

儿童蒙纸

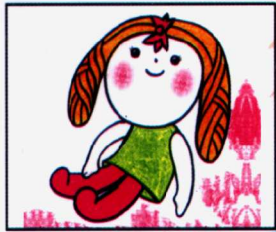
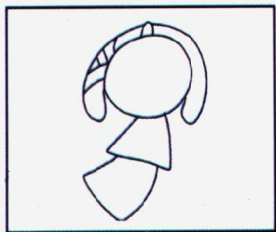
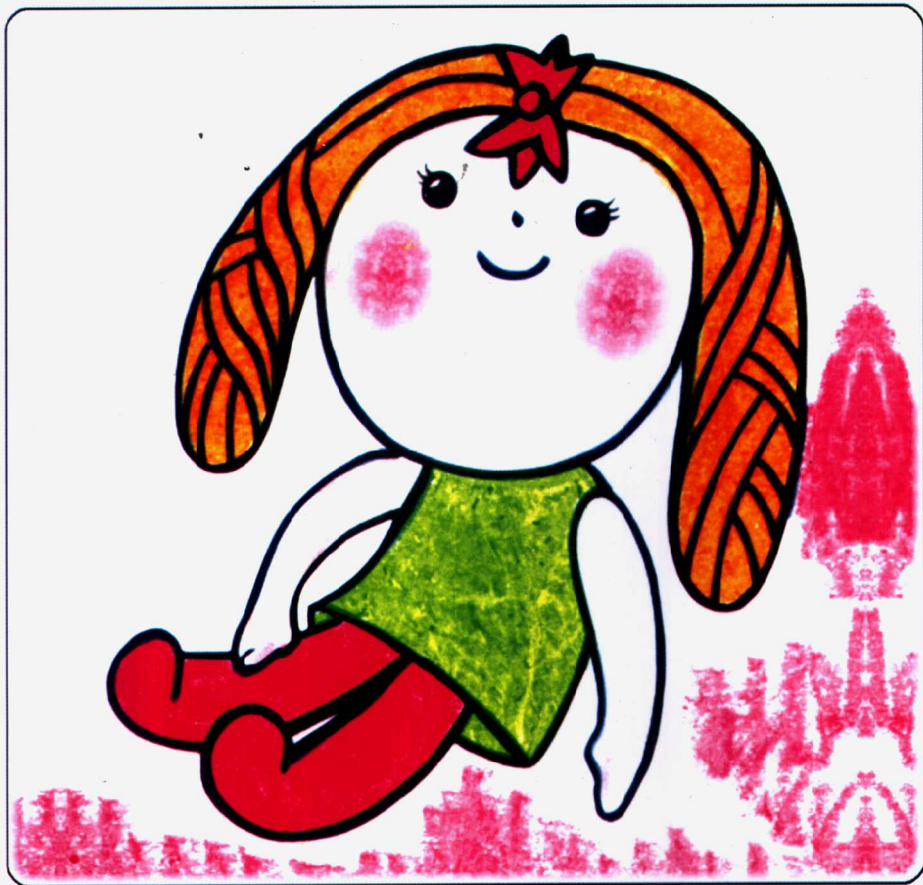
儿童学画画

入门系列丛书

ERTONGMENGZHIRENWUHUA

2-3岁

人物画



中国轻工业出版社

儿童学画画入门系列丛书

儿童蒙纸人物画

江苏工业学院图书馆
藏书章



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童学画画入门/江纯著. —北京: 中国戏剧出版社,
2002.10
ISBN 7-104-01697-X

