

当代教学方法

主编 沈思义 秦世才

DANG DAI
JIAO XUE
FANG FA

上 册

中国物资出版社

当代教学方法

(上册)

主 编 沈思义
副主编 秦世才

中国物资出版社

当代教学方法

(上册)

主 编 沈思义

副主编 秦世才

中国物资出版社出版
新华书店总店科技发行所发行
北京华新印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.75 字数: 225千字

1989年6月第一版 1989年6月第一次印刷

印 数: 1—10,000册

书号: ISBN7—5047—0103—3/G·0021

定 价: 3.50元

前 言

教学方法是教师和学生在教学中所采用的工作方法和学习方法。它是教学过程的重要环节，也是实现教学目标的重要手段。正因为它的这种重要作用，所以一直为人们所重视。长期以来，广大教学工作者在教学实践中，通过不断探索，总结出许许多多的教学方法，犹如颗颗灿烂的明珠，在教育宝库中闪耀着智慧的异彩。

尽管教学方法洋洋大观，种类繁多，内容丰富，但长时期来，作为系统的专著却没有出版过一本。一方面，由于许多方法分散各处，大量富有创见的、行之有效的教学方法得不到更好的传播和推广；另一方面，广大教育工作者在需要这方面资料的时候，往往又不得不花费大量的精力去查找。作者深感于此，产生了将这些分散于各处的教学方法集中整理，筛选汇编的心愿，以为广大教师、教育理论工作者以及更多关心、热爱教育事业的人们提供学习、借鉴、交流和研究之方便。这正是本书编写的目的。

本书搜集和整理的范围主要是当代教学方法。这是基于这样的考虑：当代社会经济和科学技术的进步发展，使新的教学方法大量涌现，但这些方法由于实践的时间尚短，人们对它的了解和掌握还很不够，需要进一步宣传推广。更重要的是，当代教学方法与传统教学方法相比，它们离现实生活更近。因此，将当代教学方法作为本书的重点，针对性更强，现实意义更大，更有助于教学质量的提高。

本书分三大部分：第一部分为一般教学法，这类方法具有通用性和基础性，适用于各学科的教学；第二部分为分科教学法，这类方法具有一定特殊性和较强针对性，适用于个别学科的教学；第三部分为国外教学法，主要介绍当代国外流行的一些教学方法。为便于对这些方法的了解和在教学实践中掌握运用，我们对每种教学方法，从其特点、作法到运用原则都作了尽可能详细的介绍。

本书由沈思义任主编，秦世才任副主编。参加编写的有沈思义、秦世才、金余方、黄绍国、杨树雨、赵健杰、赵文飞、吕保利、白俊峰、李俊玲。物资部欧阳胜主审。参加审稿的还有师范大学陶衡付教授、北京物资学院梁立华同志。

本书在编写过程中参考了大量有关书籍和报刊资料，由于资料来自多方面，有些又经我们加以重新编写，故不一一注明出处。在这里，谨向那些为本书编辑出版付出辛勤劳动的同志致以深切的谢意。

编 者

一九八九年三月

目 录

第一部分 一般教学法

讲述法.....	(1)
讨论法.....	(3)
提问法.....	(5)
复述法.....	(8)
实验法.....	(10)
演示法.....	(11)
参观法.....	(13)
报告法.....	(14)
谈话法.....	(15)
情知法.....	(17)
多环法.....	(19)
愉快教学法.....	(20)
三部一体教学法.....	(21)
学导式教学法.....	(23)
导学式教学法.....	(25)
导学学导教学法.....	(28)
自学辅导教学法.....	(30)
独立学习法.....	(32)
启发式教学法.....	(33)
启发探究教学法.....	(35)
自学、议论、引导教学法.....	(36)
六步教学法.....	(38)

社会化教学法	(41)
读书指导法	(45)
练习教学法	(47)
目标教学法	(52)
陶冶教学法	(54)
欣赏教学法	(56)
发表教学法	(61)
波浪式教学法	(65)
个别化教学法	(67)
单元结构教学法	(68)
三环教学法	(70)
三段式教学法	(72)
四分教学法	(74)
综合程序教学法	(76)
研究法	(77)
立体式教学法	(79)

