

面向生活

王朝闻著

面 向 生 活

王 朝 聞 著

藝 術 出 版 社

一 九 五 四 年 • 北 京

書號：一八

本書字數：一八二〇〇〇

面向生活

著者 王朝聞

出版者 藝術出版社
(北京東四頭條胡同四號)

發行者 新華書店

一九五四年八月北京第一版
一九五四年八月北京第一次印刷

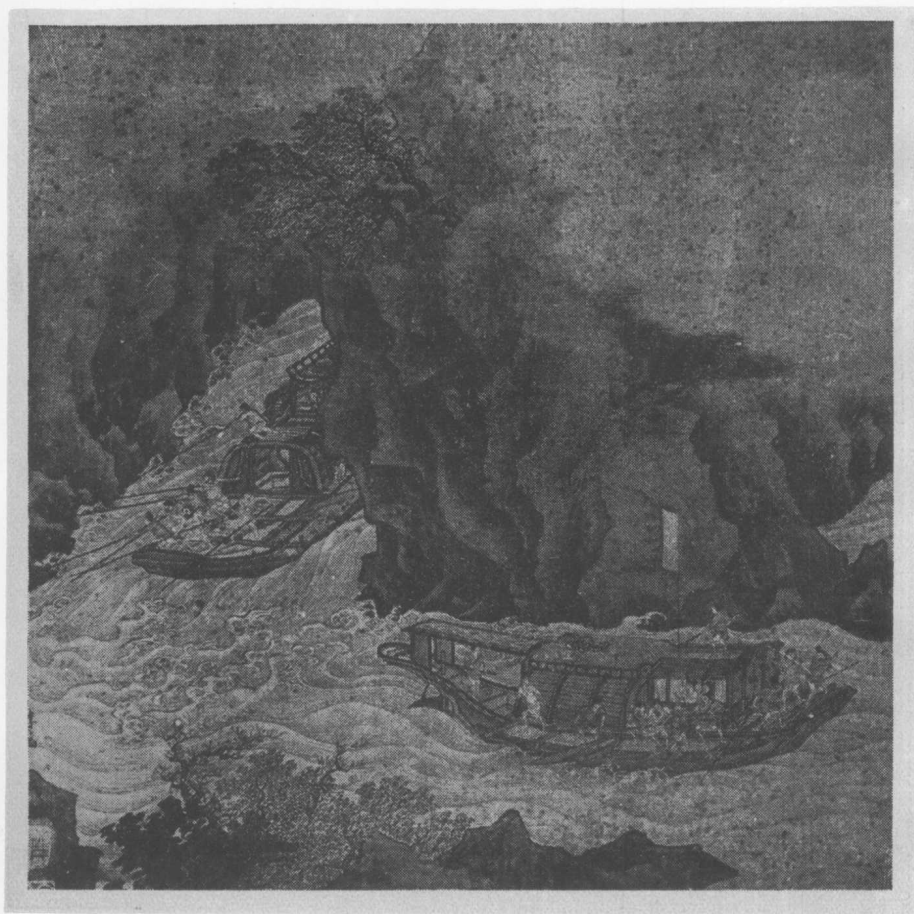
印數：〇〇〇—一九〇〇〇
定價：一萬三千元

前記

這本集子裏的二十二篇文章，是在一九五二年一月到一九五四年三月寫成的；曾在『人民日報』和『文藝報』等報刊上發表過。因為有些地方談得不够明確和不够充分，一經發表就進行修改和補充。在編成集子時，儘管還不很滿意，但已改動了不少。

這些文章大部分是談美術的，也有一些是談電影、戲劇和文學的。但所談的是一些和各種藝術都有聯系的問題：為什麼要塑造真實的形象，什麼是真實的形象，怎樣塑造真實的形象，什麼是塑造真實的形象必須準備的條件，怎樣運用一定的藝術樣式創造真實的形象等等。

在談這些問題的時候，着重作品分析。爲了閱讀這本集子的同志們便於瞭解文章中正確或不正確、成熟或不成熟、明確或不明確的意見，必須加上插圖。但又因爲不能大量加上插圖，不是美術作品和在國內容易看見的美術作品，即使是很好的，也只得不用。爲了製版清晰，有些插圖只採取了某一作品的必要的局部。



