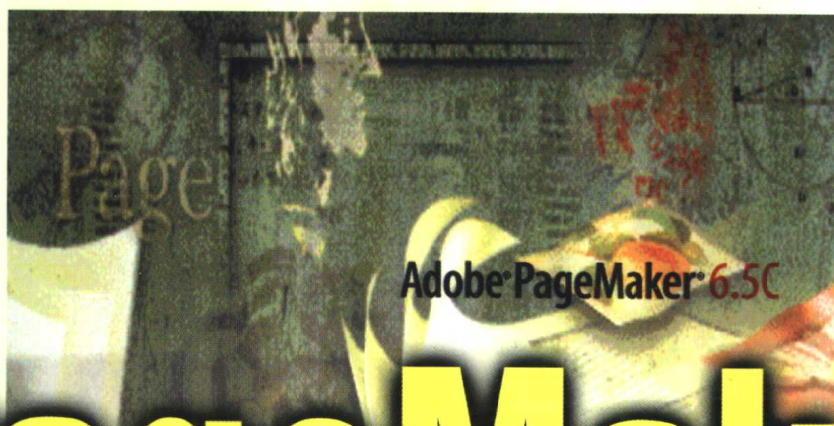


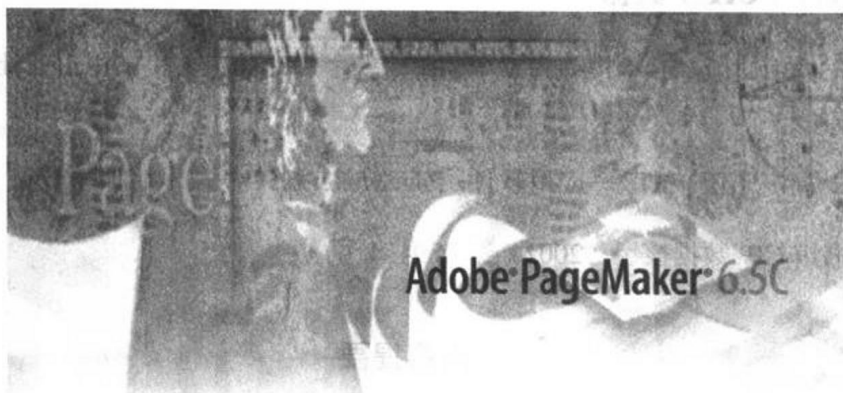


PageMaker 6.5C

中文版

基础 培训教程

国禾数码工作室 周建国 编著



PageMaker 6.5C

中文版

基础 培训教程

国禾数码工作室 周建国 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

PageMaker 6.5C 中文版基础培训教程 / 周建国编著. —北京: 人民邮电出版社, 2002.12
ISBN 7-115-10954-0

I. P… II. 周… III. 排版—应用软件, PageMaker 6.5C—技术培训—教材 IV. TS803.23
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 089474 号

内容提要

本书共分为 13 章, 主要介绍 PageMaker 6.5C 的基础知识和基本操作, 包括 PageMaker 图形的绘制和编辑、编辑文本和格式化段落、颜色的应用与管理、图像的处理方法、编辑图形和文本对象、增效工具的使用、模板与页面的编排、组织大型出版物、PageMaker 与网络的联系、打印出版物、使用 Adobe Table 制表软件制作表格, 以及如何应用 PageMaker 设计并制作出精彩的实例效果。每一章的后面都有关于本章的小测验和练习题供读者练习并检验学习效果, 附录中还给读者提供了 PageMaker 6.5C 的常用快捷键。

本书既突出基础性内容, 又重视实践性应用, 适合于广大的专业排版人员和版式设计爱好者阅读, 也可以作为大专院校相关专业师生和电脑排版人员的培训教材。

PageMaker 6.5C 中文版基础培训教程

- ◆ 编 著 国禾数码工作室 周建国
责任编辑 张立科
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67132692
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20.5 彩插: 2
字数: 490 千字 2002 年 12 月第 1 版
印数: 1-6 000 册 2002 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN7-115-10954-0/TP · 3273

