



# 榮譽屬於創造 性勞動的人們

青年出版社

# 榮譽屬於創造 性勞動的人們

青年出版社出版

## 榮譽屬於創造性勞動的人們

---

編輯者：青 年 出 版 社  
北京甘雨胡同甲二三號

總經售：新 華 書 店

印刷者：青 年 印 刷 廠

---

一九五三年四月第一版      定價0.300元 ▲  
一九五三年四月第一次印刷      1—————53.000

## 前 言

三年來，我國工人階級在黨和毛主席的英明領導下，高度地發揮了勞動的積極性和創造性，在各種不同的生產崗位上，湧現出許許多多著名的勞動模範，他們對祖國建設事業起了極大的推動作用。這些優秀的勞動模範所以能夠不斷改進自己的工作，能夠有這樣多重大的創造發明，能夠對祖國有這樣巨大的貢獻，是由於他們對祖國對毛主席的無限熱愛，是他們對自己做為國家主人翁的高度覺悟和責任感，是因為他們具有爭取更美好社會早日到來的偉大理想，是他們有着集體主義的忘我勞動的精神，並有爲了達到目的不怕困難和積極地戰勝任何困難與阻撓的堅強性格；因而充分地發揮了工人階級的偉大智慧與創造精神。我們要向工人階級學習，首先就是學習工人階級這些優秀的道德品質，首先就是向這些工人階級的優秀人物學習，這就是我們編輯這本小冊子的意思。

同時，從這些勞動模範的故事當中，也會使我們真實地感到：任何一種平凡的勞動、平凡的工作，都能創造出偉大的英雄業績，都有遠大的前途。在新中國，勞動已經成爲一種崇高的榮譽的事業，評價一個人的最重要的標準，不是看他工作崗位與工作職位如何，而是看他的勞動、他的工作和活動、他對祖國對人民有無貢獻和貢獻的大小而定。讀這本小冊子，也將幫助我們樹立正確的工作態度，這對每個人，都是有益的。

最後需要說明一點：我們編輯這本小冊子時，由於以上的目的，取材的標準就不僅是本人在生產上有重大的創造發明和卓著的成績，也要求文章能以寫人物新的思想品質為主，而不是介紹工作方法，同時，所有材料又只能從報刊上已發表的文章中去搜集，因此，就不可能把全國的著名的勞動模範的事蹟都收集進來，文章的體裁也很難求得完全一致。

## 目 錄

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 一個普通工人的偉大創造·····               | 一  |
| 訪問鍊鋼能手王貴英·····                 | 二〇 |
| 鮮花獻給谷發明·····                   | 二六 |
| ——共產黨員谷發明的故事·····              |    |
| 分段連續砌磚法是怎樣試驗成功的？·····          | 二九 |
| 蕭福利創造了車床自動刀架·····              | 三三 |
| 五百公里超軸運動中的鄭錫坤·····             | 三九 |
| 「李錫奎調車法」是怎樣產生出來的？·····         | 五二 |
| 學習先進經驗，打破舊的成規·····             | 五五 |
| ——記全國鐵路青年勞動模範楊茂林同志·····        |    |
| 走行五百公里的英雄·····                 | 七二 |
| ——記滿載、超軸、五百公里運動發起人之一喬玉岩同志····· |    |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 創造了科學的細紗工作法的郝建秀.....   | 八〇  |
| 我創造了新操作法.....          | 八三  |
| 黃潤萍爲什麼能創造新的倉庫管理法？..... | 八六  |
| 我是怎樣找到竅門的？.....        | 九六  |
| 黨解放了我們的創造精神.....       | 一〇〇 |
| ——記先進的建築工人于東海.....     | 一〇〇 |

## 一個普通工人的偉大創造

一九五二年，是我們中國工人階級，在毛主席和共產黨領導下，有了偉大創造的一年。我這樣說，一點也沒有誇張。像鞍山鋼鐵公司所屬的小型廠，就發生一件可以震動全世界的大事情。即是資本主義各個國家，在工業上不能解決，而且在他們的理論上，也認為無法解決的一個問題，却為我們新中國的一個普通工人解決了。這就是小型廠的鉗工張明山創造了壓延車間光軋機上的反圍盤。

