

中国古代口才艺术

精萃赏析



王芳智 巫龙春 编著

华龄出版社

中国古代口才艺术精萃赏析

王芳智 巫龙春 编著

华龄出版社

(京)新登字 068 号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代口才艺术精萃赏析/王芳智,巫龙春编著,一北京:华龄出版社,1995.9

ISBN 7-80082-368-7

I. 中… II. ①王… ②巫… III. 口才学—语言艺术—古代—通俗读物 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 16027 号

中国古代口才艺术精萃赏析

王芳智,巫龙春 编著

出版发行:华龄出版社

(北京西城区大红罗厂街乙3号)

邮编:100034

经 销:新华书店

印 刷:三河市科教印刷厂

787×1092毫米 32开 7.75印张 168千字

1995年9月北京第1版 1995年9月北京第1次印刷

印 数:1—5000册

ISBN7-80082-368-7/G.65

定 价:8.00元

前 言

中华民族具有五千年灿烂的古代文化，其中口才艺术源远流长。中国古语有“一言以兴邦”之说，又有“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”之论。口才艺术，在中国历史上具有举足轻重的地位。随着改革开放形势的深入发展，口才艺术的应用和研究，已越来越受到社会各界的普遍重视。经济的腾飞，民族的崛起，需要造就千百万名杰出口才的开拓者和建设者。借鉴和发掘古代口才艺术的瑰宝，继承和发扬我们中华民族灿烂的古代口才艺术传统，已经是刻不容缓的任务了。

这本《中国古代口才艺术精萃赏析》就是适应这种形势而编写的。本书收集了中国古代三十名口才艺术家的故事，对他们运用口才艺术治国安邦的滔滔宏论，进行了详细地介绍，并且分析了他们所运用的口语技巧和思维逻辑。对于提高我们的口才艺术，具有一定的借鉴意义，还可增加我们的历史知识。它将科学性、知识性、趣味性熔于一炉，是适合社会各阶层人士阅读和欣赏的读物。

本书在介绍口才艺术家的故事中，着重记载了他们的言辞；在〔赏析〕中则简略介绍了他们的简历及其有关的历史

背景；在分析口语技巧的字里行间，渗透着笔者的拙见，不当之处，恳请读者、专家指正。

王芳智 于济南大学

1992年2月

目 录

退齐军屈完陈辞	(1)
墨子劝止楚伐宋	(4)
狐偃妙语释疑难	(9)
蔡厨师认罪辩冤	(12)
子贡宏论扭乾坤	(14)
优孟委婉谏庄王	(19)
无盐隐语谏齐王	(24)
晏子反唇讥楚王	(26)
庄子谈笑驳惠施	(29)
孟子巧对淳于髡	(32)
淳于髡善用隐语	(34)
邹忌答隐语问话	(38)
三计并行襄王立	(42)
陈轸机智答秦王	(45)
苏秦得六国相印	(50)
凭口才夺城复官	(59)
苏代游说定魏相	(64)
司马错驳倒张仪	(66)
张仪巧言行连横	(69)
颜闾论尊重士人	(76)

齐人劝阻靖郭君.....	(79)
齐貌辨游说宣王.....	(82)
孟子迂回齐宣王.....	(86)
王斗劝齐王爱才.....	(88)
郭隗陈求贤之策.....	(91)
庄辛论居安思危.....	(94)
蔺相如义让廉颇.....	(98)
范雎游说秦昭王.....	(102)
触善拜见赵太后.....	(110)
虞卿驳赂秦诡辩.....	(114)
鲁仲连批驳降论.....	(120)
赵使谅毅答秦王.....	(126)
甘罗年少任朝臣.....	(129)
吕不韦入秦游说.....	(132)
勤杂兵迎归赵王.....	(138)
邹阳说项王长君.....	(140)
应对奇才东方朔.....	(144)
王先生赠人美言.....	(153)
班婕妤巧言自辩.....	(156)
虞诩献安边之计.....	(158)
少年孔融嘲李膺.....	(160)
诸葛亮侧激孙权.....	(162)
秦宓利舌对张温.....	(175)
荐马钧傅玄陈辞.....	(177)
司马绍妙释远近.....	(179)
范缜批驳神鬼论.....	(181)

