

摄影百科全书

SHEYING BAIKE CONGSHU

色彩的魅力

曾立新 著

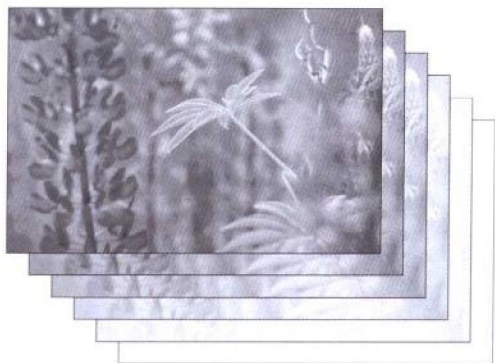


浙江摄影出版社

摄影百科丛书
SHEYING BAIKE CONGSHU

色彩的魅力

曾立新 著



浙江摄影出版社

封扉设计：应善昌
版式设计：曾国兴 陈 敏
责任编辑：夏 晓
责任校对：程翠华

图书在版编目(CIP)数据

色彩的魅力 / 曾立新著. — 杭州：浙江摄影出版社，
2000.1 (2001.1 重印)
(摄影百科丛书)
ISBN 7-80536-695-0

I . 色… II . 曾… III . 摄影艺术 - 色彩学 - 图解
IV .J406-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 74496 号

* 本书图片均由作者提供。图片除署名外，其中 72 幅为作者所摄，另有部分选自柯达图库、全国尼康摄影大赛参赛作品等。

摄影百科丛书

色彩的魅力

曾立新 著

浙江摄影出版社出版发行
(杭州市葛岭路 1 号 邮编：310007)

经销：全国新华书店

制版：杭州美虹电脑设计有限公司

印刷：杭州富春印务有限公司

开本：889 × 1194 1/32

印张：4.625

字数：130000

印数：5001-7000

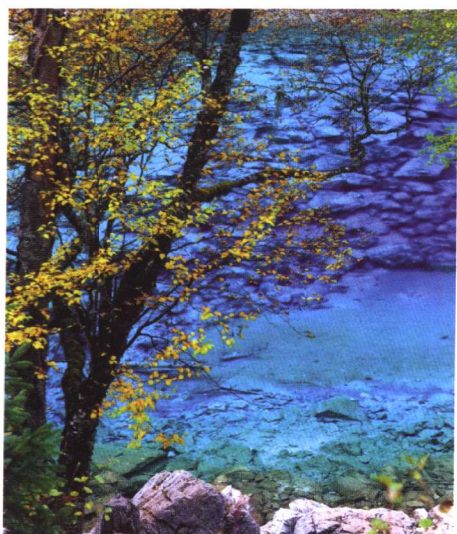
2000 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 7-80536-695-0/J·391

定价：26.00 元

(如有印、装质量问题，请寄本社出版室调换)



摄影百科丛书
《色彩的魅力》

目 录

色彩的魅力

6



色彩·视觉·胶片

24

光与视觉

26

眼见为实还是胶片为真?

30

成色原理

34

彩色摄影术, 几代人的努力

38

彩色负片

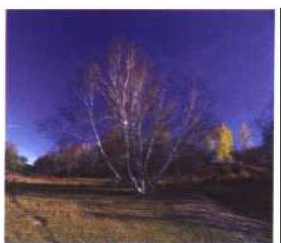
42

彩色反转片

45

常用彩色胶片的分类和选用

47



色彩的控制

54

色温校正

56

色彩补偿

60

创造色彩效果

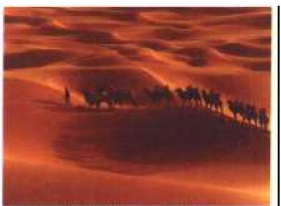
62

天气和色彩

68

曝光与色彩

86



色彩的妙用

90

色彩的要素

92

色彩, 无声的语言

100

色彩的搭配

118

前景、背景的色彩运用

129



电脑与摄影

132

电脑在彩色摄影中的运用

134

改变色调

138

修补照片的缺憾

140

展开想象的翅膀

142

效果省钱两不误

144

轻轻松松换背景

148

色彩的魅力

世界是多彩的,青山、绿水、蓝天、白云、珍禽奇兽、四季花卉、七彩飞虹,我们的周围充满了无限丰富的色彩。人们在社会实践中产生的摄影技术,虽然源于黑白摄影,但是在今天,几乎没有一位摄影师能够抗拒色彩的诱惑力——那种能够激起强烈视觉反应,产生多样情感效果的力量。在许多彩色摄影作品中,尽管画面上的艺术风格各有特色,但都有一个共同的特点,那就是用色彩来抒发感情,通过对色彩的巧妙安排,使画面成为感情的载体,构成了诗一般的意境。