I. 儿… II. 江… III. 绘画—技法(美术)—儿童教
育—教学参考资料 IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第075443号

责任编辑: 郑浩

责任发行: 宋宝强



儿童学画画入门系列丛书

江纯 绘画

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所经销

武汉市昌隆包装彩印有限公司印刷

850×1168毫米 1/24开本 24印张

2002年10月第1版

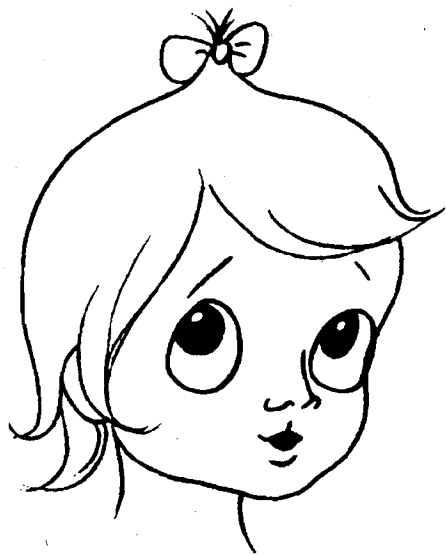
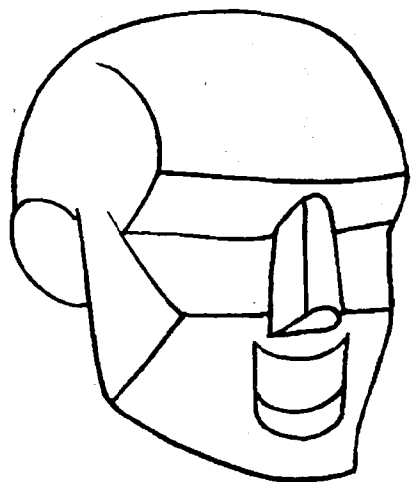
2002年10月第1次印刷

ISBN 7-104-01697-X



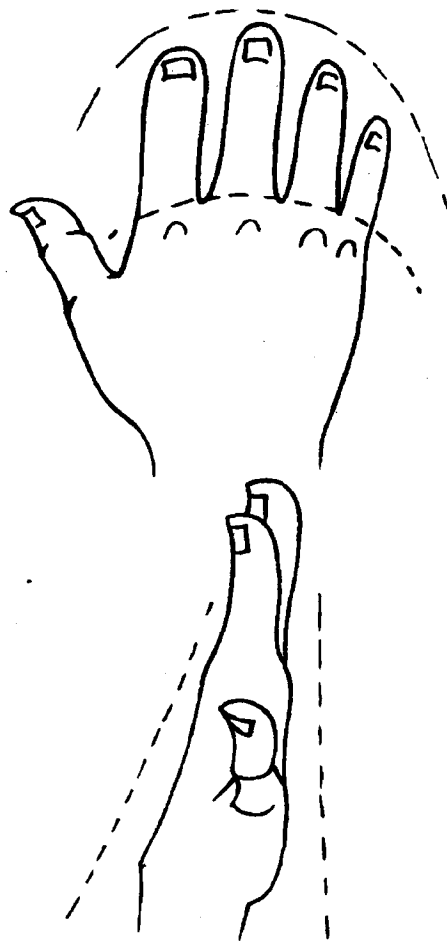
9 787104 016977

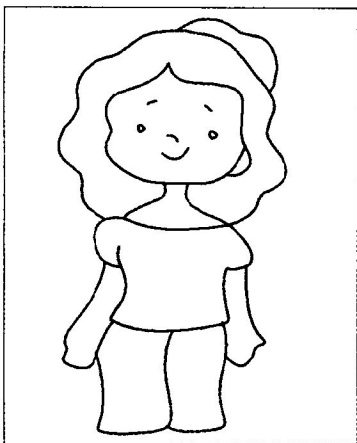
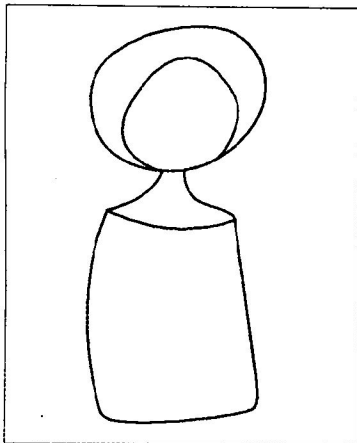
头部基本结构



