

ERTONG XUE HUA BAO DIAN

儿童学画宝典

教你学

彩笔画

包华胤 编绘



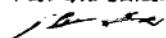
中国少年儿童出版社

教你学彩笔画



中國少年兒童出版社

JIAO NI XUE CAI BI HUA

 出版发行: 中国水利水电出版社
出版人: 

编 绘: 包华胤 特邀美编: 佳 艺
责任编辑: 何强伟 责任印务: 宋士祁
责任校对: 柏 杨

社 址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
电 话: 086-010-64032266 传 真: 086-010-64012262
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 北京北人羽新胶印有限责任公司 经销: 新华书店
开本: 787×1092 1/16 印张: 6
2002 年 9 月北京第 1 版 2002 年 9 月北京第 1 次印刷
印数: 1—15000 册

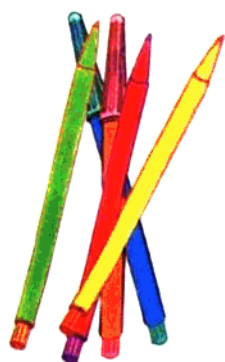
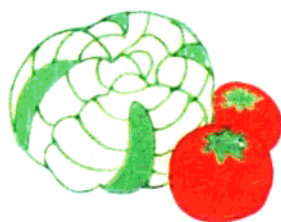
ISBN 7-5007-6132-5/G·4901 定价: 12.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

目 录

一、学会用彩色水笔画画	2
二、颜色的认识和运用	3
三、彩色水笔画的基本画法	5
四、画蔬菜水果	6
五、画静物	17
六、画景物	28
七、画动物	42
八、画交通工具	62
九、画卡通形象	80

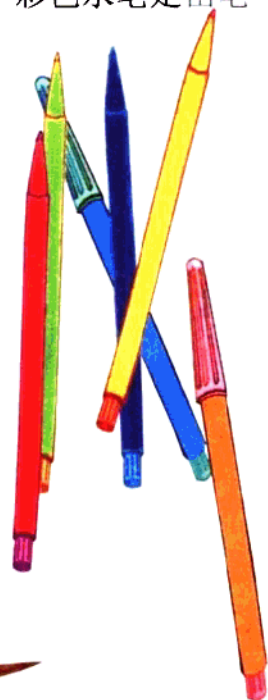


一、学会用彩色水笔画画

彩色水笔是近年来小朋友普遍使用的一种彩色绘画工具，其特点是线条流畅、色彩艳丽明快、使用自如、携带方便，所以深受小朋友们的喜爱。彩色水笔分水性、油性两种。油性笔含有酒精成分，附着力强，可以在各种材质上画画。我们这里所说的彩色水笔主要指的是水性的彩色墨水笔。

现在市场上彩色水笔的品种很多，小朋友可随意选购一盒12色粗笔头形彩色水笔和一盒6色细笔头形彩色水笔。彩色水笔是由笔尖、颜料管 and 外壳三部分组成的，彩色水笔的颜料管可以从笔杆中取出来。

小朋友还必须准备一盒彩色墨水。因为彩色水笔画得多了，颜料管里的颜色就会用光，我们只要往颜料管里滴入适量相同颜色的墨水，就可以重复使用了。使用彩色水笔画画，画幅不宜过大，最好在30厘米×40厘米左右。彩色水笔对画纸的要求并不太高，一般表面光滑、色泽洁白的纸，如绘画纸、胶版纸、复印纸都能使用。在有光泽的铜版纸、白卡纸上画出的画色彩透明，其效果尤佳。



二、颜色的认识和运用

小朋友，当你们获得一盒 12 色的彩色水笔以后，就先来认识一下这些笔的颜色，因为每种颜色都有一个名称，就像每个小朋友都有自己的姓名一样。这套笔是由 12 种基本颜色组成的，分别为：柠檬黄、土黄、大红、赭石、草绿、天蓝、橘黄、深红、普蓝、青莲、深绿、煤黑等。



认识了这些基本颜色以后，我们就可以调配颜色了。将几种不同的颜色调和在一起，就会变出许许多多新的色彩来，十分有趣。



我们先选出红、黄、蓝三种颜色。这三种颜色叫原色。三原色是任何颜色都调配不出来的，而其他的各种颜色都可以用这三种颜色按不同的比例调配出来。三原色两两相调和后会变成橘红、绿、紫色，在等量调和后就会变成黑色。