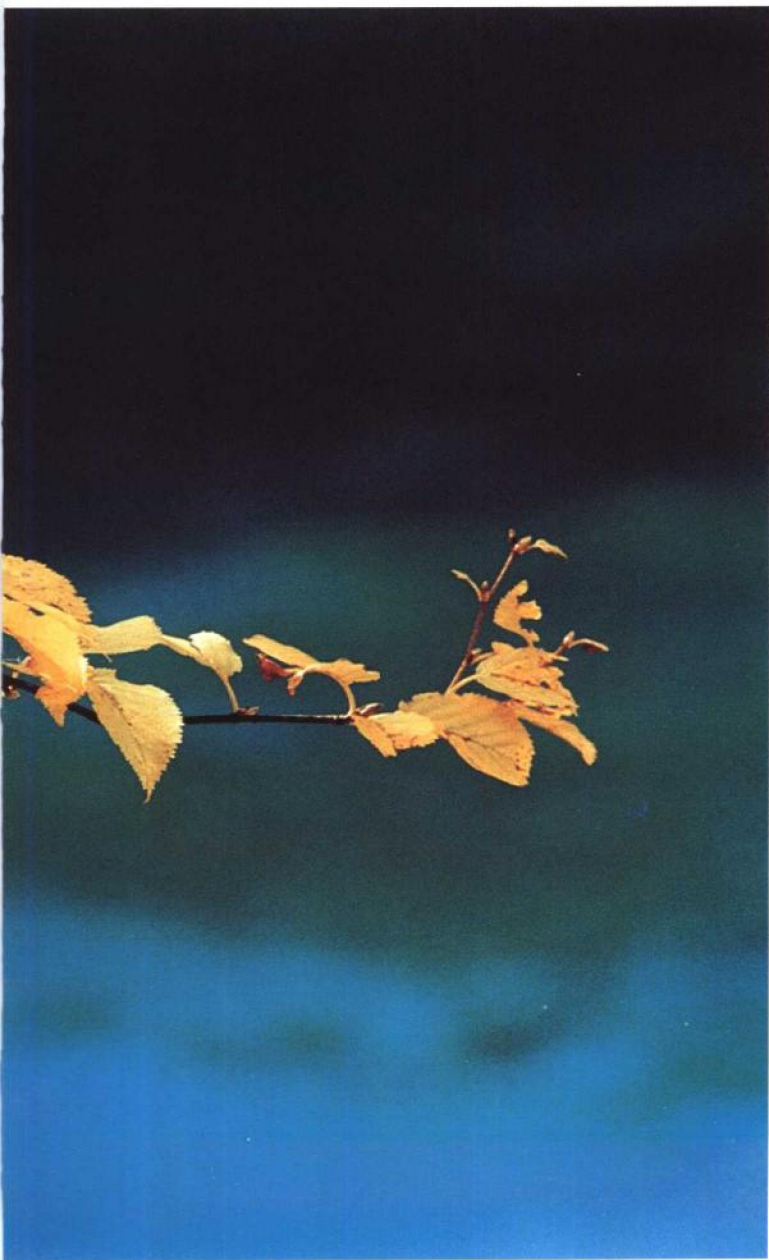
开拓性地运用色彩是摄影创作的重要手段。摄影作品中的色彩不仅从视觉、情感等方面给观众以冲击和震撼,甚至能够影响观众的整个心态。

