



河洛沉梦

(上册)

古野 著



河洛沉梦

(下册)

● 古野 著

扉页题签：陈天然
责任编辑：谢 群
封面设计：赵永明
美术编辑：王 堃

内 容 提 要

这是一部地域色彩浓郁，情节曲折迭宕引人入胜的长篇巨著。河洛地区文化历史悠久，文物古迹甚多，古来多为古董商、盗墓贼所觊觎。小说以洛阳最大的资本家为原形，塑造了特殊人物王三虎。其从一个穷苦孤儿、小长工进入商界干古董行发迹，成为洛阳首富，后却出家当了和尚。小说通过众多的人物形象展现了当时土匪、军阀、内外商人及间谍、政府官员间错综复杂的勾结与争斗，重现了三四十年代发生在河洛地区震惊全国的几宗大案。小说场景广阔，历史、地理、文物鉴定、营商、医药、烹饪等知识贯穿其中，还可领略异国风物人情。该小说是一部社会历史长卷。是一部爱国主义的好作品。

ISBN 7-5059-2553-9



9 787505 925533 >

ISBN 7-5059-2553-9 定价：46.60元
I·1887

河海沉梦

古野 著

上册

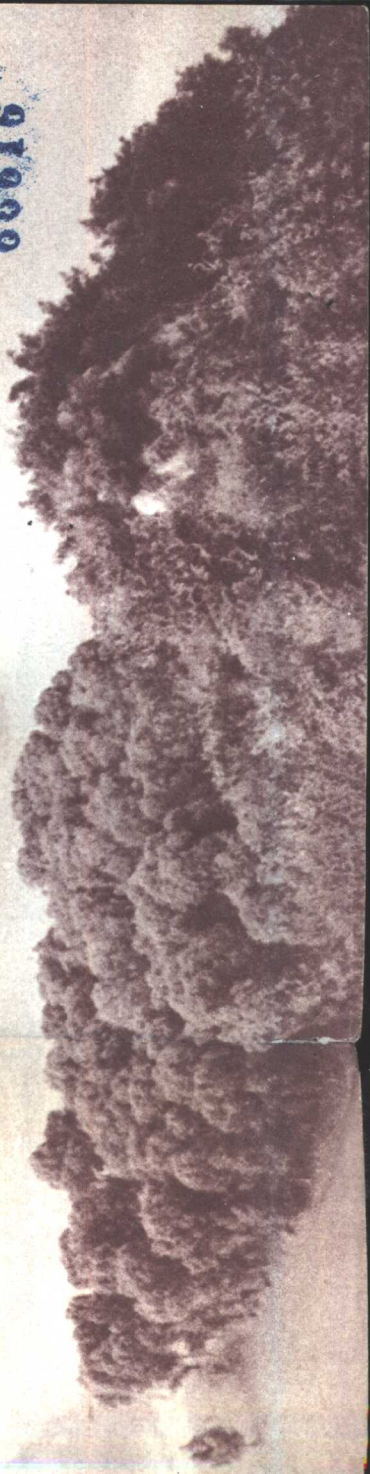
I247.5/162



中国文联出版社

68616

21002



河殒沉楚

古野 著

下册

I247.57/16212



Z0029040



65617

中国文联出版社

(京)新登字 172 号

图书在版编目(CIP)数据

河洛沉梦/古野著. —北京:中国文联出版公司, 1997. 6

ISBN 7—5059—2553—9

I. 河… II. 古… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 03404 号

河洛沉梦(上、下册)

古 野 著

*

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

永清县第二印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168 毫米 32 开本 31.875 印张 4 插页 793 千字