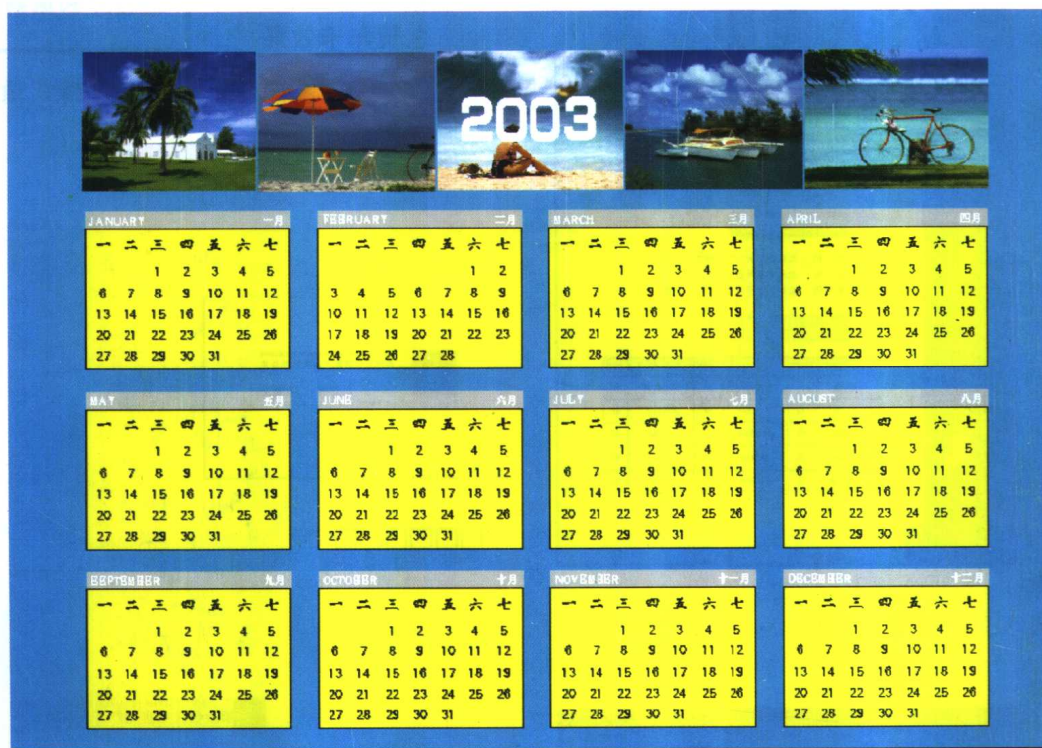
定价: 32.00 元

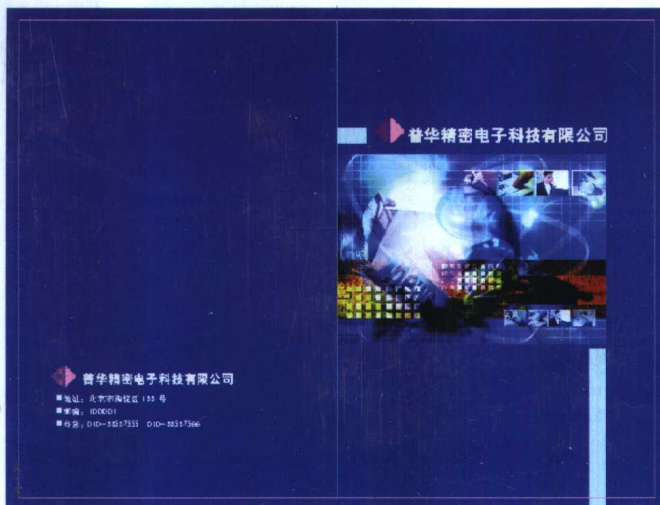
本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

PageMaker 6.5C

1. 日历效果

2. 书籍装帧效果





1. 公司宣传单效果

2. 公司宣传单效果



3.



非洲象产于非洲，它们可以生活于从海平面到海拔 5000 米的多种自然环境中，包括森林、开阔草原、草地、刺丛以及半干旱的丛林。非洲象是陆地上身体最重的哺乳动物。耳朵和鼻子长得较大。象的四条腿看上去像柱子，耳朵披在头颈的两侧。皮厚多褶全身的毛很少。一条长鼻子可以碰到对面象的长鼻子功能很多，除了嗅觉以外，象鼻可以说象四肢之外的第五肢。



科普馆

象还有一对威武的象牙，平均长度为2—3米，重量为25—40公斤，而且十分坚硬，是防御和攻击的最佳武器。

非洲象喜欢在热带稀树草原上生活。喜欢结伴而居，每个象群都由一只老雌象带领。每天最炎热时休息，清晨和黄昏时外出觅食。它们最喜欢吃多汁的树枝，觅食时用鼻子卷取食物，采果集实。其实象的鼻子还有很多其他的功用，如拔起地上的青草与大树，驱赶蚊蝇，吸水喷进嘴里或洒在背上，为自己在炎热天气中降温等。当象发怒时，鼻子