本书将以图例的形式来揭示和探讨色彩的魅力,并阐述如何来获得这些色彩效果的技术与技巧。

→ 苍穹纯净的蓝色,老松深沉的褐色都十分饱和,久居都市的人们会为这样的景色兴奋和激动。

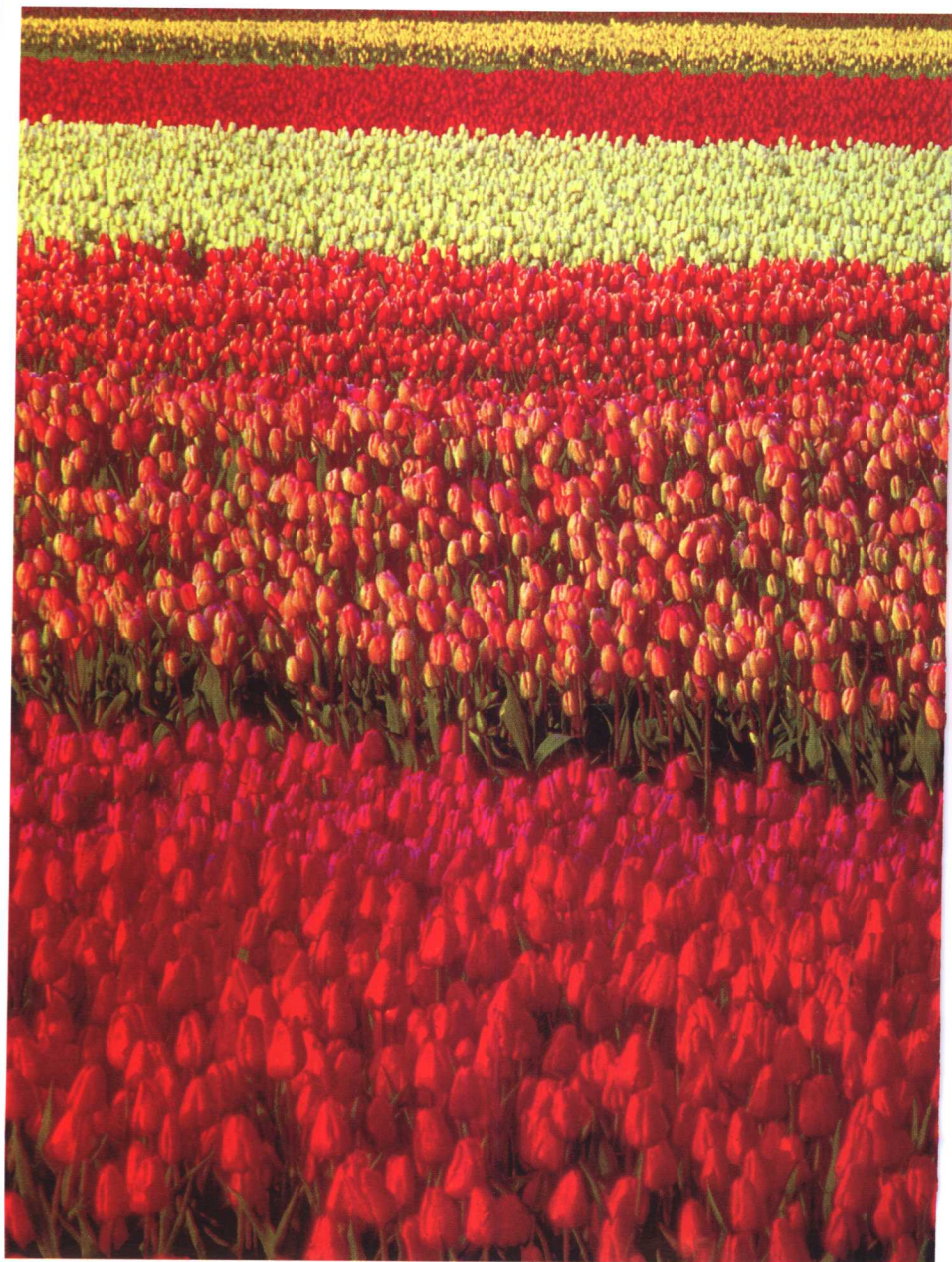






← 几片金色的树叶，道出浓浓的秋意。作品用深蓝色的湖面作背景，尽情地表现了秋天的凉爽和静谧。树叶的黄色调和沿弧形对角线的排列，造成了视觉上的动感，使画面充满了生机和活力。作品用色不多，但搭配协调，极富韵味。