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月北京第 1 次印刷

*

ISBN 7—5059—2553—9

I · 1887

定价: 46.60 元

序

柯 岗

耄耋之年，视力不好，看书报全靠放大镜帮助，根本没想过给谁的作品作序。

最近，有人给我拿来一部长篇小说《河洛沉梦》。作者古野同志是河南省作家协会会员，是一个基层文化干部。他利用近十年业余时间，几易其稿，创作了这部作品。在经济大潮中，作者对文学艺术这样执着的追求，这种精神感动了我，忍不住拿起放大镜，抱着试试看的想法，展开了小说。不料，我很快便被作者那种明快、质朴的语言带入了一个奇异、有趣的境界。作品中人物的命运、曲折的故事，扰得我难以入寐。

读此小说，有如乘上了历史的小舟，沿着黄河、洛河，领略到了河洛地区古朴绚丽的风光。黄河奔腾呼啸的浪涛，洛河含有青草腥味的蒸气，那起伏的邙山岭，那峻拔的嵩山，幽深的峡谷，那生活在河洛地区形形色色的人物，那活动在山间野草中的鸟、兽……真乃一幅吸引人的画卷。

这部小说写得冷峻而深沉。小说中人物较多，中国的、外国的，都刻画得栩栩如生，都具有强烈的时代烙印。小说中的主要人物王三虎，原本是个善良的孤儿、小长工，跟人学徒，干上了古董行，奋斗加机遇，成了洛阳的首富。为保持自己的地位，他养了土匪队伍保驾，并和地方政府、中央官员、军阀、外国奸商以及间谍又勾结，又相互争斗。由一只善良的羊变成了一只残忍的狼。但他仍属小人物，最后被迫出家为僧。小说中，每个人物

的变化历程，都由于腐败的政治扭曲了社会，扭曲了人生，人性，使你回味无穷。

小说的故事跌宕起伏，曲折复杂。故事大到蒋冯阎军阀混战，小至土匪队伍之间的争斗；土匪和军阀之间的争斗；商人之间的争斗；商人和政客们的争斗；人民和坏人的争斗；中国人和外国商人、间谍之间的争斗；家庭内部的争斗；各种各样具有时代特点的争斗，交织组合成了一个个引人入胜的故事，这些故事有血有肉地纠结为一个整体。

这部小说中有不少文物鉴赏的知识，商业经营知识，还有医药知识，烹调知识，地理历史知识等，使人在欣赏作品艺术性的同时，亦获得不少知识。

《河洛沉梦》还有一个特点，就是场景宏大。小说以河洛地区为中心，南京、北京、上海、天津，甚至美国洛杉矶、日本东京尽在其中。

通过阅读小说，所得到的感受是多方面的，使我想起了“文学就是人学”的名言。古野同志比较好地用笔触去刻画社会，人生，用严肃的态度艺术地再现了过往时代河洛地区人们的生存状态，再现了腐败政治导致祖国贫穷，落后，遭帝国主义列强侵略的历史，是一部热情宣扬爱国主义的作品。

主要人物表

- 王三虎：小长工，洛阳巨富
王志大：王三虎之父，农民
王仁祥：王人寿之父，曾为奸商
王人寿：王三虎堂弟
张大憨：善良农民，土匪头目
李和尚：王三虎师傅，盗墓贼
李师兄：王三虎大师兄
贺云欣：土匪头子
高振怀：国民政府国防部高级官员
王纯山：国民党军统特务、日本间谍
李酉申：洛阳警察局局长
贺永戴：国民政府官员
王信宇：国民政府政务院秘书长、日本间谍
刘国凯：洛阳有名的商人
岳 彬：北京琉璃厂大古董商
魏文气：国民党军队师长
雷小柱：国民党军队团副
薄 洁：妓女、李和尚的名义老婆
翟秋菊：王三虎的老婆、善良女人
刘春香：刘国凯的侄女、魏师长的老婆
- 