魏征敢犯颜直谏·····	(184)
魏征论太宗纳谏·····	(188)
善言辞王珪论人·····	(190)
狄仁杰直谏救人·····	(192)
姚崇力陈灭蝗灾·····	(194)
石匠戏语杨太师·····	(197)
旁敲侧击动君心·····	(199)
郑涉巧语辩冤屈·····	(200)
慷慨裴度语感人·····	(201)
善言辞戏谑皇帝·····	(203)
周玄素巧言避祸·····	(205)
吕蒙正直言奉上·····	(206)
王旦豁达对寇准·····	(208)
韩亿借用假圣旨·····	(211)
富弼舌战契丹主·····	(212)
苏轼说难欧阳修·····	(215)
善应对调解两宫·····	(217)
朱熹为弟子圆梦·····	(219)
范成大要胁金帝·····	(220)
善言辞迎回皇帝·····	(223)
张嘉言平息哗变·····	(226)
汤显祖嘲笑权贵·····	(228)
靠口才绝处逢生·····	(230)
夏完淳嘲讽叛贼·····	(233)
纪昀妙语对乾隆·····	(235)
中国法官争座次·····	(238)

退齐军屈完陈辞

春秋之际，齐桓公称霸，唯有楚国不服气，楚成王励精图治，四处争夺地盘，打算和齐桓公比个高低。齐桓公为此非常恼怒，想找借口，袭击楚国。消息传出，楚成王大惊，忙派大夫屈完去探个究竟。

屈完领命，旋即出使齐国，求见齐桓公。齐王派相国管仲接见屈完。二人见面行礼后，屈完便试探地问道：“外面传言，贵国正在动员军队准备攻打敝国，可有此事？”

齐国本有此意，管仲正想摸摸楚国的态度，便趁势答道：“确有此事。”

“贵国在北海，敝国在南海，相距千里，互不相干。贵国要攻打我们，这是为什么？”屈完逼问。

管仲说：“我们两国都是周天子封的，但当初齐国受封的时候，还负有特殊使命：有谁不服从天子，齐国就有权力惩罚他。你们楚国本来每年都向天王进贡包茅，供天子祭祀的时候滤酒用，可这几年，你们不进贡了。这是一件事。第二件，是从前昭王南巡楚国时，你们给他乘了一只胶粘的船渡江，结果淹死在水里，这也是你们的责任。”

屈完听完管仲的理由，知道是有意找茬，便不卑不亢地回答说：

“没进贡包茅确实是敝国的过失，我们保证以后年年进

贡。至于昭王南巡不归的事，请你们去问罪汉水吧！”说完，便告辞返回。楚王便根据屈完的汇报，加紧备战。

管仲回报齐桓公说：“屈完的话滴水不漏暂时还猜不透他们的情况，我们可以把军队开进楚界，看看楚国有什么反应。”于是齐桓公率军开进到汉水附近。楚成王也早派大将斗子文守在那里，双方隔河相望，虎视眈眈地对峙着，大战有一触即发之势。

楚将斗子文对楚成王说：“管仲深知兵法，轻易不肯冒险。我们不如再派个人去探听一下他们的虚实和动向，然后再决定是打还是和。”楚成王便对屈完说：“你就再去一趟齐军营吧。”

齐桓公听说屈完又来谈判，便想显示一下齐国的军威给屈完看一看，以威慑楚国。齐桓公便迎屈完，让屈完登上战车，二人一起检阅齐军，但见兵马雄壮，刀枪耀眼，鼓声震天。齐桓公洋洋得意地对屈完说：“您瞧瞧，这么强大的军队，攻无不取，战无不克，谁能挡得住？”

屈完微微一笑，不卑不亢地答道：“要是大王讲求道义，安抚百姓，那么谁敢不敬重您呢？如果大王要动用武力的话，敝国的城墙还算坚固，又有汉水做屏障，举国上下，众志成城，您就是兵马再多，恐怕也没有用处。”

齐桓公听罢，知道楚国早有戒备，并不好欺，而他本来就只想威服楚国，并不想真正厮杀，赶忙红着脸说：“大夫可真是楚国的能人。就为您，我也要与贵国友好相处，您看如何？”屈完说：“大王如此宽宏大量，我们怎么能不识抬举呢？”于是齐楚讲和，双方罢兵。

