



3秒钟 → 看准 对方性格

陈风驰〇编著

从 难以伪装的 **习惯动作** 看出

对方的心态

从被 **忽略** 的生活点滴

推知对方的 **性格**



金城出版社



3秒钟 看准对方性格

陈风驰◎编著

从被忽略的生活点滴推知对方的性格
从难以伪装的习惯动作看出对方的心态



金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

3 秒钟看准对方性格 / 陈风弛编著 . —北京：金城出版社，
2003.1

ISBN 7 - 80084 - 463 - 3

I . 3… II . 陈… III . 性格 – 通俗读物 IV . B848.6 - 49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 098676 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话：(发行部)8425 4364 (总编室)6421 0080

煤炭工业出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 9.375 印张 110 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—8000 册

ISBN 7 - 80084 - 463 - 3/B·34

定价：16.80 元

在最短时间内，看出一个人性格，看清其隐藏在内心深处的想法，是人之必备的生存技能。

第一次接触，就能看透一个人，察觉其心态，洞悉其真实意图，是事半功倍的根本。

3秒钟看准对方性格

陈风驰 编著

金城出版社



3
秘
籍
—
看
准
对
方
胜
略

前　　言

识人难，知人更难，这是不争之实。

我们生活在由人构成的社会里，不论做什么，都要和人打交道。每个人的思维信仰、生活习惯、学历阅历、脾气禀性、素质修养都是不同的。我们与之共处，如果我们了解这个人，知道他或她的缺点和优点、长处和弱点，就会有针对性地选择与之相处的方法，进而使我们的工作、学习、办事有事半功倍的效果。

我们不得不承认，由于每个人的生存环境生活经历不同，导致每个人的性格、爱憎不同。每个人作为一个社会成员，在不同的社会舞台上就会扮演不同的角色。然而每个人在扮演每个社会角色时，行为和心态都要受感情与理智的影响或控制，把最真实的一面掩饰或隐藏，说话办事变得真真假假虚虚实实，让我们难以琢磨，给我们的工作和交往带来不便，甚至会影响到我们事业的成功。

在日常生活中，我们不了解一个人，或许不会给我们带来太大的麻烦。但在我门参与各种竞争中，不了解我们的对手，就会让我们在竞争中遇到意想不到的困难，使我们陷入尴尬的境地。



所以我们有必要真正地认识身边的人，更有必要了解自己的对手。怎样才能在短时间内看清对手的真实面目呢？这正是本书要解答的问题。

每个人在生活中，总会养成一些习惯，这些习惯又会伴有习惯性的姿势或动作。这些习惯的姿势或动作虽然是细小的，甚至是让人觉得可以忽略不计的。事实上，这些姿势或动作是人们在生活当中无意识地养成的，是人们真正性格、爱憎的体现，不受主观意识控制，也不是人们刻意掩饰得了的。

在我们与人交往与对手竞争时，通过对对象或对手身上一个或多个细节的洞察，就会对其有个大致的了解，再通过进一步的沟通与交流、观察和分析，对对方有了更深的全面的判断。这样我们就不会陷入被动，掌握了主动。

本书作者通过多年的实验与研究，细心地观察与总结，并结合国内外的可靠资料，得出这一系列的判断方法。通过对其在生活中实践，确实有妙不可言之处。

人，是最难了解的，绝对没有百分之百正确的公式化的办法可套用。本书提供的办法仅供读者参考，在生活中还须读者多观察多思考，具体的人还须结合实际情况具体分析。

编 者
2002 年岁末



目 录

3 瞄 钟 看 — 淮 对 方 胜 略

从口头语言观察对方.....	1
从说话中观察对方.....	4
从随手涂写中观察对方.....	7
从挤牙膏观察对方.....	13
从谈话内容观察对方.....	15
从笔迹观察对方.....	19
从工作态度观察对方.....	20
从握手观察对方.....	22
从看电视观察对方.....	26
从烦躁不安的动作观察对方.....	28
从整体形象观察对方.....	30
从衣服的选择上观察对方.....	32
从喜欢的颜色观察对方.....	36
从发型观察对方.....	38