狗 犛：王三虎师兄、一贯道小头目

常永禄：留日学生、河南省警察厅副厅长

杨骡子：王三虎的表哥、善良的生意人

白金星：古董贩子

刘忠弟：刘国凯的侄子、放荡青年，后为共产党地下工作者

山下秋野：日本驻中国古董商、间谍

卫 廉：美国驻中国军火商兼古董商

小田一郎：日本士官学校教师、梅花社头目

爱普仑：美国加州大军火商



· 作者简介 ·

古野，原名张鑫琦，1950年生，河南省巩义市人。开封师专中文系毕业，河南省作家协会会员。参军当过炮兵，从事过新闻工作，当过县委秘书，任巩义市文化局副局长已十多年。1973年开始业余文艺创作，曾发表小说、散文、诗歌、纪实文学多篇。本作品为其第一部长篇小说。

上 部

引 子

童年，家乡的黄河里，白帆如云。

童年，家乡的洛河里，白帆也如云。

在家乡汇合的两条河里，那会儿，船儿真多。岁月，如流去的河水，逝去了，又逝去了。我渐渐知道了，张扬着白帆的一只只船儿，从古代来了，从现代去了。我渐渐知道了，那一只只船上，还载着许许多多的故事……

关于两条河上的故事，关于两条河之间土地上的故事……

一

洛阳是古城。古城外边古村多，王坡村就是古村。古到何时？有说宋，还有说唐。胡乱说，谁也没准头，反正是古村。

王坡村位于邙山岭上，洛阳的北边。人习惯了，岭就叫坡。王坡村里王姓多，也有一些旁杂姓。

王志大住在村边。座北向南三间草房，院子有土围墙，配了一座草门楼，成了农家四合院。院子里，西南角有个茅厕，也是

土围墙。靠南墙，长了棵黑槐树，长了棵榆树，先人栽下的，都有十把粗。

王志大在马坡扛长工。每日里，早上去了，天快黑回了。憨厚的宽脸，总是咪咪笑，时常哼路戏，日子似乎悠悠然。他高大，好劳力。

每日太阳西斜时，山岭沟壑很辉煌，很圣洁。王志大的妻儿迎他归来，站在门外山疙瘩上，踮脚翘首向东望。

王志大的妻，大他四岁余，年纪已经小四十，头发白了大半。黄巴巴脸上，皱纹一条又一条，似邛山岭的条条沟壑，道道地坎。猛一看，比男人似大十几岁。她已生了三个儿，命不好，只留了一个最小的，于是取名王三虎。

王三虎长得仿他爹，虎实实的大骨坯，特别是两只小眼，肉疙瘩鼻子，高大颧骨，都像爹。这会儿和母亲一个样儿，不喜言语，低着眼眉。

夫妻俩守了一个儿，夫妻俩共同研究过：口里攒，肚里哺，要给儿子置点地，不能让儿子再受穷。

十年前，夫妻俩定了这政策。

十年前开始，每日这时刻，妻领儿站门外山疙瘩上，迎接丈夫归来。一天一天又一天。

那一天，该出事儿。金太阳、金天空、金土地，母子似剪影，突出门口山疙瘩上。山疙瘩高，通村外的马车路，弯弯曲曲，全在眼底下。

妻子面条擀好了，下好了，热乎乎火上放着呢。妻子把红薯煮好了，热乎乎瓦盆里盖着呢。丈夫回来后，一家人热乎乎的喝了汤。豫西人吃晚饭叫喝汤。再然后，女人摇转纺花车，男人腿上坐着小儿子，一家人，古老的故事想着说。

该是男人回来了，路上还是没个影儿。活儿多了，赶活儿了？有旁事儿，加班了？女人心细，心里就想，就带着疑问问儿子。三

虎说：“谁知弄屎啥！”女人听了儿子语，就笑了，说：“看看你的嘴！真赖！”

天色渐渐暗了，男人路上还没影儿。突然，起了一阵大旋风，黄澄澄从地连着天。人都说，旋风跑，鬼来到。

妻子“呸、呸”地吐唾沫，儿子也学娘，“呸、呸”地吐唾沫。前人传后人，都说这是驱鬼的法儿。

王志大真是出事了。

今天活儿干紧了点，比往常回家晚了点。

王志大扛了把老镢头，很兴致，很自足，嘴里仍旧哼路戏。他已上了正道，爬上一个土坡，远远就可以望见村了。望见村心里就热乎乎，望见村就想起老婆和儿子。这路是官道，洛阳连孟津，过了黄河是孟县。

