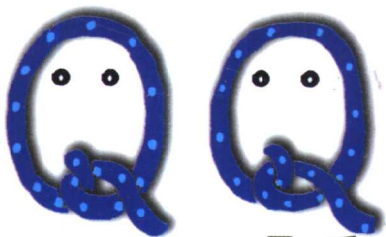


汉语大词典出版社

手机短信



方青稚 主编

糖

你红!
你到底爱吾哇?

SHOUJI
DUANXIN
QQTANG

你今朝无枉清尚,
喜细百依与!

全世界
我可以忘记,

只是不会忘记
给你发短消息

SHOUJI
DUANXIN
QQTANG

你忙碌,
我忙碌,
忙忙碌碌找生路。
忙里偷闲发短信, 短信发给小猪猪

SHOUJI
DUANXIN
QQTANG

图书在版编目 (C I P) 数据

手机短信 QQ 糖 / 方青稚编写 .

—上海:汉语大词典出版社, 2002. 12

ISBN 7-5432-0768-0

I. 手… II. 方… III. ①汉语-熟语-汇编
②汉语-格言-汇编 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 066925 号

责任编辑 陈 静
美术编辑 钱自成
装帧设计 宗 勇
技术编辑 徐雅清

手机短信 QQ 糖

方青稚 主编

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www. ewen. cc)

各地新华书店经销 上海交通大学印刷厂印刷
开本 890×1240 1/48 印张 7.25 字数 200 千字
2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印数:0 001-5 100

ISBN 7-5432-0768-0/G·366

定价:17.00 元

如有质量问题,请与厂质量科联系。T: 54742915

来吧,一起游戏!

王 正

手机短信息,沟通无极限

用手机短信互传心曲,既时髦又实用,因而深受广大年轻手机使用者尤其是大学学子们的偏爱,将它当作心灵相勾的一种最简捷、最高效的通讯方式,当作信息时代情感速递的首选方式,使它成为一种时尚,一种流行色彩。它之所以流行开来,其中固然有传输快、费用低、安全性能高等原因,更重要的是它为人们寻找倾吐对象、获得宣泄与放松提供了一条万便愉悦的通道。它融问候、对话、调侃、搞笑为一炉,为人们带来了任情狂放、游戏人生的精神快感。

荷兰美大理论家约翰·赫伊津哈在他的著作《游戏的人》中,将游戏的快乐归结为好奇心的满足,认为好奇心所带来的精神冲击力甚至盖过了天知的欲望,这是青春特有的心理迹象;中国的文字批评家吴伯凡也在《孤独的狂欢》一书中把游戏性的历险经历概括为“崇尚少年精神”,它可以使中年期和更年期的文化“返老还童”。虽然,手机短信息不可能都像电子游戏那样充满了冒险的乐趣,但它在激

发好奇心、构成心理冲击力、带来精神愉悦等万面与游戏并无二致。诸如“有一只蚂蚁在路上碰见一大大象，他马上钻进土里，只伸一只脚在外面，一只兔子看见了，问他为什么，他说：‘嘘！别出声，哼！我绊死那小子’”“你是书本我是包，你是耗子我是猫，你是木头我是胶，你是猪肉我是刀，咱俩关系这么好，今晚饭钱你来掏。”“当今四大傻人：恋爱不成上吊的，没病没灾吃药的，合同签完失效的，看完短信傻笑的”之类的短信息，采用无恶意的调侃与玩笑，让人在紧张的学习和工作之余，开心一乐，粲然一笑，轻松一刻。

手机短信息，作为青春气息的发散，作为青春文化的象征，它与老年文化的一个明显区别是，它不采取孤独、封闭、自我怀旧、自我慰藉的思维方式，而是贯穿着互动、开放、双向撞击、多次刷新的思维特点。同样一条短信息，可以发送给无数个朋友欣赏，朋友在欣赏后意犹未尽，情不自已，会对短信息进行“二度创作”，然后寄回，或者转寄。一条短信息几经阅读和修改，日臻完善，以至成为“精品”。短信息不断被注入新鲜的想象力和创造力，这其实也是青春力量奔腾不息、不断要求新生活去充实她的精神世界的结果。我们很难设想，一个对生活没有执望、没有激情、在平庸琐事中麻醉了的人，会对下面这条短信息发出会心的微笑：‘你轻靠在我的身上，纤细小手抚摸我幼嫩的肌肤，温柔小嘴吮吸我的体液，直到十分满足飘然离去。唉，该死的蚊子！’爱开