小朋友可以使用以下的各种颜色调和一下，经过反复练习，你一定会成为一个调配色彩的魔术师的。

黄 + 红 = 橘黄

黄 + 红 = 橘红

蓝 + 黄 = 中绿

蓝 + 黄 = 草绿

红 + 蓝 = 玫瑰

红 + 蓝 = 青莲

黑 + 橘黄 = 赭

黑 + 橙 = 熟褐

黑 + 草绿 = 橄榄绿

黑 + 绿 = 深绿

黑 + 玫瑰 = 深紫红

黑 + 青莲 = 黑紫



彩色水笔的优点是色彩鲜艳，它的不足之处是不适于混合调和颜色，因为彩色水笔的墨水是透明的，所以每次只能调配出越来越深的色彩。



用彩色水笔调和颜色可以在已经涂过一遍颜色的地方再涂一层颜色，让两层颜色重叠，或多层颜色重叠。也可以把彩色墨水滴入调色盘内，用毛笔加以调和，或用清水稀释以后使用。总之，方法是多样的，小朋友只有在学画的过程中去进行摸索和体会。

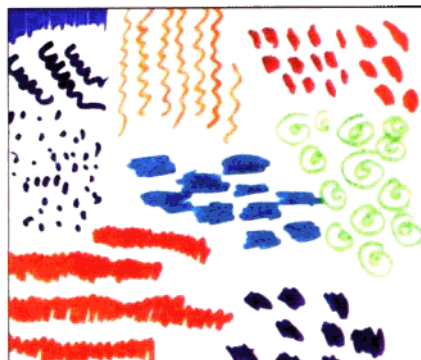
三、彩色水笔画的基本画法

1. 用各色彩色水笔勾线，如画花朵用粉红色和黄色的彩色水笔，画枝叶用绿色的彩色水笔。勾好线以后就可以根据对象涂颜色了。

2. 直接用彩色墨水画画，用色块造型，也可以用毛笔蘸彩色墨水直接造型，等颜色干透后再根据需要勾线。

3. 涂色：涂色是彩色水笔画的最基本的手法，用彩色水笔画最简单的方法就是平涂。怎样平涂呢？怎样才能涂得好呢？第一、必须不快不慢速度适中，使墨水均匀地涂到纸上。第二、必须紧靠在一起，既不重叠，也不留隙。因为彩笔色彩重叠后会使颜色变深。

4. 点彩画法（穿插法）：各种穿插涂色法中，最简单的就是笔画或点的穿插，比如我们先在纸上间隔处点上很多黄颜色点，然后再在黄色彩点之间点上很多蓝颜色点，当这些黄色和蓝色的彩点涂满了整个形状后，我们就会看到，这块图形既不是黄色的，也不是蓝色的，而变成了绿色的图形。这一变化是由于我们视觉误差而造成的。



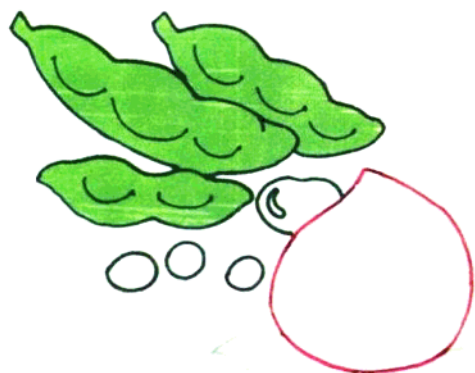
5. 彩笔画的混合画法：用彩色水笔勾外形，用油画棒涂颜色，用水彩、水粉颜料平涂画出形状，再用彩色水笔勾轮廓。或者用彩色铅笔平涂画出形状，再用彩色水笔勾线等等。总之方法很多，变幻无穷。

四、画蔬菜水果

1. 豆子与桃



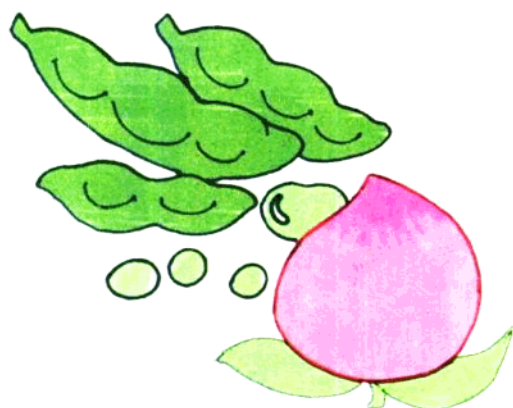
①先用深绿色彩色水笔勾画豆角，红色彩色水笔勾画桃的外形，再用浅绿色彩色水笔勾画桃的叶子。