巴船下峽圖

宋 無款



騎士獵歸圖

宋 無款



歸 牧 圖
宋 無 款



四 羊 圖
宋 無 款



梅石溪鳧圖

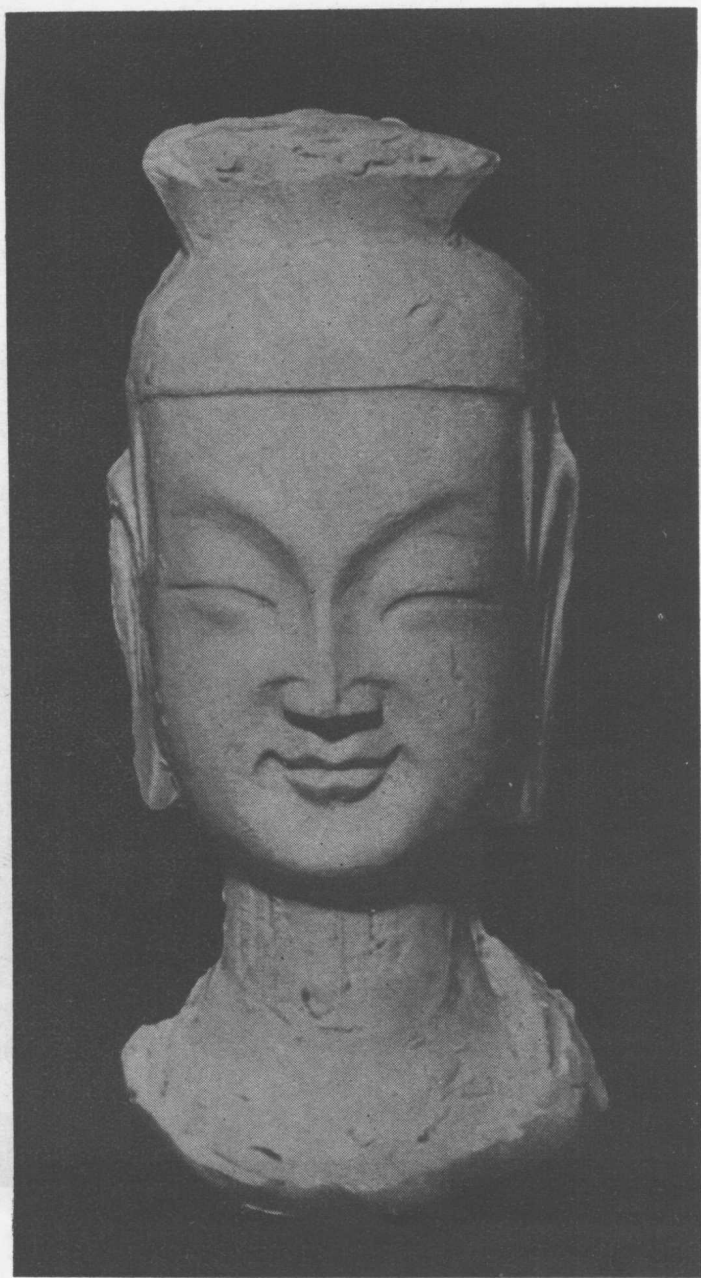
宋 馬遠作

供養童女（麥積山第二二三號窟右壁右側魏代塑像）



菩

薩（麥積山第一三三號窟塑像，此圖爲石膏翻製的細部）





飛天（麥積山第二三三號窟楣影塑，此圖爲石膏翻製的細部）

馬（麥積山第三五號窟正壁魏晚期壁畫，部分）





石
獅

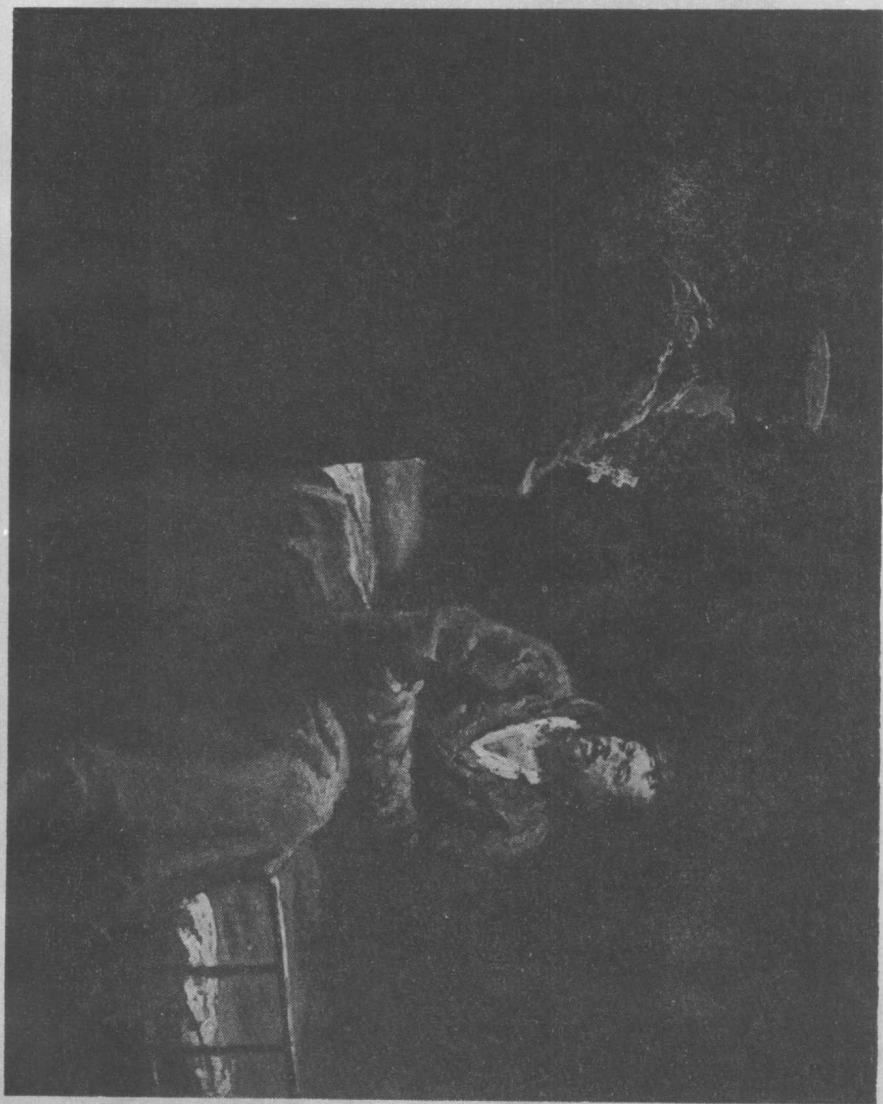
(西安順陵)



漢畫象石（河南南陽出土）

拒絕臨刑前的懺悔（油畫）

俄列賓作





意外的归来（局部，油画）
俄列宾作