玩笑、富有幽默感，本身就意味着童言无忌、童心未泯。的确，惟有涌动着青春幻想、拥有年轻心态的人们，才敢于敞开心灵，与世界对话、与朋友交心、与大家一起游戏。

手机短信息，作为所有人资源共享的大众文化方式，不可避免地会掺杂着浅薄和庸俗的因子，像“起床时想到你的微笑，洗脸时嗅到你的味道，上床时你是我的需要。真的不能离开你，我亲爱的——马桶！”这样以丑为美的“审丑类”短信息，未免太轻浅了。尼葛洛庞帝说，网络的空间是由比特构成的，比特没有重量。文字评论家南帆尖锐地指出：“网络上的生存是一种没有重量的生存。”这或许绝对化了，因为人文思想家照样可以在轻虚空灵的网络世界里享受沉甸甸的生活。不过，确实也有“痞子”式的人物在网上、在短信息里玩假 [plays false] 媚俗和胡闹，作家陈村将之斥责为“越来越‘水’”的文字。或许，大众化时代真的消解了哲理段思考的深度模式，生活变得“只知道今天不知道还有明天”，走向平面化、浅俗化，走向“生命中不能承受之轻”，但是，作为任何一个现代的“文明”人，就不应该将“满纸荒唐言”当作语言艺术的无上美味，应该以自己的身体力行去提高短信息的精神品位。并且以高品位的短信息去提高人们的生命境界。当然，短信息的大众文化价值取向，决定了它以俗文化为其本质内涵，对它要求过高过雅，可能会扼杀它的生命力；反之，认为俗文化就等同于下流文化，听凭它过俗过

滥，那无异于推广慢性毒品，同样会窒息它的生命。短信是一种青春文化，不能互相发展为吸毒少年的变态文化，否则，将会断送它的前程。“文明”，是俗文化的底线，也是它的游戏规则。

本书的主编万青稚先生，就是这样一位以高品位的精神文化去净化和优化大众文化的先锋之一。万先生是我的学长，他见识广博、思维灵敏、治学严谨，一直以来为我所钦敬。他的课题研究新意迭出，材料扎实，阐释精微，而且在研究上舍得花大力气，坐得住冷板凳，在这个浮躁的年代里十分难得，尤其值得我学习。他在广罗信息、爬罗剔抉、认真梳理的基础上形成此书，使“短信”的研究有了一个凝重的开端。此项研究成果有别于眼下许多编书者受利益驱动而采纳的单纯复制方法，而是有较高的含金量。只要是明眼人，都可以从本书的章节分夹中、从本书的妙语点评中、从本书的专文阐述中，读出编者的智慧与勤奋。我们有理由相信，凭着编者深厚绵长的创造力与不惜汗水的意志力，将会有更丰硕的精神产品问世。

读者诸君，面对神奇妙幻的短信息，你动心了没有？请快快下载，美美品读，多多传播。

二〇〇二年盛夏于齐而轩

目 录

花心 QQ 糖

紫晶心(给友人)圣代版	(3)
紫晶心(给友人)愚人版	(11)
丁香心(给恋人)圣代版	(27)
丁香心(给恋人)愚人版	(41)
钻石心(给亲人)圣代版 ..	(60)
钻石心(给亲人)愚人版	(65)
玫瑰心(给爱人)圣代版	(74)
玫瑰心(给爱人)愚人版	(82)

节日 QQ 糖

元旦、春节	(93)
元宵节	(104)
情人节	(107)
妇女节	(112)
愚人节	(116)
清明节	(122)

劳动节		(123)
青年节		(127)
母亲节		(129)
父亲节		(134)
端午节		(137)
七夕节		(140)
教师节		(144)
国庆节		(159)
中秋节		(161)
重阳节		(164)
感恩节		(167)
圣诞节		(170)

祝福 QQ 糖

生日快乐		(191)
结婚祝福		(197)
开张大吉		(206)
祝你健康		(221)

校园 QQ 糖

幽幽心语		(233)
校园酷语		(255)
笑话故事		(276)

目 录

益智冲浪(谜语版)	(286)
益智冲浪(IQ 版)	(296)
益智冲浪(逻辑版)	(304)
益智冲浪(急智版)	(316)