②用中绿色彩色水笔均匀地平涂在带外壳的豆角处。

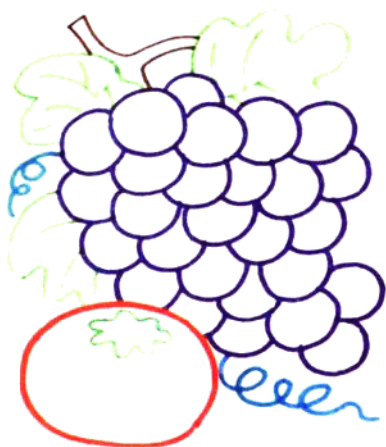


③把桃红色彩色水笔颜料滴在调色盒内，用清水稀释一下，用毛笔均匀地涂在桃的轮廓内，再用桃红色彩色水笔在桃的上部涂画出一些晕纹来。

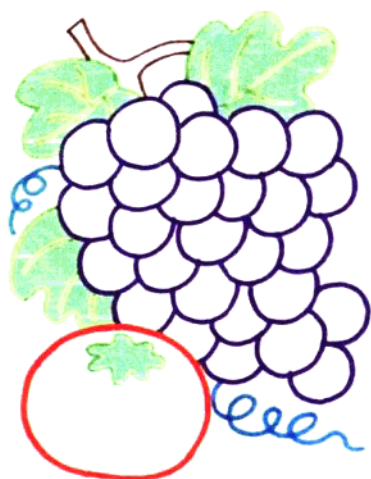


④用浅绿色的彩色水笔涂在桃的叶子上和已剥出的豆子上。

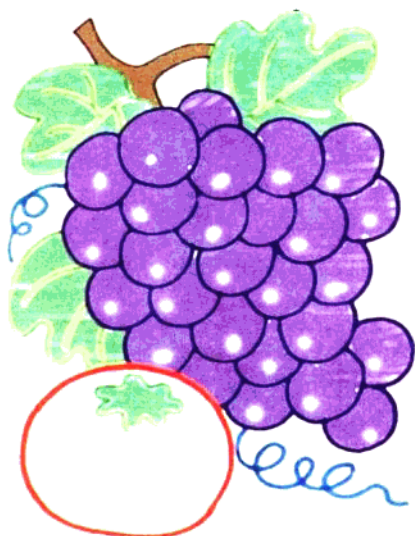
2. 葡萄和西红柿



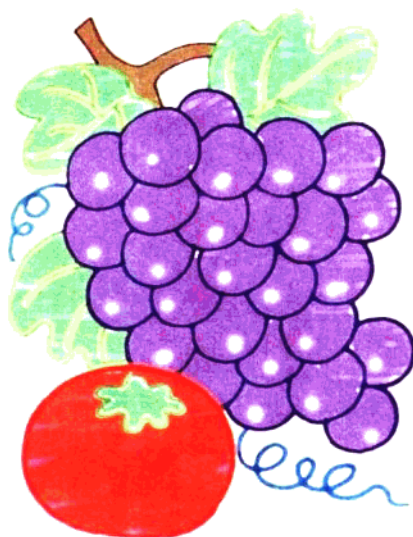
①分别用紫色、红色、浅绿色、深绿色、赭石色等颜色的彩色水笔勾画出葡萄、西红柿、叶子、葡萄藤、葡萄枝等部位的轮廓。