还可以当战斗武器，把敢于侵犯伤害它的人或动物卷扔到很远的地方。

象无固定繁殖发情季节。象的孕期一般要 18—20个月，在所有哺乳动物中，孕期最长。幼象出生时，约重 12 公斤，身上长有一层棕毛。这一层毛随着长大而逐渐稀少，不过，所有的象在有生之年，身上的毛并不会完全消失。现在早已绝种的古代长毛象，身上长着绒毛和粗糙的长毛。



河

早是在生活在河流中最大的动物。最大黄河马鱼体长可达1.5米，体重有3—4吨，体高有3—4米。河马的头很大，几乎没有毛。它们的头特别大，从鼻梁上到鼻尖长方米。当河马把它的头露出水面时，上嘴唇可以超过头顶，比任何河马大的东西都大。河马是几世纪前和人类共存于地球上。它耐渴而强大。最大的河马有1厘米长。它的四条腿非常强壮。

河水几乎整天在地球上最高的地方休息。它在地面上受到冲刷时，便会流入入深水由峡谷而下。地球上最高的



科学馆

水下面。只有眼睛和鼻孔露出水面。就凭这一点也可以，可以连续游几个钟头。河马有时会在陆地上行走至多30公里路程，但它们从不远离水面，作为最大的淡水哺乳动物，河马在游水时，鼻孔和耳朵可以收缩起来。平时，它们在离水面一般只露眼睛、五公分，游水时，只要它们愿意，就可以游几个小时。河马是杂食动物，它们要吃水生植物，假如水中食物不多，河马便到陆地上来觅食。河马喜欢群居生活，性情比较温和，不喜欢冒险。

河马的繁殖期不固定，怀孕8个月，每胎可产1仔。幼仔3—5岁性成熟，河马寿命可达40年。

动物知识

珍禽奇兽

[illegible]

科普馆

快马加鞭

[illegible]

动物知识库

不寻常的感觉能力

浑生的河水中通常看不清东西,这必定迎合淡水蟹的愿望——它

的敌人看不到它,然而它还是被鸭嘴兽轻易地逮住了。鸭嘴兽把蟹“看得”一清二楚,它依靠“鸭嘴”周围的微孔感受到动物肌肉运动所产生的电场。

鲨鱼也有同样的感觉器官。既然亲缘关系如此遥远的两种动物有着相

力,那么也还会有别的

有这种能力,可至今

被证实。

水生动物还没有



带电的感觉器官始终未得明确。类对动物具有的电的、磁的、空气和水运动或红外热辐射力的探索才刚刚开始。以往研究集中在人的主要感觉能力上,尤其是集中在视觉和听觉上。生物学家们近来才逐步得知,其他生物的知识可能非常不同。



究。人
知能
的研

科普馆

鱼利用电场作回波探测器

带电的感觉器官对于在海、河或湖中捕食的食物可能派上用场,它具有良好导电性。几种鱼有这样的器官,其中非洲的科摩罗电鲶鱼用它们来探测猎物。它利用特殊腺体产生脉冲而建立一个电场,头部的“小孔”汲取“电场”,在电场中找到来自岩石或河岸的一切干扰。有了这种本领的鱼就可以在浑浊的水里往来自如,尤其是还可以利用这种本领来发现猎物。电鲶具有放电的器官,它可以用电将猎物击昏,又可以发出定向的电信号。



动物知识库

在我国曾广泛分布,北至黑龙江,南至西双版纳,东起东海沿岸西至新疆罗布泊,可以说除海南和台湾外,各省市都有老虎的踪迹。我国出产的老虎有东北虎、华南虎和孟加拉虎,是世界上老虎最多的国家。

虎属于大型猫科动物，浅黄色的皮毛上布满黑色横纹。圆圆的脑袋上长着一对小耳朵，耳朵背面的毛色呈黑色，中央有一明显的白斑十分醒目。虎四肢健壮有力，尾巴又粗又长上面布满了黑色的条纹。它靠前一击，便能易如反掌地击倒一只成年的鹿。