楚成王为此大宴群臣，称赞屈完片言只语退齐军，化干

戈为玉帛，为楚国立了大功。

〔赏析〕

这则故事取材于《左传·鲁僖公四年》。屈完两次使齐，代表楚王应对称霸的齐桓公，任务是艰巨的。屈完回答管仲咄咄逼人的问话，不卑不亢，既承认了错误，即未贡包茅，又说明了昭王南巡不归的责任不在楚国。第二次出使齐军，齐王拉屈完一起检阅军队，以显示军威，发出挑战。屈完毫不示弱，用委婉的语言表示了强硬的态度，终于使齐国罢兵。不为威势所屈服，又能曲折地表示出本国强硬的态度，不失大国的尊严，屈完不亏是一位善于外交辞令的出色外交家。

墨子劝止楚伐宋

墨翟和公输般，都是春秋时的鲁国人，都以善做木制器械而闻名于世。后来，因为墨翟读书刻苦，创立了墨家学派，聚众讲学，人们尊称他为墨子，也就是“墨先生”的意思；而公输般仍以能工巧匠游历各国，人们尊称他为“鲁般”或“鲁班”。成了后世匠人的“祖师爷”。

楚惠王时，公输般游历到楚国，为楚国制造了在战船上作战的武器“钩拒”，使楚国军队在长江上打败了越军，公输般因此受到楚王的重用和优待。后来，公输般又为楚国制造了攻城的器械“云梯”，准备大批建造，完工后，用来攻打宋国。消息传到北方，宋国人听了非常害怕。墨子听到这消息，便带上干粮、穿上草鞋，从鲁国起程，徒步赶往楚国。一连走了十多天，脚上磨起了不少血泡，血泡破了，又变成了老茧，墨子才来到楚国的郢都。他便以老乡的身分，求见公输般，对公输般说：

“我在北方就听说您在楚国受到楚王的重用了，我想借重您的势力，把侮辱我的仇人杀死。”

公输般一听，脸上显出不高兴的神情，摇了摇头，还没有说话，墨子马上接下去说：

“我给您一千斤黄金。”

公输般这才开口道：

“您把我看成什么样的人了，我是讲道义的，怎么能随便杀人呢？”

墨子马上对公输般行了跪拜礼，说：

“我非常敬佩讲道义的人，请让我对您再行大礼。我在北方听人说，您为楚国建造了云梯，楚国将要用来攻打宋国。宋国究竟犯了什么罪？您说您讲道义，不随便杀一个人，却帮楚国杀很多无辜的宋国人，这讲的什么道义呢？”

公输般没有话回答了。

墨子便进一步说：

“那就请您下令，不要再继续造云梯了。”

公输般说：“不行。这是楚王命令造的，我做不了主。”

墨子便请公输般引荐，去见楚王，楚王早就听说墨子是个很有学问的人，马上传令召见。

楚王见到墨子，便问：

“先生来到楚国，对寡人有什么见教呢？”

“今来贵国，只想向大王请教：我听说有这么一个人，不坐自己华丽的马车，而想偷邻居的破烂车子；不穿锦绣衣裳，而想偷邻居的粗布短袄；不吃自己的肉食，而想偷邻居的糠饼。这是个什么样的人呢？”

楚王笑着回答说：“那准是个犯偷窃病的人。”

墨子也笑了，接着又说：

“那么，我再请教大王：楚国的国土有方圆五千里，宋国才只有方圆五百里，就象华丽的车子同破车一样。楚国有云梦泽这样的好地方，犀牛、麋鹿一类的珍贵动物，到处都是；长江、汉水的鱼、鳖、鼃、鼃一类的水产，天下最多。宋国连野鸡、兔子、鲫鱼都不产，这就象精致的饭菜同糠饼一样。

楚国森林面积广大，有长松、文梓、楠木、豫章等名贵木材。宋国却不产任何一种较好的木材，这就象锦绣衣裳同粗布短袄一样。现在大王的臣子准备去攻打宋国，这同那些‘偷窃病’的人有什么两样呢？”

“说得好，”楚王回答说，“您的道理讲得很好。可是，公输般已经为寡人造好了云梯，用它来攻打宋国，一定会胜利。”

墨子便请楚王允许在坐席上演示。他解下衣带来，围成一圈作城池，公输般拿筷子作云梯。两人在楚王面前表演起攻城与防御的战术来。你来，我往，打了十几个回合，公输般也没有攻进城去。公输般气得脸涨得通红，两眼死死地盯着墨子说：

“我知道战胜你的方法了，可是，我现在不说！”

墨子看着公输般的眼睛充满血丝，也说：

“我也知道你如何战胜我了，我也不说。”