第二部分 分科教学法

数学课综合构建教学法	(81)
数学课练习教学法	(83)
马芯兰数学教学法	(84)
数学开智教学法	(87)
数学课组集诱导教学法	(89)
数学课五疑教学法	(92)
数学应用题分段教学法	(94)
数学二级自学辅导法	(96)
数学课尝试教学法	(100)

说话训练法	(102)
发展识字法	(104)
整体回环阅读法	(107)
板书图示导读法	(108)
语文读写三段九法	(110)
语文课系统比较教学法	(113)
语文课竞赛式教学法	(116)
语文课四步教学法	(117)
语文课六步三课型单元教学法	(119)
语文课八环节教学法	(122)
语文课立体式动态型教学法	(123)
文言文三部曲教学法	(124)
文言文五步教学法	(127)
赏析教学法	(128)
“不写什么”教学法	(130)
作文三段五步教学法	(131)
作文四步教学法	(132)
作文目标教学法	(134)
英语和谐教学法	(136)
英语语音暗示法	(137)
英语强化教学法	(140)
英语模拟实践教学法	(142)
语言实验室听力课复式法	(144)
外语录像法	(147)
物理课三段教学法	(149)
化学课三边程序教学法	(150)
化学课四环节单元教学法	(153)

历史课对比教学法·····	(155)
历史课图示教学法·····	(157)
历史课自学、议论、巩固教学法·····	(160)
地理课三环四扣教学法·····	(162)
地理课四层次教学法·····	(164)
政治课有意设疑教学法·····	(166)
政治课课堂答辩式教学法·····	(167)
政治课五步教学法·····	(170)
生物课综合教学法·····	(172)
自然课开放型教学法·····	(174)
动物课三段教学法·····	(177)
体育课想象练习教学法·····	(179)
体育课板书图示法·····	(180)
体育课模特儿演示法·····	(181)
体育课分解法与完整法·····	(183)
体育课流水法与循环法·····	(183)
体育课适时指导法·····	(184)
体育课同步教学法·····	(186)
体育课小组教学法·····	(187)
体育课暗示放松法·····	(188)
体育课编号纠正法·····	(189)
体育课综合纠错法·····	(191)
体育课三自教学法·····	(192)
武术四部曲教学法·····	(194)
体操跳跃法·····	(195)
小步跑踏点法·····	(196)
田径分段注意教学法·····	(196)

心理学图解法·····	(198)
农科四段实践教学法·····	(201)

第三部分 国外教学法

哈伯德教学法·····	(205)
弗雷内教学法·····	(207)
自然和自治法·····	(208)
整体语言教学法·····	(209)
AIDA 教学模式·····	(210)
铃木法·····	(211)
范例法·····	(212)
自治教学法·····	(215)
非指导性教学法·····	(218)
思维冲激法·····	(221)
探究——研讨教学法·····	(223)
问题教学法·····	(225)
案例教学法·····	(228)
教学设计法·····	(231)
分组区别教学法·····	(233)
脱钩法·····	(235)
掌握学习教学法·····	(236)
潜科学教学法·····	(237)
算法式教学法·····	(238)
“三明治”式教学法·····	(240)
项目实习教学法·····	(241)
复式教学法·····	(244)
小组活动法·····	(246)

伙伴教学法.....	(247)
暗示教学法.....	(250)
结构整体视听法.....	(254)
工具丰富法.....	(257)

讲 述 法

讲述法是现在学校中通行的一种教学方法，其方式是教师在讲台上讲述，学生在座位上静听。教师讲述的目的，或是为了说明一个原理，或是为了叙述一事实，或是为了介绍一个人物等等。一般在一堂课开始的时候，教师可以用讲述法来介绍新的学习内容，并引起学生的学习兴趣；在教学过程中，用讲述法解释教材、说明图表、解答疑难、补充教材；在一堂课结束的时候，用讲述法总结归纳所学习的内容。