對鋼鐵工業不熟悉的讀者，聽見反圍盤這類名詞，真會如墮五里霧中，讓我來解釋一下吧。這還得先說明小型廠。所謂小型廠，並不是顧名思義，認為是一座小規模的廠，而實在是規模相當宏大。像張明山創造的反圍盤一年就能為國家增加千多億的財產。你說這個廠規模還小嗎？所以叫做小型，是因為這個廠專門軋出小型的鋼材。一般水泥鋼骨的建築，要使用無數的鋼條，小型廠的第一壓延車間便能出產這類材料。軋製的程序，首先由初軋廠送來一種鋼材，約有七八尺長，三寸見方的光景，放在加熱爐內，燒到千度以上，即用毛軋機軋細，又用光軋機接着再軋，這就越軋越長，有的長至十多二十丈，看來極像一條怕人的火蛇。由光軋機南面第一道孔鑽到北面去，立即繞着一個半圓形的槽子又復鑽進機器，從南面第二道孔鑽了出來。北面那個半圓形的槽子，叫做圍盤，是世界各國的光軋機都在使用。唯獨成問題的，是鋼條從第二道孔鑽出之後，又要立刻鑽進第三道孔去，不能使用一個半圓形的槽子來繞過了。原因是扁圓形的



鋼條，從第一道孔繞進第二道孔，是可以平平地順暢地通過，而進入第三道孔時，却須把扁圓形的鋼條，馬上扭轉一個角度，改變成側立的形式，讓機器再一壓延，產生出圓形的鋼條。但火紅的鋼條，飛奔出來要自動地扭轉一個角度側立起來很不容易做到。日本人曾經研究了兩年，想在南面第二道孔跟第三道孔之間，添置一個叫反團整的機械，一連試驗了兩個月，都沒有成功。美、英、德、法等國家，也在這方面絞過腦汁，但都失敗了。

不能使用反團整，就得用人工來挾。人工挾鉗，必須技術純熟，眼明手快，鋼條一從第二道孔鑽出就立刻用兩尺多長的鉗子挾着，火速鑽進第三道孔內。偶一不慎，失手挾脫，鋼條便像紅蛇似的，滿地亂竄，人一躲閃不及，不是穿通肚子，就是燙傷足腿，危險異常。有時鋼條鑽在第三道孔上，却又鑽不進去，而同時第二道孔又在陸續射了出來，便會火龍一樣，拱上天去，高達屋頂，站在下面的工人，也有遭到燙傷的危險。這是軋十六種以下鋼條的情形。若是軋二十幾種以上的鋼材，鋼條從第二道孔鑽了出來，工人就不敢用鉗挾它，因它來勢兇猛，本身又粗又重，一個人是挾不住的，只能搭個斜坡似的長鐵架子，讓它溜到架板上，一直讓它鑽出完了，才由三個人，一齊拿鉗子來挾它的尾巴，把它鑽進第三道孔去。鋼條本身的熱，是在千度以上，挾的時候，火熱異常，地上鋪的鋼板，也弄得發熱起來，須得用水淋溼，減少高熱，這就形成上熱下溼的工作環境，使工人冷熱不均，易生疾病。他們工作的時候，每分鐘彎腰挾鉗五六次，不但汗水直滴，就連伸腰喘氣的機會都沒有，必得十分鐘輪換一次。但還是累得上氣不接下氣，一放下鉗子，就跑出車間，朝空地上躺，不管潮不潮溼，只要涼快就行，這也是最容易生病的。在偽滿時代，挾鉗工人傷亡和得腰酸腿疼這種職業病的，就非常之多。因此就有形容這種痛苦生活的諺語流

傳下來：「小型廠，閻王殿，挾鉗活，要命換。」

解放後，雖然盡量設法改善，並進行安全教育，使燙傷和職業病減少，但始終要人力挾鉗，就無法全部消滅。一般傷好病癒，不能再去挾鉗的，多半送到張明山所在的備品班來工作。晴天還像沒病沒痛的，一到陰天，可不好了，個個腰酸腿疼。有的伸不起腰，呻吟不已；有的手足抽筋，走不動路。張明山是備品班的班長，常常給他們捶腰桿揉手拉足，暫時減輕他們的痛苦。張明山覺得國家都變成新的國家了，被壓迫的工人都變成主人了，就是這點挾鉗工作，還是偽滿時候那一套，又熱，又累，又危險，應該加以改善才對。本來他的家庭很窮，八歲就到地主家放豬，做飯，以至種地，一直幹了八年。十六歲到鞍山機修廠學做鉗工，十八歲到小型廠壓延車間備品班工作。可以說是一直在勞苦中長大的，對於勞苦弟兄，抱着極其深厚的同情。每次看見挾鉗工人有受傷或生病的，就非常的難過。還禁不住感歎地說：「這樣下去，走到社會主義共產主義社會，不曉得要拿多少人來賠。機器壞了，還可修好，人壞了，就沒法修理！」