老虎长期生活在山林、灌木和野草丛生的地方，它居无定所，也没有伙伴，常常单独行动，独来独往。雌虎各占一块山为家，不让别的雌虎擅自闯入领地。所占地盘一般在650—6500平方公里，里面只有几只雌虎的“家”。白天，老虎在森林、林间睡觉、休息、养精蓄锐。夜间到来时它便开始捕猎了。老虎捕猎时主要靠视觉，很少靠嗅觉的对比是狮子，狮子是依靠嗅觉来捕猎的。老虎捕猎时主要靠视觉，很少靠嗅觉的对比是狮子，狮子是依靠嗅觉来捕猎的。



前言

Adobe 公司推出的 PageMaker 是目前专业排版软件中的精品,也是国内最流行的专业排版软件之一。PageMaker 的功能强大且应用领域广泛,不仅可以制作书籍、报纸、杂志、画册和宣传册,而且随着版本的不断升级以及新功能的出现,它的应用领域已经扩展到了电子出版和网络等方面。

本书根据广大初学者和设计排版人员的实际需求,对 PageMaker 进行了全面细致的讲解,既突出基础性学习,又重视实践性应用。本书详细介绍了 PageMaker 的基本功能和新增功能,将制作实例融入到软件功能的讲解过程中,令人耳目一新。对初学者来说,本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册。而对设计和排版的专业人士来说,本书则可以成为更上一层楼的阶梯。

使广大用户能够在全面掌握软件功能的同时,灵活快捷的应用软件进行设计和排版是编写本书的一大初衷。因此本书在编写过程中,作者根据以往编写同类书籍的经验,努力做到操作步骤清晰准确,使学习者便于掌握制作要领,并能应用于创意之中,使读者在较短的时间内掌握 PageMaker 的精华。本书较之国外同类书籍,更体现了国内创作者的作品风格,使广大读者能够通过本书学习了解到一些当今中西方比较流行的制作技巧。

全书共分十三章。第一章介绍了 PageMaker 6.5C 的基础知识和基本操作。第二章介绍了 PageMaker 图形的绘制和编辑。第三章全面介绍了如何在 PageMaker 中编辑文本和格式化段落。第四章介绍了颜色的应用与管理。第五章介绍了 PageMaker 的图像处理方法。第六章介绍了如何编辑图形和文本对象。第七章介绍了 PageMaker 增效工具的使用。第八章介绍了模板与页面的编排。第九章介绍了如何组织大型出版物。第十章介绍了 PageMaker 与网络的联系。第十一章介绍了如何在 PageMaker 中打印出版物。第十二章介绍了如何使用 Adobe Table 制表软件制作表格。第十三章介绍了如何应用 PageMaker 设计并制作出精彩的实例效果。

我们编写本书,除了希望能够帮助广大爱好者掌握 PageMaker 的软件功能和制作技巧外,更希望能为从事平面设计及排版工作的人员提供一些实际快捷的制作经验。倘若果真如此,我们将感到无比的欣慰。当然,限于作者自身的水平,难免在编写本书的过程中会出现一些纰漏,望大家指正,以期共同进步!

总之,我们真诚希望广大的初学者和设计排版专业人士能够借助本书,全面掌握 PageMaker 这一得力工具,迅速提高电脑艺术创作及排版的水平,在自己从事的电脑平面设计及排版领域里,辛勤耕耘,推陈出新,制作出绚丽的作品,去描绘美好的生活。

编者

2002.10

目 录

第一章 基础知识和基本操作	1
1.1 PageMaker 6.5C 的系统要求	1
1.2 PageMaker 6.5C 工作界面	1
1.2.1 菜单栏及其快捷方式	2
1.2.2 工具栏	7
1.2.3 控制面板	8
1.3 文件的基本操作	10
1.3.1 新建文件	10
1.3.2 保存文件	13
1.3.3 打开文件	15
1.3.4 关闭文件	16
1.3.5 回复文件及错误更正	16
1.4 页面与窗口的基本操作	17
1.4.1 页面的显示	17
1.4.2 平铺和层叠窗口	19
1.5 PageMaker 的参数设置	20
1.6 PageMaker 与其他软件的结合	22
1.6.1 支持 PageMaker 的相关软件	22
1.6.2 如何使用相关软件	23
小测验	23
练习题	24
第二章 图形的绘制和编辑	25
2.1 矢量图和位图	25
2.2 图形的绘制	26
2.2.1 绘制斜线	26
2.2.2 绘制直线	27
2.2.3 绘制矩形	28
2.2.4 绘制圆形	30
2.2.5 绘制多边形	33
小测验	38
练习题	38
第三章 编辑文本和格式化段落	39
3.1 文本的基本操作	39
3.1.1 输入文本	39
3.1.2 置入文本	40
3.1.3 导出文本	40

