞和複音詞.....	(3)
1.3 古代單音詞和現代雙音詞的對比.....	(7)
課文.....	(10)
1. 爲命,裨諲草創之.....	(10)
2. 郢人有遺燕相國書者.....	(10)
3. 楚之南有炎人國者.....	(11)
4. 當堯之時.....	(12)
5. 祀爲屯田都尉.....	(13)
6. 人上書言意.....	(14)
7. 武陵人捕魚爲業.....	(15)
8. 食者民之本也.....	(17)
練習一.....	(21)
第二課	
詞彙.....	(23)
2.1 詞的本義和引伸義.....	(23)
2.2 分析字形,辨別本義.....	(25)
2.3 上下文確定詞義.....	(28)
課文.....	(33)
1. 楊子之鄰人亡羊.....	(33)

2. <u>宋</u> 人有 <u>酤酒</u> 者	(33)
3. <u>靈運</u> 因父祖之資	(34)
4. <u>荆</u> 人欲襲 <u>宋</u>	(36)
5. 律知 <u>武</u> 終不可脅	(37)
6. <u>優孟</u> ,故 <u>楚</u> 之樂人也	(38)
7. [<u>趙</u>] <u>武靈王</u> 平晝閒居	(40)
練習二	(44)

第三課

虛詞	(46)
3.1 代詞	(46)
3.2 副詞	(50)
3.3 語氣詞	(52)
課文	(57)
1. 子謂 <u>子貢</u> 曰	(57)
2. <u>滕</u> ,小國也	(57)
3. <u>子夏</u> 之徒問於 <u>子墨子</u> 曰	(58)
4. <u>宋</u> 有 <u>澄子</u> 者	(58)
5. <u>晉平公</u> 問於 <u>師曠</u> 曰	(59)
6. 博學之	(60)
7. <u>陶公</u> 性檢厲	(61)
8. <u>趙襄子</u> 飲酒	(62)
9. <u>景公</u> 欲更 <u>晏子</u> 之宅	(62)
10. 今有一人入人園圃	(63)
11. <u>楚王</u> 將 <u>莫邪</u> 爲 <u>楚王</u> 作劍	(65)
練習三	(68)

第四課

虛詞	(70)
4.1 介詞	(70)
4.2 連詞	(73)

4.3 助詞	(76)
〔附〕詞尾	(76)
課文	(78)
1. 雖有嘉肴	(78)
2. 魯人身善織屨	(78)
3. <u>孔子過泰山側</u>	(79)
4. <u>惠子相梁</u>	(80)
5. <u>管仲隰朋從桓公伐孤竹</u>	(80)
6. 治國無法則亂	(81)
7. <u>石崇與王愷爭豪</u>	(83)
8. 天時不如地利	(84)
9. <u>孟子見梁襄王</u>	(85)
10. <u>甘蠅</u> ,古之善射者	(86)
11. <u>楚王謂田鳩曰</u>	(87)
12. 寡人之於國也	(88)
練習四	(91)

第五課

語法	(93)
5.1 判斷句	(93)
5.2 “是”字作判斷句的主語或謂語	(96)
5.3 主語和謂語之間加“之”字	(97)
課文	(100)
1. 由,誨女知之乎	(100)
2. <u>丹之治水也愈於禹</u>	(100)
3. 人有亡鈇者	(101)
4. 萬事莫貴於義	(101)
5. <u>莊子與惠子遊於濠梁之上</u>	(102)
6. <u>齊人伐燕</u>	(103)
7. 世謂死人爲鬼	(104)

8. <u>長沮、桀溺</u> 耦而耕	(105)
9. <u>桀、紂</u> 之失天下也	(106)
10. <u>莊王圍宋</u>	(107)
11. <u>秦王</u> 使人謂 <u>安陵君</u> 曰	(109)
練習五	(113)

第六課

語法	(115)
6.1 否定句中代詞賓語的位置	(115)
6.2 疑問句中疑問代詞賓語的位置	(117)
6.3 賓語提前加“之”“是”複指	(118)
6.4 介詞“以”的賓語的提前	(120)
課文	(121)

1. <u>衛靈公</u> 問陳於 <u>孔子</u>	(121)
2. <u>子擊磬</u> 於 <u>衛</u>	(121)
3. <u>宰予</u> 晝寢	(122)
4. <u>仲尼</u> 亟稱於水曰	(122)
5. <u>陽貨</u> 欲見 <u>孔子</u>	(123)
6. <u>荆</u> 有 <u>次非</u> 者	(124)
7. 無或乎王之不智也	(125)
8. <u>仲尼</u> 適 <u>楚</u>	(126)
9. <u>曾子</u> 寢疾	(127)
10. <u>管仲</u> 有病	(128)
11. <u>齊侯</u> 以諸侯之師侵 <u>蔡</u>	(130)
12. 昔者 <u>晉獻公</u> 使 <u>荀息</u> 假道於 <u>虞</u> 以伐 <u>虢</u>	(133)

練習六	(136)
-----------	-------

第七課

語法	(138)
7.1 連動式	(138)
7.2 兼語式	(140)

7.3 被動表示法	(142)
7.4 動量表示法	(144)
課文	(146)
1. <u>盆成括</u> 仕於齊	(146)
2. <u>齊景公</u> 游 <u>少海</u>	(146)
3. <u>宋</u> 人或得玉	(147)
4. <u>趙襄主</u> 學御於 <u>王子期</u>	(148)
5. <u>齊</u> 欲伐 <u>魏</u>	(149)
6. <u>求也</u> 爲 <u>季氏</u> 宰	(150)
7. <u>孟子</u> 謂 <u>戴不勝</u> 曰	(150)
8. 上古之世	(152)
9. <u>匈奴</u> 大入邊	(153)
10. <u>孟嘗君</u> 在 <u>薛</u>	(155)
練習七	(160)
第八課	
語法	(162)
8.1 名詞用作狀語	(162)
8.2 名詞用如動詞	(165)
8.3 動詞的使動用法	(166)
8.4 形容詞用如使動	(168)
8.5 名詞用如使動	(169)
課文	(171)
1. 什一，去關市之征	(171)
2. 兵者，詭道也	(171)
3. <u>孫臏</u> 嘗與 <u>龐涓</u> 俱學兵法	(172)
4. 客有過主人者	(173)
5. <u>趙</u> 且伐 <u>燕</u>	(174)
6. <u>齊桓公</u> 將立 <u>管仲</u> 爲仲父	(175)
7. <u>魏王</u> 欲攻 <u>邯鄲</u>	(175)