← 花的海洋构成了层次丰富的图案，红色成了主色调。在红色调中穿插着一条黄色的花丛，使画面统一且又有变化。拍摄时使用了长焦距镜头，压缩了透视关系，剔除了花丛周边的干扰色块，产生了特殊的效果。

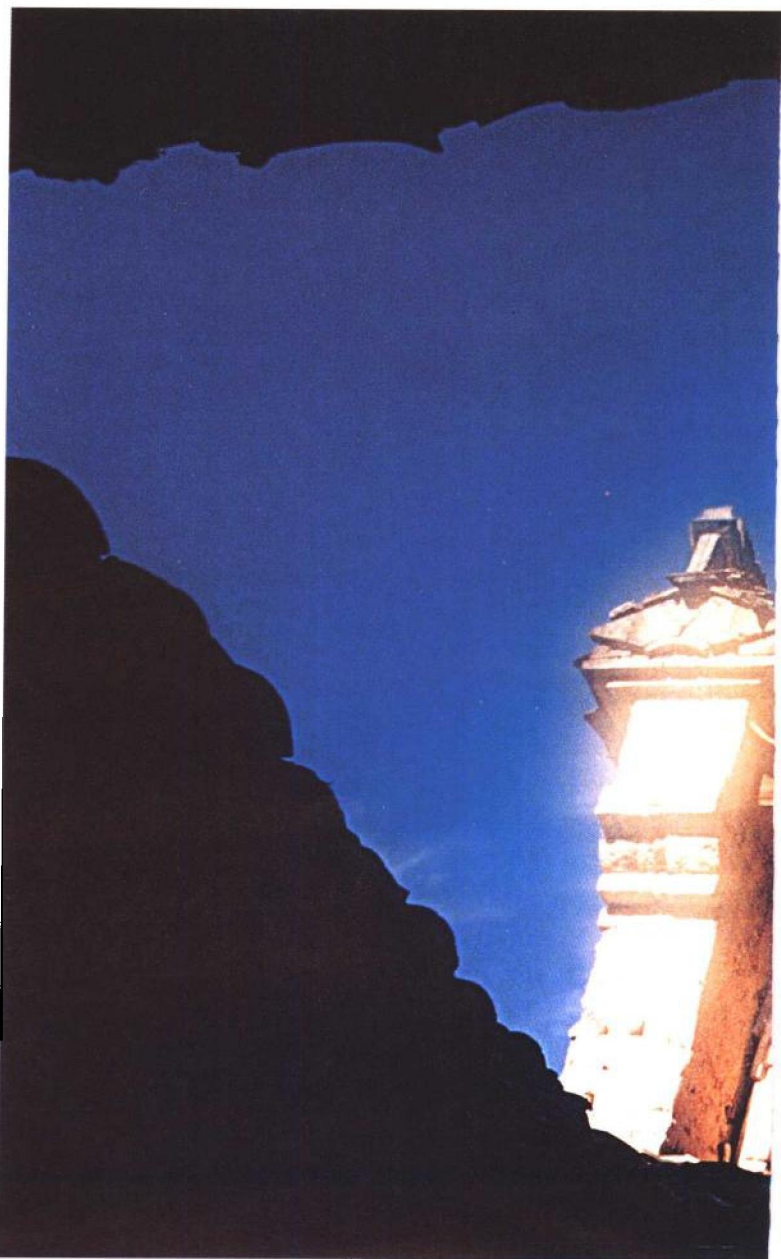
↓ 这是一位美丽的少女，蓝色的泳池、红色的泳装和黄色的泳镜被组合在同一画面中，色彩对比强烈，充分表现了青春少女热情奔放的个性。



↓ 绿色的芦笋、叶菜和红色的辣椒在侧光照射下，色彩充分饱和。色彩鲜艳，且对比强烈，但显得十分和谐美观。



→ 蔚蓝的天空下，古老的瓦房中，一位身穿红衣服的小女孩显得十分抢眼。作品的色彩对比运用得十分到位，整个画面仿佛静中有动，为老宅增添了生气。



曹立人 / 摄