手部基本结构

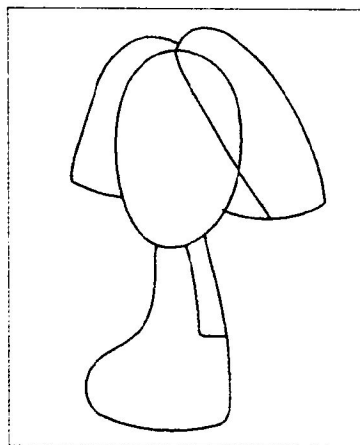
注意观察由手指尖与指关节所形成的弧度。





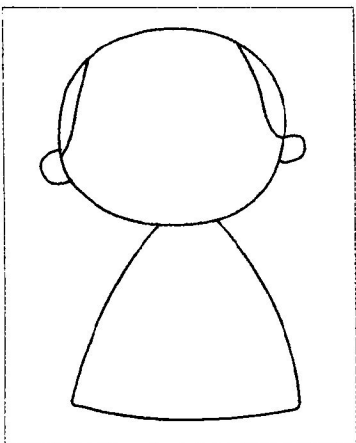
第一步 先画出人物大致的动态线。

第二步 背景色要宁静、清爽注意干净。



第一步 主体居中偏下，注意构图特点。

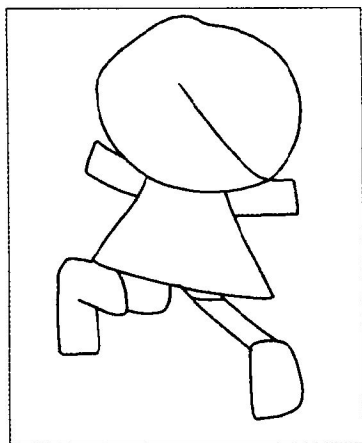
第二步 从动态线来把握整个形。



第一步 人物比例夸张一些，由此可以托出人物的可爱。

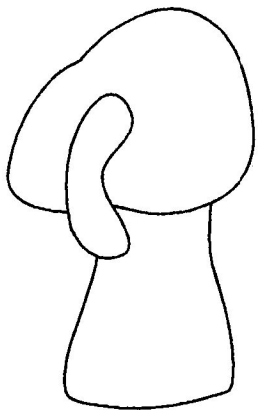
第二步 注意油画棒的过渡。





第一步 注意人物要活泼，色彩要鲜明。

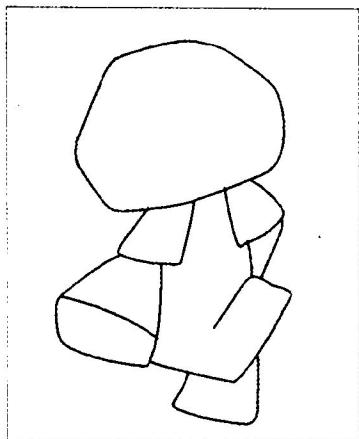
第二步 背景要用小块油画棒涂色。



第一步 本图色彩比较鲜艳，注意不要画脏了。

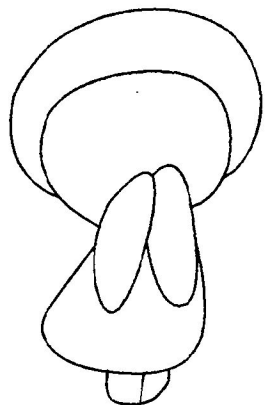
第二步 背景色平涂，注意对比。





第一步 先上主体色彩，然后用油画棒做背景。

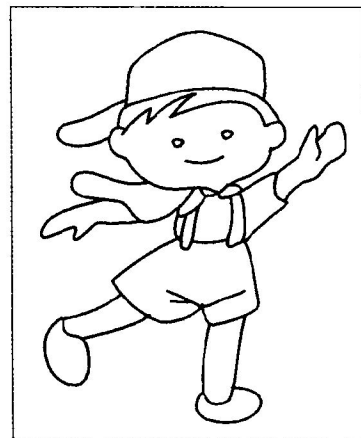
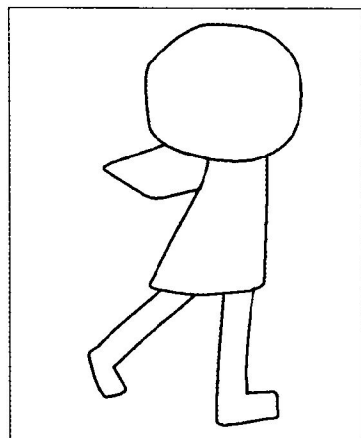
第二步 注意色彩要鲜明。