3.1.4	使用文本框.....	41
3.1.5	文本块的控制.....	43
3.1.6	使用文本块.....	46
3.1.7	自动、手动和半自动排文.....	47
3.2	编辑文本对象.....	48
3.2.1	调整文本对象.....	48
3.2.2	均衡栏位.....	49
3.2.3	分页和分栏.....	50
3.3	使用文章编辑器编辑文章.....	50
3.3.1	编辑文字.....	50
3.3.2	输入文字.....	51
3.3.3	查找和替换文本.....	52
3.3.4	拼写检查.....	53
3.3.5	为段落选择字典.....	53
3.3.6	为字典添加单词.....	54
3.4	格式化文本.....	54
3.4.1	设置文本的字体.....	55
3.4.2	设置字体的大小.....	56
3.4.3	设置字宽.....	57
3.4.4	设置字距.....	57
3.4.5	设置行距.....	58
3.4.6	设置文本样式.....	59
3.4.7	设置文本位置.....	60
3.4.8	设置字符.....	60
3.5	格式化段落.....	61
3.5.1	段落规格.....	61
3.5.2	缩排和制表位.....	62
3.5.3	使用缩排定位进行文字排列.....	64
3.5.4	建立悬浮缩排.....	64
3.5.5	项目符号和编码.....	65
3.5.6	段前线和段后线.....	66
3.5.7	段落间距.....	67
3.5.8	段落对齐方式.....	68
3.6	排式的设定.....	68
3.6.1	新建排式.....	69
3.6.2	编辑和修改排式.....	69
3.6.3	删除和复制排式.....	70
3.6.4	导入和增加 HTML 排式.....	71
	小测验.....	72
	练习题.....	72

第四章 颜色的管理与应用	73
4.1 颜色的基本操作	73
4.1.1 内部填充色	73
4.1.2 外部边线色	74
4.1.3 颜色列表区	74
4.1.4 色值显示区	74
4.1.5 指定淡印色	75
4.1.6 新增和删除颜色	76
4.1.7 复制和导入颜色	80
4.1.8 编辑颜色	82
4.1.9 指定印刷色或特别色	83
4.1.10 移除未用的颜色	84
4.1.11 显示颜色模式图标和颜色类别图标	85
4.2 定义文字的颜色	86
4.2.1 使用颜色控制面板定义文字的颜色	86
4.2.2 使用菜单命令定义文字的颜色	86
4.3 定义图形的颜色	87
4.3.1 使用颜色控制面板定义图形的颜色	87
4.3.2 使用菜单命令定义图形的颜色	89
4.4 使用颜色库	90
4.4.1 使用颜色库中的颜色	90
4.4.2 创建颜色库	92
4.5 关于高品质颜色	93
4.6 颜色管理系统 CMS	93
4.6.1 CMS 简介和 workflow	93
4.6.2 设置 CMS 颜色管理系统自定义格式	94
4.6.3 CMS 颜色管理	95
4.6.4 用 CMS 导入位图图像	96
4.6.5 预分色位图图像	97
4.7 陷印与套印	99
4.7.1 陷印的概念与操作	99
4.7.2 套印的概念与操作	101
小测验	102
练习题	102
第五章 图像处理	103
5.1 置入图像和裁切图像	103
5.1.1 置入图像	103
5.1.2 裁切图像	106
5.2 图像处理	107