這使他決心研究反圍盤。偽滿時候，小鬼子試驗反圍盤，他在旁邊看見了的，而且看出了失敗的一種毛病，是反圍盤的外槽高了。但他很恨小鬼子，不願說出他的改進意見。因為張明山這個人非常正直，只想憑手藝吃飯，不願阿諛奉承日本人。每禮拜炒兩三樣菜去請小鬼子吃酒，他就做不來。同時他喜歡學習，看別人做好一件東西，他就按捺不住，要去學會，小鬼子不准許，他就偷着學。一看見日本人吃飯去了，他就學做電工焊工鉚工架工。有時不小心，還把瓦斯弄爆炸了，日本人一來看見，便給他一頓耳光。因此，他把小鬼子恨入骨髓。再則，偽滿時代，工錢很少，一緊過着吃不飽穿不暖的日子。夏天的時候，下工後，天沒有黑，還替鄉下農民種地割高粱，掙錢來補貼家用，他也就沒有心情來研究什麼東西。在他

思想上，明知反圍盤是可以繼續研究的，但也擱開不管了。一直到解放，生活大大翻了個身，他才感到工人是國家的主人了，素來不大愛講話的，也對他女人熱情地說：「現在中國都是咱們的了，有好大力，就得使好大！」

從解放軍轉到小型廠的馬文恭，是一面開始發展黨的組織，一面做保衛工作的，看見張明山做起工來滿頭大汗，像做自己的工一樣，就問張明山對共產黨是怎樣的看法，張明山就說：「沒有共產黨，我一家早餓死了。」

原來在國民黨統治鞍山的時候，要張明山和他兄弟出二十石高粱米，才可以不去當兵。他們當時是在鐵西街頭擺打鐵攤子過日子的，便東湊西借，繳足了款，但結果還是要拉他們的壯丁，他們躲躲藏藏，生活陷於絕境，一家人就靠麥糠生活，要回到小型廠工作時，全家連買糠的錢都沒有了。但進廠工作不到十天，共產黨所領導的工廠，就發下了足夠生活兩個月的糧食。張明山說：「這是從來沒有遇見過的事情。好多年來，都是做了工才給工錢的。」他一得到了工錢，就首先買一張毛主席的像，拿回家去貼起，但怕久了粘上灰塵，又買一付玻璃鏡框來裝上，他還覺得不能表示出他的敬愛，格外又買三朵拳頭大的紅花，綴在玻璃鏡框上面。

馬文恭向他進行共產主義的教育，張明山是聽一句信一句，還熱忱地說：「好，你指揮我，你叫我怎樣做，我就怎樣做！」

張明山覺得努力做工，還不能表示擁護共產黨的熱忱，他還想參加解放軍，拿起槍桿去作戰。馬文恭便告訴他：在工廠內做工，也和前方一樣重要，只要努力，在工作上不斷改進，對國家的貢獻也是很大

的。由於這些啓示，他就更加下決心來研究反圍盤了。

一九四九年十一月，他和兩三個工友提出反圍盤來試驗，第一根鋼條就沒有繞過反圍盤鑽進第三道孔去。在壓延車間負責的一些老工友便大爲反對，有的還罵：「趕快給我丟開，別就誤生產！他媽的，你們這些白吃飽！」

原來一些從偽滿留下來的老工友，在思想上還殘留有崇拜日本技術的觀點，認爲小鬼子都幹不了，你張明山怎樣能行！

一九五〇年三月，馬文恭介紹張明山入黨，成爲光榮的中國共產黨員。他很高興，同時心裏却又慚愧地想：「共產黨員替人民做了多少事，爲國家立了多少功。我一個大老粗，到底做了啥？不做出一點貢獻還配做共產黨員嗎？」

在上黨課的時候，又常常聽見領導上講：「共產黨員是能克服一切困難的！」「共產黨員是不能在困難面前低頭的！」這使他重新提起了研究反圍盤的勇氣，要在種種困難中爭取成功。他相信，小鬼子做不到的事情，一個共產黨員就能做到。