第一步 画面居正中，
颜色要偏冷。

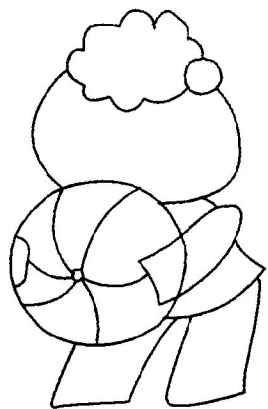
第二步 背景要轻轻
着色。





第一步 线条运用时，
注意流畅性。

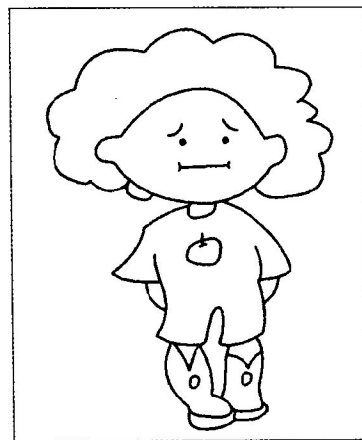
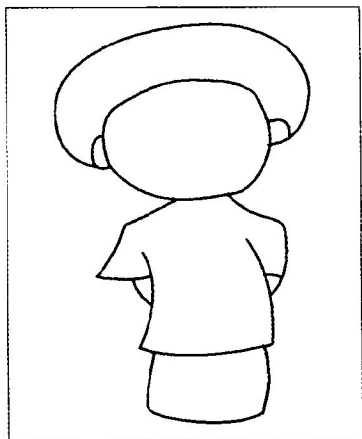
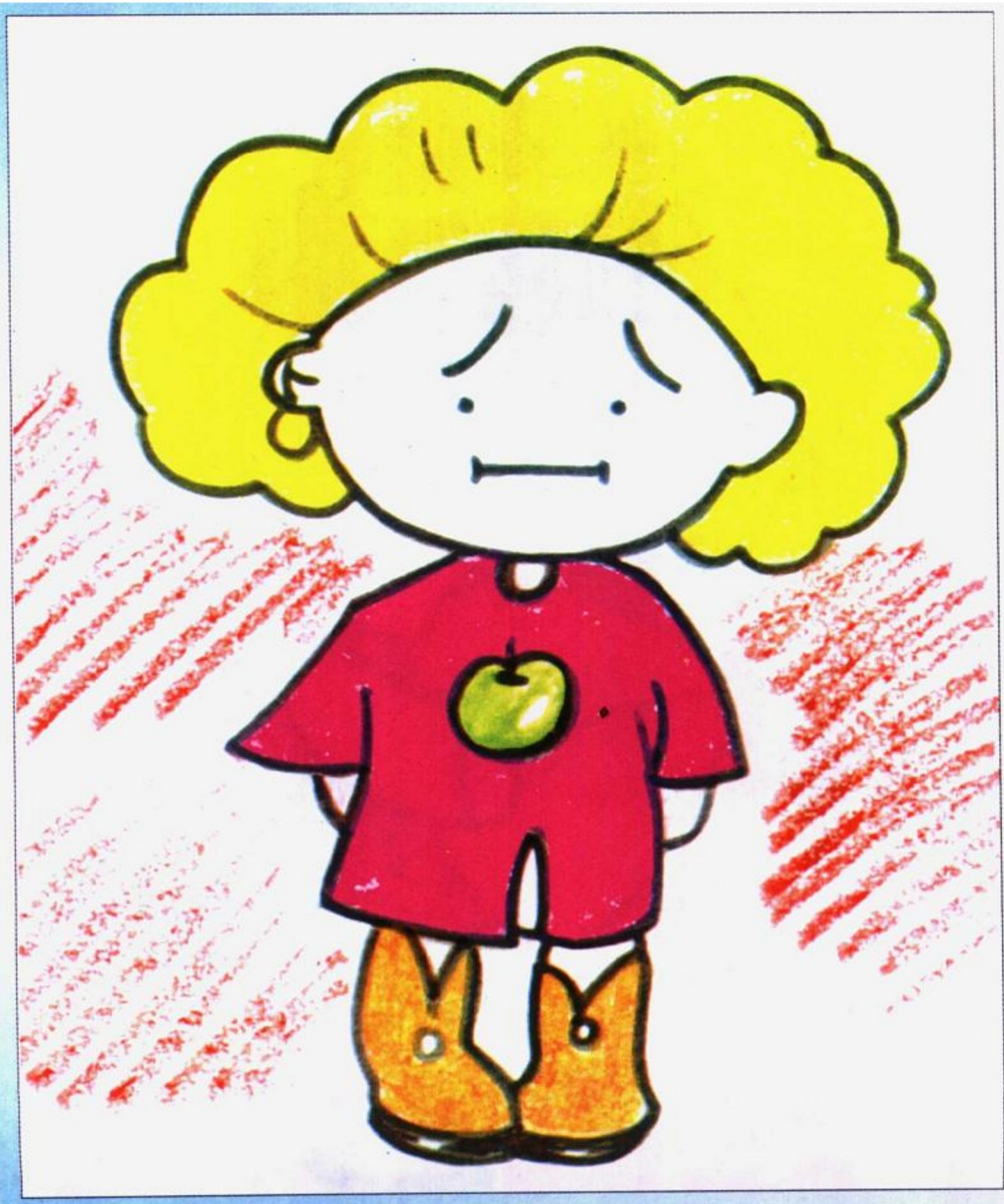
第二步 颜色不要杂
乱。