**3
秘
籍
—
看
准
对
方
胜
略**

由言谈和处境观察对方	44
从所用的提包观察对方	45
从座位和坐姿中观察对方	51
从行姿立姿来观察对手	57
从手势观察对方	59
通过嘴巴观察对方	63
从日常习惯性动作观察对手	67
从刷牙观察对方	73
从喜爱的运动观察对方	77
从眼睛观察对方	82
由人说话的声音观察对方	85
通过香烟观察对方	87
从处理信件观察对方	91
从所穿的鞋子观察对方	95
从吃饭观察对方	98
从吃鸡蛋的方式观察对方	103
通过双手观察对方	106
由嗜好观察对方	110
由通讯录来观察对方	117
由喜爱的音乐观察对方	120
由喜爱的舞蹈观察对方	124
由读书观察对方	127
由不同的笑来观察对方	131
由吃东西的方式观察对方	136
由旅游观察对方	140



由阅读的状态来观察对方	143
由名片观察对方	146
由出生排行观察对方	151
由签名来观察对方	154
通过办公桌来观察对方	160
由送礼物观察对方	164
由佩带的饰物来观察对方	169
由所穿的 T 恤观察对方	172
由主持会议的风格观察对方	175
由洗澡的方式观察对方	178
由睡床观察对方	181
由卧室观察对方	186
由喜欢的汽车观察对方	190
由开车观察对方	194
由睡觉的姿势观察对方	199
由喜欢的益智游戏观察对方	203
由化妆观察对方	207
由幽默感观察对方	211
由所戴的戒指观察对方	214
由付款方式观察对方	217
由喜爱的童话观察对方	219
由珍藏的纪念品观察对方	222
由所戴的手表观察对方	226
由选择的电视机观察对方	230
由所使用的电话观察对方	234

3

观 察 方 法



准 对 方 胜 略



3
秘
智
—
看
准
对
方
性
格

由选择音响器材观察对方	238
由选择录放器材观察对方	241
由纸张固定器来观察对方	243
通过烹饪来观察对方	247
从放松的方式观察对方	251
由喜欢做的琐事来观察对方	254
由喝咖啡观察对方	257
由购物的方式观察对方	260
由使自己尴尬的原因观察对方	263
从日常的生活习惯观察对方	265
从说话的用词来观察对方	268
通过说话的声和气观察对方	270
通过音色观察对方	275
从说话的语态上观察对方	278
从言谈中观察对方	281
从人格障碍来观察对方	285
从各种心理行为观察对方	288