張明山住在鞍山西南面一個叫新地號的村子裏，距離小型廠約十五里路，他上班下班都騎自行車，一回家去便呆在炕上，拿出半截鉛筆來，在一個小紙上東畫西畫的。有時沒有紙，就畫在壁頭上，他女人走攏去看，又不是畫的花草，也不是畫的人物，全是些月牙形的東西。有時晚上睡不着，還獨自一個人，開了電燈，點燃香煙，慢慢吸着，一面就又在香煙盒上畫。

白天在工廠裏，一有空時間，就去廢鐵堆上去看日本人丟下的反圍盤，又去看光軋機上的圍盤，研究

鋼條跑過的情形，一一記在心裏，有時還把一些難記的角度、傾斜角，畫在自己的工作服上，晚上又慢慢回家來畫。

大約有半年光景，整個反圍盤的形式及大小角度，都有個把握了。就開始研究反圍盤上面的各個重要部門。首先用紙殼剪出口嘴子，外面又用黃泥敷起，裏面做出扁圓的洞眼，並用高粱稈的皮子或竹子來做鋼條，研究如何才能容易通過。一面實際做試驗，一面又在廠裏觀看別的機械，從毛軋機方面看見兩個活管做的入口嘴子更好使些，就把原來的入口嘴子改過。繼後，又用黃泥做入口導板，經過許多修改，高粱稈子做的鋼條，才能順暢地鑽入，最後，才在河邊做出泥的反圍盤，並安上出口嘴子入口導板來實地試驗。但竹片做的鋼條，繞過反圍盤的時候，始終不能側立起來。這都是夏天，天氣長，下班來還可以一個人到河邊去試驗，冬天却不行了，就想出辦法，把家裏的柳條筐，改為反圍盤。使試驗工作得以繼續。扁形鋼條平平出來之後，不能側立起來，使他很費腦筋，後來還是在毛軋機與光軋機之間跑鋼槽子內，取得了啓示，看見有了兩個擋板，扁形的鋼條，就能側立起來。但要把直形槽子內的擋板，放在半圓形的槽子內，到底要怎樣才能適合，却又不容易了。

張明山做模型來試驗：除了夏天在河邊而外，多半是在家裏，大家睡了以後，一個人偷着做的。同時也沒有告訴廠裏的人，因為怕惹人笑話，因為一些僑滿留下來的老工友，以及受過英美資產階級教育的工程技術人員，都一致認為反圍盤是絕對弄不成功的。聽說有個大學的學生，到廠來實習，曾提出研究反圍盤的建議，廠裏的某一工程師還在背後生氣地說：「這簡直在胡鬧，要不是看他是我的同學，真要打他兩個耳光！」

張明山一個人用共產黨員的戰鬥精神在業餘時間研究了兩年，犧牲不少的睡眠，會使他病過一場。這是在一九五一年四月的時候。他的女人見他瘦了，臉色很不好，飯也吃的很少，走路時，也有點晃晃盪盪的，便趕着問：

「你怎樣了？看你在生病哪！」

張明山摸摸額頭說：

「沒啥，就是有點頭大！」

女人發現他夜深還在試驗，勸他不要研究，他却堅決地說：

「只要搞成功了，死了都願意！」

在一九五一年十月，張明山曾提出試驗反圍整的建議，但負責的工程人員，認為試驗徒勞無功，反而妨害生產任務，就沒有加以處理。

一九五二年「三反」中，領導上明確提出要肅清資產階級思想，再加以高崗主席的號召，要在工人階級找竅門、挖潛力、推廣先進經驗的基礎上，進行增產節約，便突破了技術人員崇拜英美技術和老工人崇拜日本技術的雙重包圍，大力號召全體職工找竅門，提合理化建議，並堅決加以支持。張明山在六月間提出反圍整的建議，立刻得到黨政工團的重視，且盡量促其實現。廠長、總支書以及工會主席，就常常找張明山談話，鼓勵他，督促他，並予以實際的幫助。張明山感到莫大的歡欣和鼓舞，就約同備品班的工友陳令言和魯寶善，在業餘時間，將自己在家裏試驗的心得，做成鋼鐵的反圍整。八月間便完全做成功了。但主持合理化建議的工程師，還不肯加以試驗，仍然認為英、美、德、法等國家都沒有搞成功，這裏一個