第一步 用流畅的线条画出外轮廓。

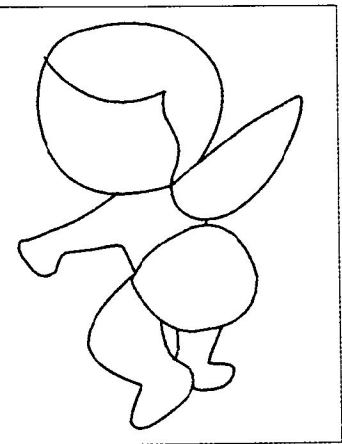
第二步 背景要用油画棒平涂。





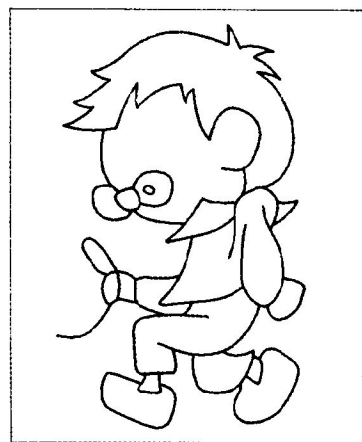
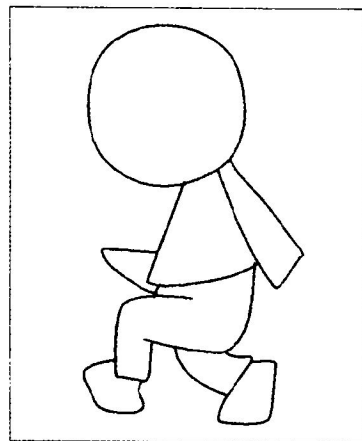
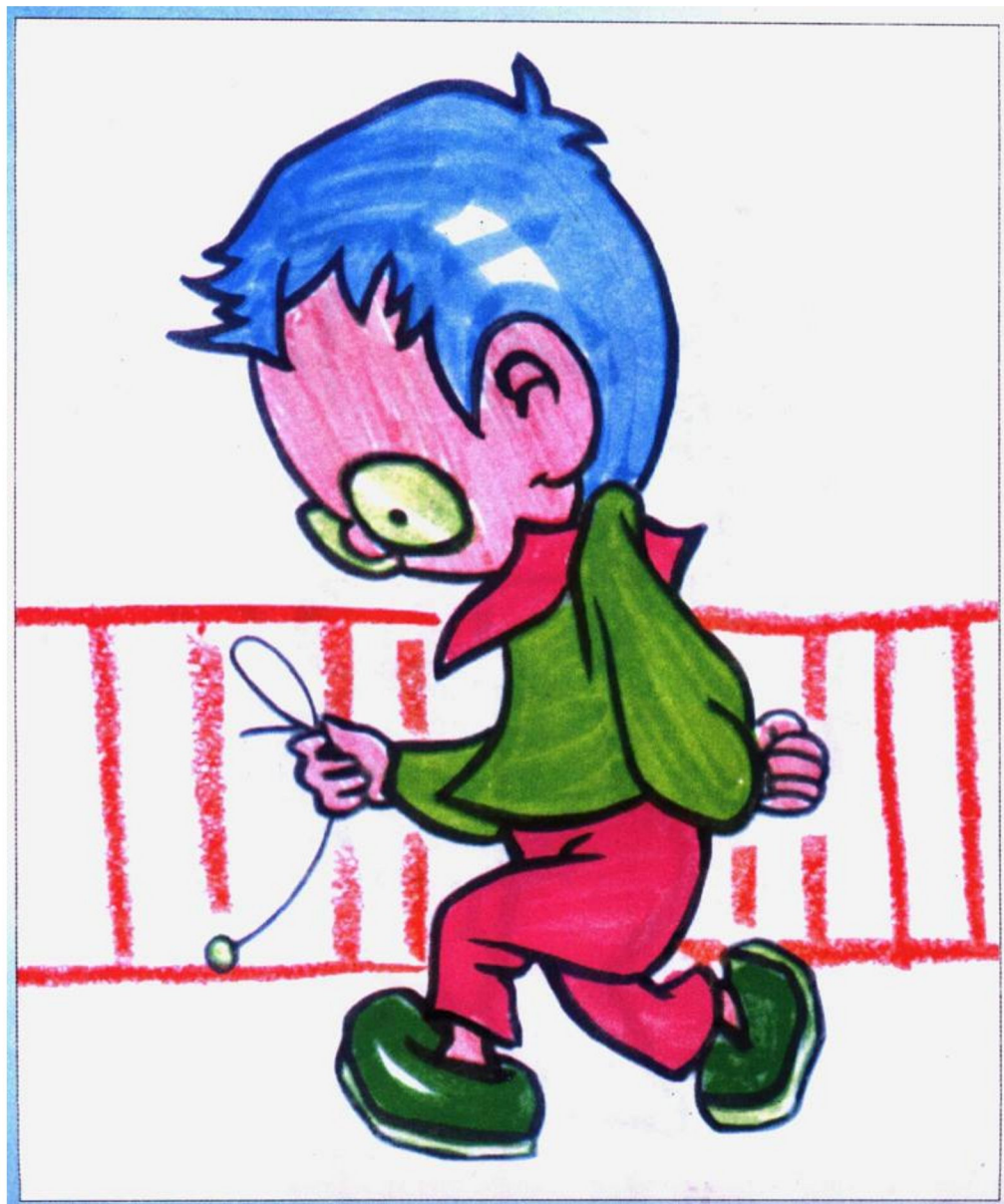
第一步 首先用油画棒画出人物，注意用笔要有力均匀。

第二步 背景上色速度应果断些。



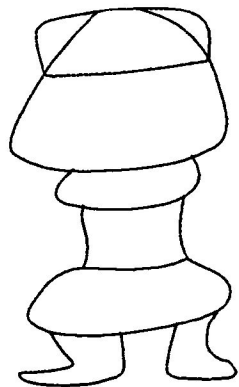
第一步 用笔画出流畅的外轮廓。

第二步 用水彩笔着色，最后用油画棒涂出背景。



第一步 主体人物用彩色笔画出来。

第二步 其背景用油画棒上下排线画出。



第一步 先用水彩笔画出主体人物，然后用彩粉淡淡涂背景。

第二步 最后用油画棒加深。