从口头语言观察对方

3
秘
籍
—

准
对
方
性
格

在生活当中，绝大多数人都有使用口头语言的习惯。这种口头语言是人在日常生活当中由于习惯而逐渐形成的，具有鲜明的个人特色。通过它可以帮助一个人进行观察和了解。

一般来说，经常连续使用“果然”的人，多自以为是，强调个人主张，以自我为中心的倾向比较强烈。

经常使用“其实”的人，自我表现欲望强烈，希望能引起别人的注意。他们大多比较任性和倔强，并且多少还有点自负。

经常使用流行词汇的人，热衷于随大溜，喜欢浮夸，缺少个人主见和独立性。





经常使用外来语言和外语的人，虚荣心强，爱卖弄和夸耀自己。

经常使用地方方言，并且还底气十足，理直气壮的人，自信心很强，有属于自己的独特的个性。

3

秘 籍

看

准

对

方

性

格

经常使用“这个……”，“那个……”，“啊……”的人，说话办事都比较小心谨慎，一般情况下不会招惹是非，是个好好先生。

经常使用“最后怎么样怎么样”之类词汇的人，大多是潜在欲望未能得到满足。

经常使用“确实如此”的人，多浅薄无知，自己却浑然不觉，还常常自以为是。

经常使用“我……”之类词汇的人，不是软弱无能想得到他人的帮助，就是虚荣浮夸，寻找各种机会强调自己，以引起他人的注意。

经常使用“真的”之类强调词汇的人，多缺乏自信，惟恐自己所言之事的可信度不高。可恰恰是这样，结果往往会起到欲盖弥彰的作用。

经常使用“你应该……”，“你不能……”，“你必须……”等命令式词语的人，多专制、固执、骄横，但对自己却充满了自信。有强烈的领导欲望。

经常使用“我个人的想法是……”，“是不是……”，“能不能……”之类词汇的人，一般较和蔼亲切，待人接物时，也能做到客观理智，冷静地思





3 秘 密

看 — 准 对 方 性 格



考，认真地分析，然后做出正确的判断和决定。不独断专行，能够给予他人足够的尊重，反过来也会得到他人的尊重和爱戴。

经常使用“我要……”，“我想……”，“我不知道……”的人，多思想比较单纯，爱意气用事，情绪不是特别稳定，有点让人捉摸不定。

经常使用“绝对”这个词语的人，武断的性格显而易见，他们不是太缺乏自知之明，就是自知之明太强烈了。

经常使用“我早就知道了”的人，有表现自己的强烈欲望，只能自己是主角，自己发挥。但对他人而言却缺少耐性，很难做一个合格的听众。

另外，口头语出现频率极高的人，大多办事不干练，缺乏坚强的意志。有些人，说话时没有口头语，这并不代表他们从未有过，可能以前有，但后来逐渐地改掉了，这显示出一个人意志力的坚强和追求说话简洁、流畅的精神。

若想通过口头语言更好地观察、了解和判断一个人的性格如何，需要在生活和与人交往中仔细、认真地揣摩、分析，这样，才会收到良好的效果。



3 秒 钟



准 对 方 性 格



在绝大多数情况下，我们个人内心深处的情感，对外界一些事物的看法、意见及认识，都是通过说话的方式传达出去的。而他人接收到我们传达的信息，然后以此为凭据，进行分析、思考、总结和归纳，就可以知道我们是怎样一个人。

这是一种很直接明了的方式。除此以外，在他人说话的时候，如果能注意到声调、速度和态度等方面，同样也可以对他们的内心情感和对事物的看法、意见和认识有一定程度的了解。

在通常情况下，抑扬顿挫掌握得非常准确、到位的说话者，他的自我表现欲望都很强烈。

说话时不断提高声调的人，他们的自信心多比





较强烈，比较固执、任性，常常自以为是，不喜欢被他人所管制，倾向于我行我素。

在任何时候说话都轻声细语，语速较慢的人，多属于内向型性格，比较温柔、软弱，自信心缺乏。

一个人说话的速度很快，而且态度从容肯定，也看不出一丝一毫的急躁情绪，他人听起来也感觉不出紊乱，这表明这个人多有很强的自信心，办事干脆果断，有独属于自己的思想，并且能够坚持自己的主张而不轻易改变。

在公共和集体场合能够主动讲话的人，性格多比较外向，有较强的自信心，同时具有坦陈自己想法、表现自己、试图影响他人的勇气和魄力。

总是处于被动地位，呆在角落里不爱讲话的人，一般来说，性格多比较内向，同时缺乏自信。当然，也有的是比较沉着和老练，希望从别人的谈话中听取好的意见，为自己所用，来完善自己。

在与人谈话中喜欢争论和辩论的人，多是开放型的，他们有摒弃旧观念、旧思想的勇气和胆量，对新事物、新信息的接收能力比较强，有竞争和攻击性心理，好胜心切，有时候会显得自大自负。

在与人谈话中不喜欢争论和辩论的人，相对来说则较封闭和保守，接受新鲜事物的速度比较慢。



竞争和攻击性弱，性情温和，喜爱平淡，不太热衷于争名夺利。

3 避 错



看 准 对 方 性 格

在谈话中喜欢纠正别人错误的人，多较主动、自信，但由于他们的性格比较直率，会忽略他人的感受。打断别人的谈话而变成自我发挥，往往伤害到别人，所以人际关系从某种程度来说并不是特别的好。

那些在谈话时不纠正别人错误，而等到谈话结束以后指出来的人则显得谦让、有礼貌，能够站在他人的立场上为对方着想，并给予足够的尊重，从而也会获得他人的认同和好感。