这会儿，秋罢了，麦子绿苗出齐了。王志大每日抡镢头，麦地敲碎土坷垃。种麦时，早一点，犁地留了土坷垃，耗墒，费粪，一个坷垃四两油，打碎了坷垃对麦长好。

前边土坡上，有辆马车，带着蓬，马铃叮铛，车轮缓缓慢慢滚动着，努力朝前爬。赶车人坐车头处，挥动红缨鞭，一晃一闪，发出“啪、啪”的脆响，朝牲口头上袭击着。“驾！”“驾！”赶车人还吆喝着，“鳖儿子，还不使劲儿！还不使劲儿！”

坡陡，车上重负，牲口已经是很努力了，几匹马四腿都想跪，车子却仍旧不活泛，仍旧不肯快速往前走。

庄稼人，出力人，看见牲口，有种特殊情感，看见牲口出犟力，心里不是味儿，天性。

王志大赶紧跑了几步，从后边推马车，肩膀扛着，腿使力蹬着地，马就轻松了，“哒、哒、哒、哒”，蹄子着地有了节奏感，车子走得顺当了，爬到了坡头处。

赶车人回头，漫长胖子脸笑了，笑得似朵花儿：“哎呀，我说咋快了，原来是你呀，收工了，弟兄？”

“是你啊，国凯哥”王志大说，“我说是谁哩，对牲口下手恁个狠！”

“坐上吧！”赶车人说。

“不了，走着滋润。”

“哈哈哈哈……”

赶车人名叫刘国凯，胖头、胖脸、胖身子，王坡村的大户。家里有田四十亩，洛阳城还有大生意，日子混得挺红火，村里称他能精鬼。

二人说着话，尽是庄稼上的事儿。刘国凯也问王志大，家里日子现咋样儿。王志大说：“将将就就，不肥不瘦”。

刘国凯说：“弟兄，甭太老实了，外边世界大着哩，出去闯闯吧，挣钱门路挨门路！何必土里扒，土里刨？一年仨核桃俩枣，顶不了屁用！”

“嘿儿嘿儿”王志大说，“隔行如隔山，土里刨金命，硬扑楞到天上，也抓不住小鸡娃。”

说着话，就快到了关帝拐。关帝拐不远有座关帝庙，是老庙，破了，墙歪些，顶倾些，香客也就冷落了。可是柏树还不少，庙里庙外，头靠头，梢挨梢，黑乎乎连成了大林子。

二人仍说着话，马儿仍拉着车，“哒哒哒哒”朝前走。

这会儿的路上，行人甚少，秩序不安定。有民谣为证：

日头落，狼下坡，赤肚子孩子跑不脱，带金带银遭大祸，姑娘媳妇祸最多……

这会儿，野畜牲该出窝了，土匪们也该露头了。

时常有凶故事流传，如“说××胖，关帝拐处让劫，杀害了，充牛肉，拿到洛阳城里卖。”

凉刷刷有风扫地，“哗啦哗啦，”落叶惊慌地遍处跑，似这儿鬼奏乐，似那儿鬼唱歌。

刘国凯闭了嘴，眼睛溜溜林里瞅，一手摸着屁股上。他托人

买把盒子炮，防身用，就挂里边腰巾上，腰巾里边还有钱。

王志大不怕啥，穷光蛋，谁会抢？仍如往常，大大咧咧。

“站住！”突然林子里有人吆喝，沙哑的嗓子，似狼嚎叫。真是怕啥就来啥，真是遇到了胡子。刘国凯没站住，扬起鞭子又打马，“驾！驾！”