②用浅绿色彩色水笔均匀地涂在葡萄和西红柿的叶子上。



③把青莲色彩色墨水滴在调色盘内，用清水稀释后均匀地涂在每一个葡萄轮廓内，注意要留出高光点。



④用大红色彩色水笔涂西红柿，再用草绿色彩色水笔勾画叶子的轮廓。

3. 卷心菜和西红柿



①用浅绿色彩色水笔勾画出卷心菜的轮廓，然后用大红色彩色水笔勾画出西红柿的轮廓，再用浅绿色彩色水笔在西红柿中心画出叶子的形状。



②用朱红色彩色水笔把红色涂抹在西红柿的轮廓内。

③用浅绿色的彩色水笔把颜色涂在卷心菜和西红柿叶子的轮廓内。



④用清水将淡黄色墨水稀释后，均匀地涂在卷心菜的轮廓内。



4. 青菜和菜花



①分别用深绿色彩色水笔勾画出青菜和菜花的叶子部分，再用橘黄色彩色水笔勾画出菜花心，最后用浅绿色彩色水笔勾画菜帮子。

②用中绿色彩色水笔均匀地平涂青菜和菜花的叶子部分。



③把浅绿色彩色墨水稀释后，用毛笔均匀地涂在青菜的菜帮子处。

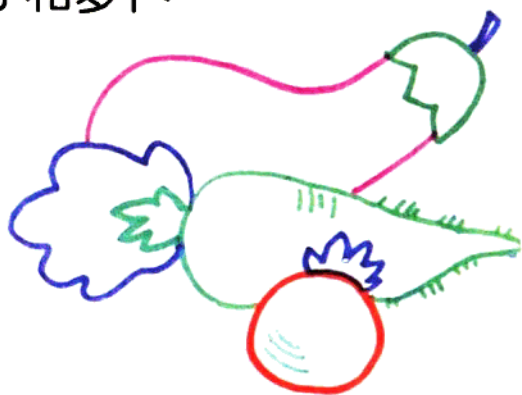
④用黄色彩色水笔均匀地平涂菜花的菜心。



5. 茄子和萝卜

①用紫红色彩色水笔勾画茄子，用草绿色彩色水笔勾画长萝卜，用朱红色彩色水笔勾画圆萝卜。然后分别用深蓝色彩色水笔和中绿色彩色水笔勾画萝卜缨子及茄子的叶蒂等部位。

②把青莲色彩色墨水稍加稀释后直接用毛笔均匀地涂在茄子的轮廓内。



③用朱红色彩色水笔涂在圆萝卜的轮廓内，再用同样的颜色重复涂萝卜的阴影部位，使这部分加深。

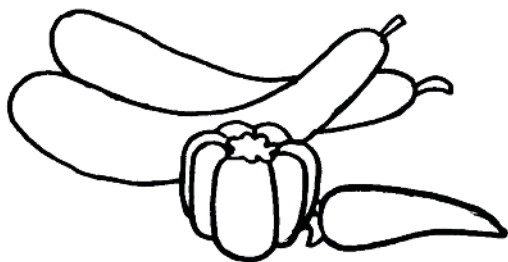


④用草绿色和淡黄色彩色水笔涂在茄子的叶蒂和萝卜缨子等轮廓内。

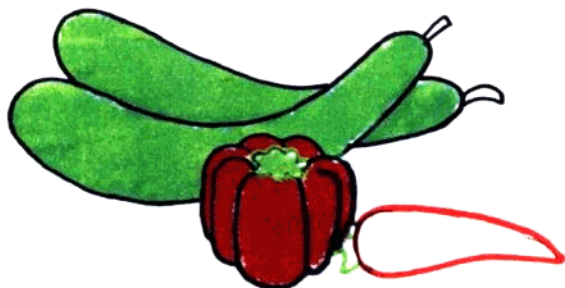
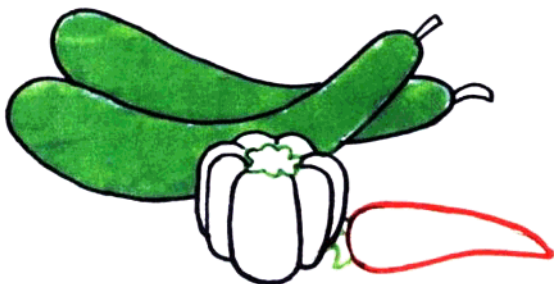


6. 黄瓜和辣椒

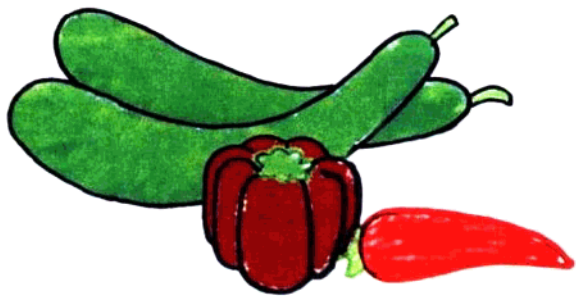
①先用煤黑色彩色水笔画出黄瓜和柿子椒的轮廓，再用红色彩色水笔勾画尖辣椒，用浅绿色彩色水笔画叶子。