5.2.1	图像控制	107
5.2.2	CMS 来源	109
5.2.3	制作 Photoshop 效果	110
5.2.4	改变图像的颜色	112
5.2.5	压缩 TIFF 图像	113
5.2.6	屏幕上图像的显示	114
5.3	图像链接	114
5.3.1	链接对话框	114
5.3.2	链接控制按钮	115
5.4	导出图像	117
5.4.1	导出 JPEG 格式	118
5.4.2	导出 TIFF 格式	118
5.4.3	导出 GIF89 格式	119
5.4.4	选择性选项	120
	小测验	120
	练习题	120
第六章	编辑图形和文本对象	121
6.1	选取、旋转、倾斜和反射对象	121
6.1.1	选取对象	121
6.1.2	旋转对象	122
6.1.3	倾斜对象	123
6.1.4	反射对象	123
6.2	对象的操作	124
6.2.1	复制和删除对象	124
6.2.2	移动和调整对象的大小	125
6.2.3	恢复对象	127
6.2.4	对齐和分布对象	127
6.2.5	排序对象	129
6.2.6	群组对象	131
6.2.7	锁定对象	132
6.2.8	遮色对象	132
6.3	使用图文框	133
6.3.1	创建图文框	133
6.3.2	向图文框中添加对象	135
6.3.3	编辑图文框	136
6.3.4	链接图文框	139
6.3.5	图文框选项	141
6.3.6	图文框与图形间的转换	142
6.4	使用控制面板	142
6.4.1	对于图形和图像的设定	142

6.4.2 对于文字的设定.....	143
6.4.3 对于段落的定义.....	146
6.4.4 对于文本块的设定.....	148
6.4.5 其他的控制面板.....	148
6.5 使用图文混排.....	149
6.5.1 输入需要进行混排的文本、图形和图像.....	149
6.5.2 无绕排图文混排.....	149
6.5.3 规则型图文混排.....	150
6.5.4 不规则型图文混排.....	154
6.5.5 文本型图文混排.....	156
6.5.6 遮色与图文混排.....	157
6.5.7 制作去底图文混排.....	158
6.6 使用资料库.....	161
6.6.1 资料库的基本操作.....	161
6.6.2 资料的添加或删除.....	161
6.6.3 对开资料库和搜索资料.....	163
6.6.4 资料库项目的显示.....	164
6.7 使用图层.....	165
6.7.1 新增和删除图层.....	165
6.7.2 选择当前操作层.....	166
6.7.3 设置图层选项.....	166
6.7.4 显示或隐藏图层.....	167
6.7.5 改变图层顺序.....	168
6.7.6 锁定图层.....	168
6.7.7 为图层选色.....	169
6.7.8 为图层添加对象.....	170
6.7.9 锁定图层中的对象.....	170
6.7.10 图层对象的移动、复制和粘贴.....	170
6.7.11 复制和合并.....	171
小测验.....	172
练习题.....	172
第七章 运用增效工具	173
7.1 首字下沉.....	173
7.2 中英文混排的字体定义.....	175
7.3 改变大小写.....	177
7.4 制作箭头.....	178
7.5 外围框的制作.....	181
7.6 编定成册.....	183
小测验.....	190
练习题.....	190

第八章 模板与页面的编排	191
8.1 模板的编排	191
8.1.1 新建模板	191
8.1.2 编辑模板	192
8.2 页面编排	193
8.2.1 设置新页面	193
8.2.2 更改页面设置	194
8.2.3 增加和删除页面	194
8.2.4 页面跳转	196
8.2.5 排序页面	197
8.2.6 使用辅助线	198
8.2.7 设置标尺和度量单位	199
8.3 使用主页	200
8.3.1 新建主页	201
8.3.2 在现有主页基础上建立新主页	201
8.3.3 对当前页面进行主页的设定	202
8.3.4 对现有页面设定不同的主页	203
8.3.5 设定主页于新建页面	204
8.3.6 设定对开页和单页	204
8.3.7 显示主页及条目	205
8.3.8 修改主页	206
8.3.9 删除主页	206
8.4 使用主页编排页码	207
8.4.1 制作页码	207
8.4.2 设定页码显示	208
8.4.3 添加前缀到页码	208
8.4.4 合订本的页码编排	209
8.4.5 重新编排页码	210
小测验	210
练习题	210
第九章 组织大型出版物	211
9.1 合订本列表	211
9.1.1 创建合订本列表	211
9.1.2 复制合订本列表	211
9.2 创建目录	212
9.2.1 设置目录	212
9.2.2 生成目录	213
9.2.3 格式化目录	214
9.3 创建索引	215