“哒哒哒……”林子里射出了子弹，转眼间，马车篷上烂了几个洞。

王志大听说过胡子，还未亲眼见过胡子。他呆了，盯住林里窜出的人。那些人手里端黑枪，黑布蒙了面，只露两只眼，好似一只鬼。也是这时刻，一个胡子举起枪，瞄向了刘国凯，王志大看见了，如梦忽惊醒，叫了声：“国凯哥，快趴下！”也这时，他举着镢头似疯了，吼叫着，砸向举枪那胡子。“哒哒哒，”胡子开枪了，打了他的腿，救了刘国凯，他还是抡了那镢头，镢头飞起来，那人脑袋砸了洞，“妈呀！”叫一声，那人也趴倒地下了。“叫你劫路！叫你劫路！”王志大忘了自己的腿，还朝那胡子数说着。“通——，”又是别个胡子开了枪，王志大“扑通”栽了地。

刘国凯没用过盒子炮，开始枪一响，拼命想逃跑，现在眼看死了人，还是为了他，不由怕劲儿跑了，身上来了胆气，骂道：“我×你娘，不活了！”他就抽出盒子炮，“砰！”“砰！”“砰！”朝土匪一个劲儿地胡乱打，子弹没有眼，又撞了个胡子。

胡子们也慌了。不想硬茬遇硬茬，慌里慌张就逃跑了。

刘国凯让马停下来，扶起了王志大，刘国凯用足了全身气力抱起了王志大，不停呼唤着“志大弟兄、志大弟兄！”王志大半天了，睁开眼很英雄地笑了笑，问：“跑了？”刘国凯说：“跑了！”“我×他娘，娘的”，王志大很英雄地骂了句。刘国凯把他抱上车，往村里急忙加快跑。村里有个名先生，治疗枪伤有把刷子。

王志大挨两枪，有支枪是打跑的枪，子弹是钢砂，全都打到了大腿根儿上，腿上红血汨汨地流，腿上成了蜂窝状。王志大很

骨气，他忍着钻心疼，也不哼一声。脸上汗水流成了泉。也是这一会儿，王志大看清了，车上装的是铜器，都似古墓出来的。王志大脑子闪个念：“这国凯，洛阳城还作这生意？”

王志大不知道，刘国凯心清楚，这时节，常有仗打，兵士如蝗虫，城里店铺常遭抢。刘国凯把这些古董拉回家，也想留个后手，因怕露了馅，来个搭黑几天。

车子到村，天已大黑了。刘国凯忙起来，村里请大夫，清洗伤口，取钢砂，一心一意救志大。

王志大的妻子哭了，儿子三虎也是哭。

刘国凯心里也感激，说话眼里似流泪，说：“王志大弟兄，为救我的命，腿伤了，我难受。以后花销我包了。”

村人也劝说：“老天爷照顾好心人，也是志大命大，要不，枪子儿没长眼，想往哪钻就哪钻，那时志大就要好看了！”

村人也骂那胡子，坏良心！黑了心！坑害人！阎王爷不会饶了他们！……

王志大妻儿听了安慰话，渐渐忍住不哭了。

村医是中医，熬些草药水，洗了王志大的伤，弄出了一把细钢砂，又用药布包好了腿，让人背着回了家。王志大还是英雄相，“嘿儿嘿儿”，不在乎，脸上还似很荣耀，反而安慰招呼的人：“甬担心，甬害怕，睡上两天保准好！”

弄好伤，送王志大回了家。刘国凯吩咐家里人，扛了两袋白洋面，也送志大家。当着众人面，刘国凯还对医生说，药帐记在他身上。众人心里一杆秤，也都赞叹起刘国凯：铁公鸡也能拔下了毛！

刘国凯老婆也忙了，胖颤颤身体来回晃，又烧香，又磕头，嘴里边“扑哧扑哧”话不停：“多谢老天保了他的命！”“愿志大早点好了腿！”“罚胡子全家死个干净！”……

任谁都没深处想，胡子枪子里有铅粒儿。半夜时，王志大实