手机短信 **QQ** 糖



紫晶心(给友人)圣代版

A

爱到极限是恨,恨到极限是累。当往事一切都成风,回首的不止是平和的“爱”字,只因为它已沉重地跌入记忆的河底。

B

跋涉在静谧的高原中需要百折不挠——这是艰难的。我会把它看作是一种美丽,带着它活出一份异样的精彩来。

把生命捏在手里,迟早会枯萎掉,而把生命交给自然,便会生根发芽,茁壮成长

百味俱备,人生折叠,莫感叹,那岁月,那温馨与苍凉,那历史的匆匆与绵长。

悲剧好比是我不小心切掉了自己的小手指;喜剧好比是你不小心掉进了下水道。

别后悠悠君莫问,无限事,不言中。

并非只有糖果能够给人带来甜蜜,并非只有甜蜜能够给人带来欢愉,并非只有欢愉才是人生的真谛。一个从未经



手机短信 QQ 糖

历痛楚的人,必然会对幸福缺少判断力。

不管我们的距离有多遥远,关怀你的心永远不变。

8

春天和夏天是两个充满生机的季节,快乐的人总是会特别地钟爱它们。

8

恶不可积,过不可长。

8

凡事只求尽心,得之我幸,不得我命。

佛陀告诉我们:“一个人出生和死亡之后,都不是空无



当往事一切都成风

所有的。在这个实有的宇宙世界里，根本就不存在空无所有这个境地。”

复阁重楼向浦开，秋风明月渡江来。故人故情怀故宴，相望相思不想见。

G

高楼：留一片天空给大地；人心：留一份真诚给朋友

亘古倔强的生命洋溢着，像跨越千年的苦雨，在健美的身躯上留下痕迹，让我们用双手托起一个庞大的世界。

故交相见稀，相见倍依依。

过分追求幻想，只会牺牲现在拥有。

H

海为龙世界，云是鹤家乡。

何时一樽酒，重与细论文。

很久没碰过吉它了，但味道还一样熟悉，就像那把教室的钥匙。管了三年的钥匙，一想到不久的将来它就不再挂在我的腰上了，心里有根弦一紧，被拨动了。

I

交情淡似秋江水，赠句清于夜月波

交以诚，接以礼；近者悦，远者来。

今年绝域看冰轮，往事追思一怆神。

今日送君须尽醉，明朝相忆路漫漫。

K

看不惯朋友有难，谁还冷冷地围观，我的手心为你握起来。

看尽鹅黄嫩绿,都是江南旧相识。

L

拉着你的手时,总惟恐拉不住你的手。等有一天真正地独立行走了,我或许会蓦然回首,想到风中雨中,你拉着我的手。

莲出绿波,有君子德;兰生幽谷,为众人香。

路遥知马力,日久见人心。

M

没有比朋友这个词用得更为广泛的,也没有什么比真正的朋友更为罕见的。

美丽的彩虹在雨后,真正的友谊在别后。

名声若日月,功绩如天地。

N

能受苦,方为志士;肯吃亏,不是痴人。

能读千赋则善赋,能观千剑则晓剑

你没有摘到的,只是春天里的一朵花,整个春天还是你的。

P

朋友,只要你被孤单压得叫不出来,我会第一时间送出关怀;热热的眼神陪你看开,找回那片大自然。

琵琶起舞换新声,总是关山旧别情。

Q

秋天和冬天是春夏的缓解期,因为一个人不能总是不

停地跑。这时候尝尝秋收的果实，在晚风中散散步，真的有夕阳无限好的味道

去年花里逢君别，今日花开又一年。

去年今夜，同醉月明花树下。此夜江边，月暗长堤柳暗船 故人何处？带我离愁江外去。来岁花前，又是今年忆昔年。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

R

人不但需要成功时锦上添花，更需要失败时雪中送炭。

人简单就会年轻，一世故就会老。

人生本应是不断体味与咀嚼的，如果将人生比作一条路，除了不停跋涉，也要留心鸟语花香桃红柳绿，有美景点缀的生命才能无怨无悔。

人生就是奇特，当你手捧满满一碗生命水在崎岖不平的旅途奔波时，稍一不留神就会洒掉自信、进取的勇气等一切可以使你安身立命的法宝。

人生路上总会有跌倒的时候，想哭就哭吧，只是别忘了赶路。

S

少年乐新知，衰暮思故友。

世事有常有变，英雄能屈能伸。

数重云外树，不隔眼中人。

双手推开窗前月，一石击破水中天。

岁寒知松柏，患难见交情

岁月由无数个故事组成，在你的故事里你是主角，在别人的故事里你将是配角。



踏进社会为生活，离开故乡走天涯，但愿一日有成就，梦想成真百事成

谈到名声、荣誉、快乐、财富这些东西，如果同友情相比，它们都是尘土……



千里送鹅毛，物轻人意重