楚王看着二人样子，不明白怎么回事，忙问墨子说：

“请先生明白地告诉寡人吧！”

墨子说：“公输先生的意思不过是想杀死我。把我杀死了，宋国不会我的战术，宋国就会被打败。可是，公输先生想错了，臣的弟子禽滑厘已带领三百多人，拿着我的守城器械，按我的战术，现在已经等在宋国的城墙上，在准备迎战楚国的入侵哩。即使我死了，楚国也不会取胜。”

楚王终于听从了墨子的劝告，不再进攻宋国了。

〔赏析〕

这则故事取材于《墨子·公输》、《战国策·宋卫策》

墨子（约公元前468—前376年）。春秋战国之际思想家。

鲁国人，名翟。一说宋国人，后长期住在鲁国。墨家学派的创始人。主张“兼爱”、“非攻”，体现了当时广大人民反对掠夺战争的思想。他的弟子很多，以“兴天下之利，除天下之害”为教育目的，尤重艰苦实践，服从纪律。墨子学说对当时思想界影响很大，与儒家并称“显学”。

墨子以善于守御著名，后来人们称善守者为“墨守”。成语“墨守成规”也由此引申而来。

墨子见到公输般，先不谈造云梯的事，而是提出借重权势杀死仇人的要求，当受到拒绝，公输般自称讲道义时，墨子立即抓住这一“共识”，提出造云梯会杀死更多无辜的人，难道是讲道义吗？以此来证明了“攻宋”是错误的，从而说服了公输般。

墨子说服楚王时，是采用了比喻论证法。不过他事先没有提出攻宋的命题，而是先以请教的口吻，提出一件凡人小事，让楚王自己解答：“必为有窃疾矣！”然后用楚国的国土、物产与宋国做对比，指出“以有余伐不足”，也是“有窃疾”，初步说服了楚王。

楚王还心存侥幸，认为公输般给造的云梯是一种先进的攻城器械，攻宋必能取胜。墨子便针对这种心理，实地与公输般演习攻守的战术，使楚王最后心服。

公输般恼羞成怒，眼含杀机，被墨子察言观色所察觉。墨子凭着他的应变能力，沉着地告诉楚王：他的弟子禽滑厘已经带领三百多人帮助宋国守城了，从而打消了公输般想用杀死墨子来使守城战术失传的企图，取得了交际的最后胜利。事实上，墨子的这最后一着，全是随机应变，他的弟子并没有去守宋国的都城。据《墨子·公输》记载，墨子说服楚王后，

在返回各国的途中遇到了大雨，墨子想到齐国都城去避雨，守门人都没放墨子进城。由此可见，在口语交际中，应变能力是非常重要的。没有这种能力，有可能会功亏一篑，这则故事就是明证。

狐偃妙语释疑难

晋国公子重耳在未做国君时，曾在外国颠沛流离了十九年。他的舅父狐偃（字子犯）一直跟随他左右，细心照料，见机行事，巧妙回答了许多难题，给重耳很多鼓励和启发。

一天，他们逃难途经卫国五鹿城时，饿得实在走不动了。看到几个庄稼人正蹲在地头上吃饭，重耳便要狐偃子犯去向农夫要吃的。农夫们见一伙贵族公子打扮的人，穷途没落，便讥笑他们，不仅不给他们吃的，而且还有一人拣起一块泥土，嘲笑地说：“怪可怜的，给你这个吃好吗？”重耳气得嘴唇直哆嗦，刚要发脾气，狐偃却上前双手接过土块，转身对重耳说，“现在老百姓送上土块，这不是意味着要把土地献给你，让您当一国之主吗？这可是好兆头啊！”

重耳听了，才打消了怒气。一帮人又策马前进了。

后来，晋国政局变动，重耳在秦军护送下，将渡过黄河，回晋国当国君了。过惯了艰苦生活的随从，舍不得扔掉昔日的破旧衣帽，一一都搬到船上。重耳一瞧，哈哈大笑道：“太小气了吧，我就要回去做国君了，还要这些破烂干什么？”在旁边的狐偃听了，心里很不是滋味，担心他今后富贵了，说不定就要贪图享乐。于是，狐偃跪到重耳面前说：“如今公子过河，对岸就是晋国，您内有大臣辅佐，外有强秦帮助，我就不跟您回去了。”重耳疑惑不解地问：“这是什么话？我靠