9.3.1 创建索引条目	215
9.3.2 显示索引	216
9.3.3 生成索引	217
9.3.4 格式化索引	217
小测验	218
练习题	218
第十章 与网络的联系	219
10.1 输出为 PDF 文件	219
10.1.1 PageMaker 和 Acrobat 概述	219
10.1.2 创建 PDF 文件	219
10.2 输出为 HTML 文件	221
10.2.1 HTML 概述	221
10.2.2 获得一致的网上色彩	221
10.2.3 设置 HTML 导出选项	222
10.2.4 分配出版物的 HTML 页面	223
10.2.5 从万维网输入 HTML 文件	226
10.3 创建超链接	228
10.3.1 创建超链接目标	228
10.3.2 建立超链接	230
10.3.3 编辑超链接	231
10.3.4 使用超链接	232
10.3.5 删除超链接	233
小测验	234
练习题	234
第十一章 打印出版物	235
11.1 打印文档	235
11.2 打印纸张	237
11.3 打印选项	241
11.4 打印颜色	242
11.5 打印特性	245
11.6 字体打印基础	245
11.7 打印大图形	246
11.8 使用打印机样式	248
小测验	249
练习题	250
第十二章 使用 Adobe Table 制表软件	251
12.1 启动 Adobe Table	251
12.2 制作新表格	252
12.3 打开和保存表格	254
12.3.1 打开表格	254

12.3.2 保存表格.....	254
12.4 编辑表格.....	255
12.4.1 选择单元格.....	255
12.4.2 编辑单元格.....	257
12.4.3 合并单元格.....	265
12.5 输入和编辑文本.....	266
12.5.1 输入文本.....	267
12.5.2 编辑文本.....	267
12.6 导入文本和导出表格.....	271
12.6.1 导入文本.....	271
12.6.2 导出表格.....	272
小测验.....	273
练习题.....	274
第十三章 PageMaker 精彩实例	275
13.1 设计独特的个人简历.....	275
13.2 设计公司的名片和信封.....	280
13.3 制作传统的新年贺卡.....	283
13.4 设计 2003 年的海边风光日历.....	287
13.5 设计报纸的版面.....	290
13.6 书籍装帧设计.....	294
13.7 设计两折页的公司宣传单.....	296
13.8 设计动物科普知识宣传册.....	300
附录 PageMaker6.5C 快捷键	307

第一章 基础知识和基本操作

●本章的知识要点

◆PageMaker 的工作界面

◆文件的基本操作

◆页面的显示操作

◆PageMaker 的参数设置

◆PageMaker 与其他软件的结合使用

本章对 PageMaker 工作界面中的菜单栏、工具栏和控制面板进行了概要性地介绍，同时还讲解了学习任何软件都必须具备的基础知识——文件操作。通过本章的学习，不仅可以对 PageMaker 有一个初步的认识，同时还可以为进一步学习该软件打下坚实的基础。

1.1 PageMaker 6.5C 的系统要求

PageMaker 广泛应用于 Windows 操作平台和 Macintosh 操作平台，安装时应按照系统要求别安装。

1. Windows 操作平台

Intel Pentium 处理器，Microsoft Windows 98、Windows NT 4.0、Windows Millennium、Windows 2000 等操作系统；32MB 可用内存（建议采用 64MB 或更高）；分辨率 800×600 的 8 位/256 色视频卡（建议采用 24 位高分辨率显示）。

2. Macintosh 操作平台

PowerPC 处理器；Mac OS 8.6（带 Apple Software Font Manager Update1.0）、9.1 或 Mac OS X（Classic）；32MB 可用内存（建议采用 64MB 或者更高）；分辨率为 800×600/256 色监视器（建议采用 24 位高分辨率屏幕显示）。

1.2 PageMaker 6.5C 工作界面

运行 PageMaker 软件，最先呈现的就是工作界面。熟悉工作界面的内容，是进一步学习和掌握 PageMaker 排版软件的基础。PageMaker 6.5C 的工作界面是由菜单栏、工具栏和相应的控制面板组成的，如图 1-1 所示。

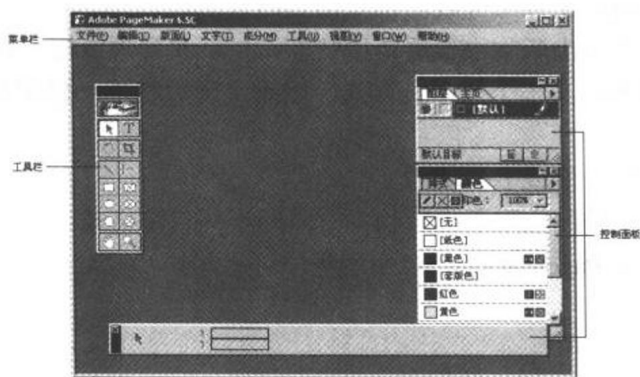


图 1-1 PageMaker 6.5C 的工作界面