讲述法的主要作用是：

一、解释教材。通常教科书所涉及的范围很广，而内容又极简略，学生阅读时往往不能彻底明了，教科书内也有许多艰深的内容，学生无法理解。这时，教师若用几分钟的时间加以解释，就可以使学生完全理解。教科书的内容大多较抽象，概括性强，以致枯燥乏味，教师若用生动的语言加以陈述，就可使教学内容变得生动有趣。况且教师在讲述的时候，可用声音、语调、表情、语言，手势等来表达教材的意义。因而采用讲述法来叙述或说明教材的内容，往往比学生自己阅读教材来得生动有趣。讲述法给予学生的印象，也比学生自己阅读来得深刻。教师若用声音的抑扬顿挫，来表达教材内容的重点，可以使学生注意重要的内容，教师的表述若能深入浅出，也可使教学内容适合学生现有的知识水平，以便于接受。

二、作学生补充教材。教科书的内容，大多失之简略，许多切合时代需要和地方需要的内容，往往教科书内没有，教师若要学生自己去阅读参考书籍，学校图书馆既无法供应这么多书籍，学生也缺乏充分的时间阅读。因此，教师可凭借他的学识和经验，向学生提供一些有意义有价值的材料。凡教科书上简略之处，教师应当通过讲述加以补充和说明；凡适应时代需要和地方需要的内容，教师也要适当补充，以拓宽学生的知识面。

讲述法有以上诸多功用，但，也有一定的局理性。教师在讲述时应注意：

1、讲述法只能解释教材，说明教材，并不能启发学生的思想。因此，教师不要以此作为唯一的方法。

2、宜作简短的讲解，长时间的讲述，往往不易维持学生的注意力。

3、数分钟以上的讲述，应事先把讲述材料准备妥当，并拟出讲稿。教师若临场随口讲述，说出的话往往零乱而无组织，且易造成遗漏。

4、先要引起学生的学习动机，使学生对教师的讲述，持一种期待的态度，然后学生就可注意听讲，并根据教师的提示进行思考。

5、讲述一段教材之前或之后，提出思考的问题，以启发学生的思想，引起学生的注意。并且要鼓励学生发问，以考察他们是否真正理解。

6、要尽量应用图画、实物、模型、标本、表解、幻灯片、录像等直观教具，作为说明的材料，使学生获得具体的认识。

7、要注意讲述的技巧，利用声音、语调和表情动作，比喻、形容、举例、故事等材料，使教学生动有趣。

8、不要常常翻阅笔记或讲稿，也不要朗读讲稿，让学生逐字逐句记下来。教师的讲述材料，应记在心中，若是要让学生精读的材料，应印出来发给学生，而不必让学生抄写。

9、所讲的话，要切合学生的知识经验和程度，以便学生理解，要多用具体的描述，少用抽象的说明。

讨 论 法

在教师的指导下通过信息多向传递来获取知识的一种方法。它有其特定的涵义，不是指就某一问题交换意见或进行辩论，而是作为教学过程中的一个重要环节而言的。与其他教学方法不同的是：讨论法能充分发挥学习群体的作用，是群众路线在教学上的运用。它要求每个人开动大脑，发挥集体的智慧，学习群体的主动性、积极性越高，讨论的效果就越好。

讨论法优点很多，主要是：

一、**温故知新**。学生围绕着书本和教师讲授的知识进行学习探讨的过程，实际上也是进一步消化的过程。通过讨论，巩固已有的知识；澄清模糊的认识；解决疑难问题。讨论一次，等于把学过的知识进行一次全面梳理，从而利于下一步知识的吸收。

二、**集思广益**。由于发挥了集体的智慧，从各个角度探讨问题，便于披露谬误，找到症结，促进问题的解决。

三、**互相学习**。学生由于生活经验、工作经历各不相同，通过交流情况，相互切磋，不但能学他人之长，增长见

识,而且能补己之短,有助于消除个人思维定势的消极影响,及时调整各自思路,少走弯路。特别是从现代科学技术发展对学习的要求来看,注重知识积累是一个方面,重视学习的方法、研究方法、创造方法、决策方法更是重要的方面,这些方法,通过讨论,比从书本上更容易学到。

四、激发主动。讨论中,由于各抒己见,探讨研究,议论得失,学习的空气生动活泼,易于激发学习兴趣,保持思维的积极主动状态,提高学习的自觉性。

五、信息反馈。学生根据教师的要求进行讨论,又把讨论中产生的新问题及时反映给教师,教师又根据学生传递的学习信息,及时加以研究调整,从而使教学不断健康地向前发展。

讨论的方法多种多样。一般程序是先由教师或师生共同拟好讨论题,然后围绕题目进行分组讨论,教师根据讨论情况不断调整进程,最后由教师对讨论进行评价或答疑。要搞好讨论,一般要抓住以下几个方面:

1、合理配置学习小组。学习小组是开展讨论的基本单位。在成人教育中,一般编组很注意学员在地区、工作性质及文化程度高低等方面的差异,以尽量缩小差异为原则,并配备组织能力强、文化水平高的学员担任小组长。

2、处理好讨论与其他教学环节的时间比例。讨论时间太少了,讨论就不深不透,形成消化不良;讨论时间太长了,安排不紧凑,同样影响学习效果。究竟多大比例合适,不能强求一律,要以取得好的效果为原则。

3、出好讨论题。讨论题目不明确或讨论内容太多,都会直接影响讨论效果。为充分发挥“教”“学”双方积极性,采取共同拟题的办法比较好。

4、要加强组织引导。讨论开始后，会出现各种情况，诸如“跑题”、“钻牛角尖”、“卡壳”等情况，教师应及时注意组织引导，保证讨论顺利进行。

5、搞好答疑。教师对学生的疑难问题进行归纳整理，及时答疑，越及时效果越好。为活跃教学，也可以采取在学生中推选代表进行答疑的办法。

讨论法在教学上应用很广泛。讨论者的自主精神越强、知识积累越丰富、分析理解能力越强，讨论的效果就越好。讨论法更适用于成人教学。

提 问 法

在课堂教学中，教师根据一定的教学目的要求，针对有关教学内容，以提问的方式要求学生思考回答，以提高学生思维能力的一种教学方法。好的课堂提问能启发学生积极的思维活动，提高教学质量。

提问教学法一般通过以下几种形式进行：

一、**引趣**：这种提问常常在新课或新教材教学的开始。目的是为了引起学生对学习新知识的兴趣，而并不要求学生立即作出回答。如小学数学中，讲授计算“年月日”这部分内容时，学生往往一看标题就会产生一种“谁不知道”的想法，为防止这种心理，使学生对这部分内容感兴趣，教师可提出这样的问题：一位老大爷在1980年2月底才过了第十八个生日，这个老大爷多少岁？这样的问题，必然会引起学生寻求答案的欲望，乐于通过新知识的学习得到答案，这就为

“年月日”的教学打下了良好的心理基础。

二、诱发。一般是先由教师提出某个问题，接着便告诉学生答案。由于问题与答案之间的联系并不是简单的，显而易见的，于是就会很自然地产生问号：为什么是这样呢？从而达到引导学生提出疑问的目的。如教“平行四边形面积”时，教师先向学生出示一个长三分米高二分米的长方形和一个长三分米高二分米的平行四边形，然后提问，它们哪个面积大？学生一时难以断定，教师便告诉他们这两个图形面积相等。这样，就诱发出一个问题：图形不一样，面积为什么相等呢？从而激发起学生的求知欲。

三、发散。这种方式主要是强调运用发散思维，即对同一问题从不同角度，不同方向思考，采取不同的方法来获得问题的正确答案。如教师在教“ $0.08 \times 1000 = 80$ ”时，提问：

“8后面为什么要添一个0？你是怎样想的？”一个学生答：“把0.08化成8是扩大了100倍，现在要扩大1000倍，所以8后面要添一个0。”这个回答无疑是正确的。但教师继续问：“还有别的说法吗？”另一名学生回答：“1000就是10乘10乘10，0.08乘10得0.8，0.8乘10得8，8乘10得80”。教师还问：“谁还有别的说法？”又有学生答：“乘的1000就是扩大1000倍，应把小数点向右移三位，位数不够补一个0得80。”在这样的回答过程中，学生所学知识被从不同角度思考运用，解决同一问题，他们的聪明才智得到充分发挥，有利于培养他们善于思考，敢于标新立异的创造性学习精神。同时，这种提问还体现了加强基础、发展智力、培养能力相统一的新的教学思想，有利于形成活跃的课堂气氛，收到良好的教学效果。

四、递进。这种提问是根据教学内容设计一系列问题，