中國普通工人怎樣得行。見到領導上大力支持張明山，試驗無法阻止，他們又不相信領導，認為領導上不懂技術，把絕對不能成功的東西，拿來試驗，只是白白糟塌了生產時間，妨害了工作任務。最後便去找蘇聯專家來決定，若是蘇聯專家說不行，那領導上也就沒有理由堅持要試驗了。不料蘇聯專家華西脫洛夫却說，他先前在本國內工作的那個廠子，沒有反圍整這個裝置，可將大致的草圖，拿來研究一下，絕對可以試驗。這就只好決定試驗了。但他們在思想上，還是認為沒有成功的可能。正如一個技術員說的：「試一下，很容易，不好使，再拿走，至少可以吸取經驗。」當時建議解決光軋機第二道孔到第三道孔的自動化問題的，除了張明山的反圍整外，還有日本工程師愛甲五郎提的建議，要在反圍整外面，附加一套扭轉活輓，及一套進口動力輓。另一個是主電技術員徐榮國提出的電氣操作。在主持合理化建議的工程師看來，技術員徐榮國的建議最好，張明山的最不行。因此把張明山的反圍整，安排在九月份試驗，作為失敗後吸取經驗。日本工程師的，安排在十月份試驗。最後才試驗徐榮國的，因他覺得電氣操作，才最有把握。九月十四日，張明山的反圍整，試驗成功了。但這位主持合理化建議的工程師，還抱着懷疑的態度。連續試驗三天後，燕明廠長和總支書康兆文問他反圍整有沒有問題。他還說：「還要考慮質量和廢品！」

這次試驗，一連繼續了七天七夜，燕明廠長和總支書康兆文都沒有回家去，日夜在廠裏督促試驗，一發現有問題，不是找老工友盡量調整，就找蘇聯專家華西脫洛夫研究改進。終於在華西脫洛夫的幫助下，提高了質量，消滅了廢品。終於使技術人員，以及偽滿留下來的老工友，衷心地佩服，認識到新中國工人是有着了不起的智慧的。同時也看出只有在解放後的新中國，工人才有可能發揮出他們的智慧。

從整個創造的過程看來，反圍整的成功，自然要有張明山這種共產黨員的堅強毅力和戰鬥精神，同時

也要有領導上的大力支持和勇於打破頑固保守思想的英勇氣魄。

光軋機需要三種反圍盤，到十二月二十日止，業已全部試驗成功了。即是從第二道孔到第三道孔，不論軋哪一類的鋼條，都已全盤自動化了。工友們都歡喜地說：

「這下子我們才算真正走進社會主義社會了！」

張明山今年才四十歲，光軋機全部自動化了，現又開始研究毛軋機的自動化問題。在共產黨的領導和支持下，他還會創造出更多的東西的。我們新中國有這樣的工人，真是我們中國人民最大的光榮！

（艾 燕）



## 訪問鍊鋼能手王貴英

王貴英是全國知名的鍊鋼能手。他是一個剛毅的、有着燃燒般的熱情和無比勇氣的、優秀的共產黨員。人們由於一種熱情的愛慕，常常用種種幻覺來塑造王貴英的形象，人們常常用最美好的詞句讚頌王貴英。人們神話般地傳頌着毛主席會見王貴英的情景，說毛主席在和他握手的時候，給了他無窮的力量，使他接二連三地創造了鍊鋼新紀錄。有人說他具有一雙智慧的眼睛，不用儀器測量，就可看出鋼水的火候，稍一打量，就可以分辨出鋼品的等差。有人說王貴英有一雙與衆不同的手，以致平爐很怕他，不敢不出好鋼。

王貴英是一位有名的勞動模範，他常常念念不忘毛主席所指示的勞動模範的三大作用，感到勞動模範比普通工人有更重大的責任。他說：「我的光榮是黨的光榮，是大家的光榮！」他雖然早於一九五一年秋天就由平爐上的一個班長提升為鍊鋼部的副主任，但他仍然和大家一起實地做工。爲了改進一項技術，他經常去向普通工人和技師請教。他是一個有十一年工齡的鍊鋼工人，他和所有近代產業工人一樣，深刻地感到：個人離開了集體，是不會有任何作爲的。他常說：「單人打不起牆，沒柱撐不起梁！」這正是工人階級本質的表現。

在私人生活上，王貴英是極爲樸素的。他的薪資除了開銷還有富裕，可是他從不胡吃亂花。他經常把