②用毛笔蘸草绿色彩色墨水直接涂在黄瓜的轮廓内，再用同种颜色在阴影的部位重复涂一次，这部分色彩会比较深一些，使物体有立体感。

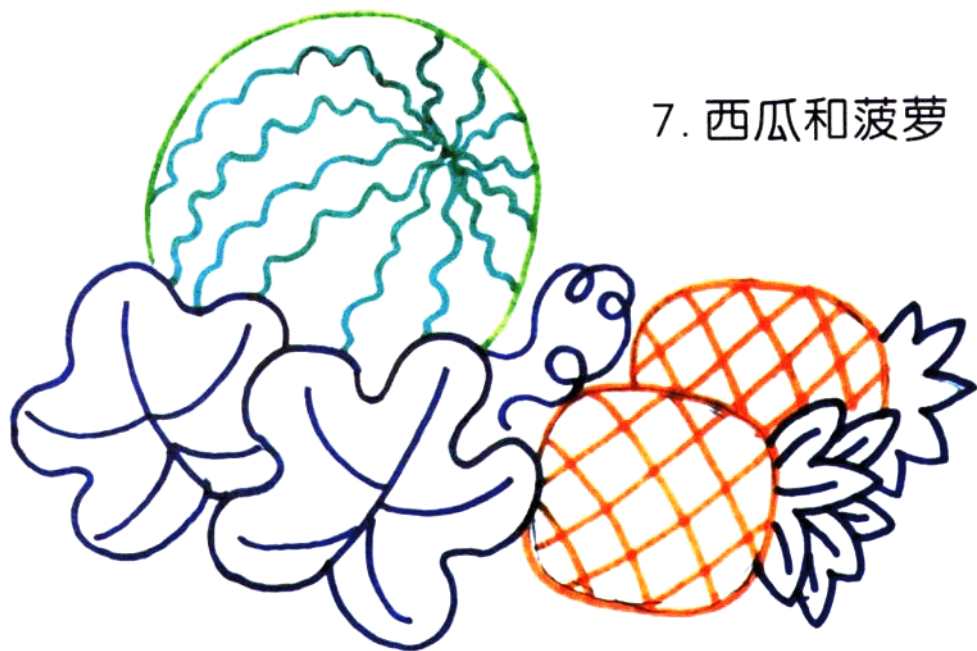


③用深红色的彩色水笔涂柿子椒，用浅绿色彩色水笔涂柿子椒的叶蒂处。



④用大红色彩色水笔涂尖辣椒，用浅绿色彩色水笔涂尖辣椒的叶蒂。

7. 西瓜和菠萝



①分别用浅绿色、深蓝色、橘红色彩色水笔，在纸上勾画出西瓜、西瓜叶和菠萝的轮廓。



②用橘黄色彩色水笔均匀地涂在菠萝上。

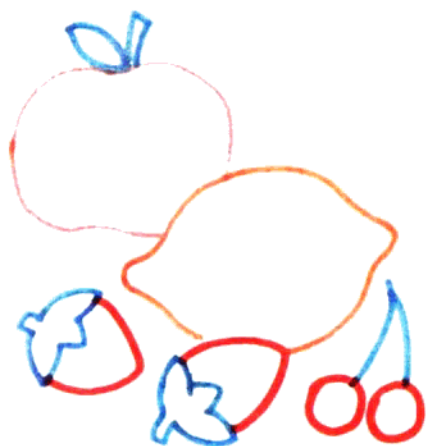
③先用浅绿色彩色水笔涂西瓜斑纹的浅色部位，再用中绿色彩色水笔涂画西瓜的叶子和处在前面的那个菠萝的叶子。



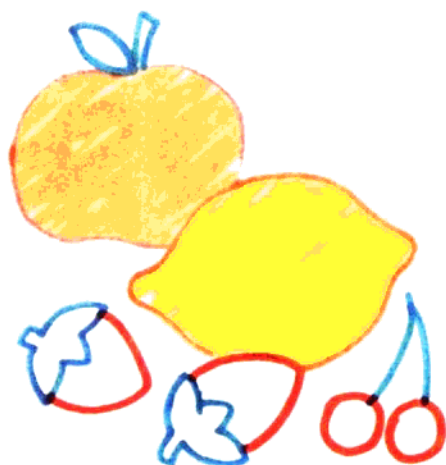
④用深绿色彩色水笔均匀地涂画西瓜斑纹的深色部位，然后用草绿色彩色水笔涂抹后面那个菠萝的叶子。



8. 橘子、柠檬和草莓



①用橘红色、橘黄色、大红色、天蓝色这四种颜色的彩色水笔分别勾画出橘子、柠檬、草莓、樱桃等水果的轮廓。



②用橘黄色彩色水笔涂画橘子，再用柠檬黄色彩色水笔均匀地涂在柠檬的轮廓内。



③用草绿色彩色水笔涂画橘子和草莓的枝叶。



④用大红色的彩色水笔分别涂画草莓和樱桃，并在草莓的轮廓内点上深色的斑点。然后用橘黄色彩色水笔在橘子的暗部部位重复地涂上一层，使橘子有一些立体感。