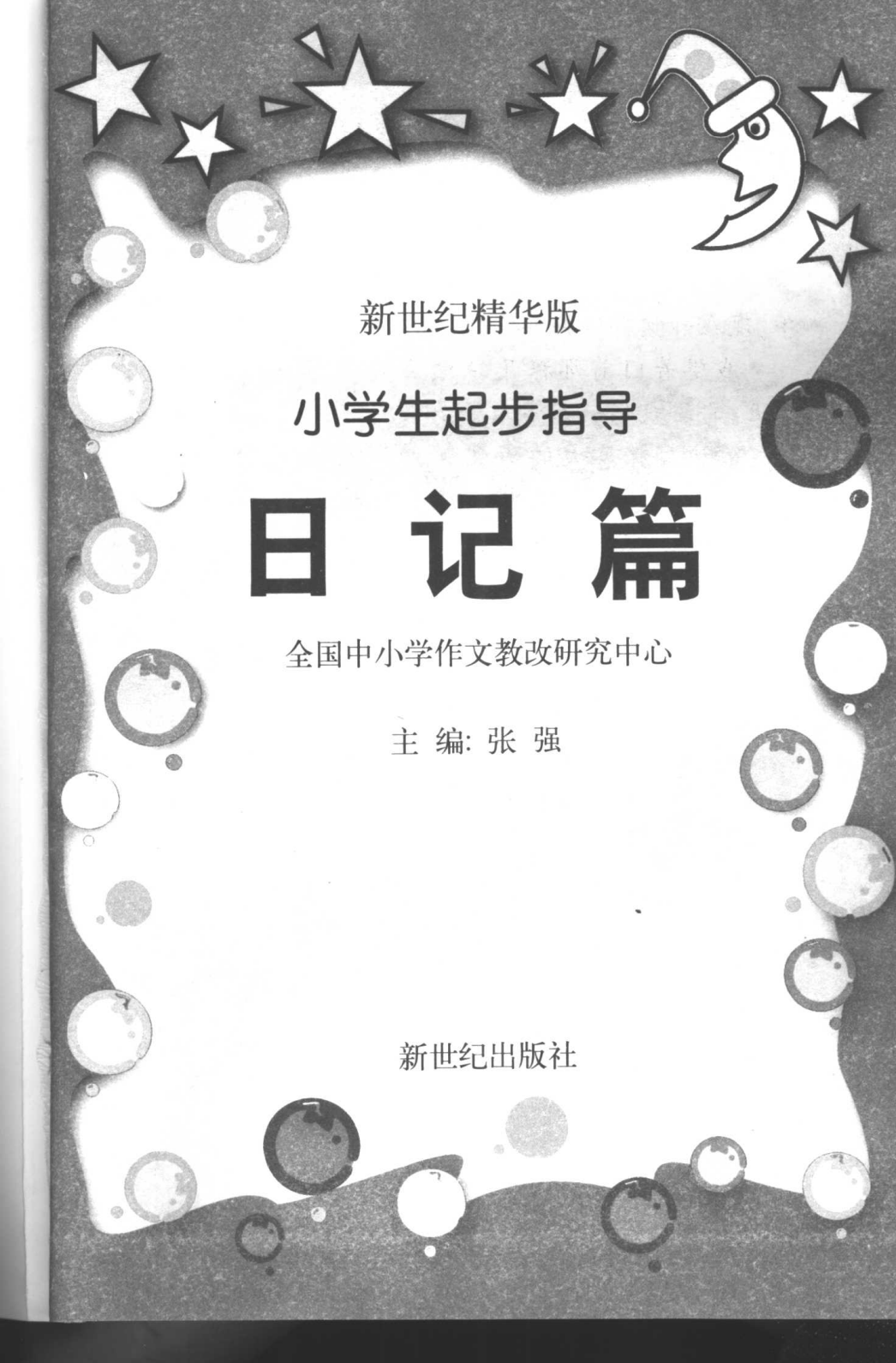




新世纪精华版

小学生起步指导

日记篇

全国中小学作文教改研究中心

主 编：张 强

新世纪出版社

从日记起步练好作文

——写在前面的话

亲爱的小读者：

你们好！

送你一本日记起步的小册子。

写日记是一种很好的习惯。它的好处很多，主要是：

第一，总结一天的生活。

人最宝贵的是生命。生命就体现在一天一天的生活上。每天用日记的形式总结一下，看看这一天是怎么过的，有哪些收获，有哪些不足，明天怎么改进等。这些内容多写写，会帮助我们更好地利用时间，更加健康地成长。

第二，练文笔。

一天中发生的事很多，见到的人也很多，感想也很多，写什么，不写什么，就是对选材的训练。把一件事怎么叙述得生动，就是对各种写作技巧的训练。对每一句话想一想，该怎么写，就是对语言运用的训练。每天进行这样的训练，能够对我们的作文能力的提高有很大的促进作用。

因为写日记有以上好处,所以,许多文学家、科学家都爱写日记。

他们的日记有时能帮助他们记下一些容易忘掉的事,成为日后研究的资料,有时能对自己进行鞭策,成为更快地前进的“加油站”。

许多中小學生也经常写日记。他们的日记为他们的作文提供了不少素材,有的作文就是直接从日记本上抄下来加工而成的。

总之,写日记很有用。假如你没有写日记的习惯,希望你从此开始写日记。假如你已经开始写日记了,希望你从此坚持下去!

懂得了写日记的重要性,不等于学会了写日记。这本小册子就是帮助你写好日记的助手。

这个助手“能干”吗?你使唤使唤就知道了。

祝你在它的帮助下,写出一篇篇精美的日记!

祝你从日记起步,早日飞上作文世界的高高的蓝天!

张伯华

2002年9月10日

于首都师范大学



目 录

第一部分 怎样写好日记 (1)

第二部分 佳作分类点评 (37)

第一章 记事日记 (37)

导写

范读

寒假记事 杨煜琪(40)

送礼 陈笑武(44)

玉米真甜 王 伟(48)

爱心献灾区 陈方琦(50)

做不倒翁 许光福(53)

一件令我高兴的事 关雅茹(56)

我做了一件有意义的事 王海燕(59)

我再也不撕邮票了 王静敏(61)



写春联 李春日 (64)

我帮大人做件事 徐广红 (66)

第二章 记人日记 (69)

导写

范读

爸爸真好 郝 晨 (72)

我的阿姨 吴佳璐 (75)

奶奶变了 郝义若 (77)

我的外公 俞 露 (80)

我当值日员 陈志华 (83)

第三章 记游日记 (87)

导写

范读

游孤石峪 张 莹 (89)

迷人的白杨沟 郭 巍 (90)

游天池 侯钧文 (92)

野三坡真美 李 晨 (94)

第四章 观察日记 (97)

导写



范读

- 老师讲课真有趣 李 菲(99)
翠湖冬景 刘 畅(101)
观灯 刘铁花(103)
绿豆芽的生长轨迹 朱 谨(107)
可爱的青蛙 南 柯(111)
逮老鼠 桑晶金(113)
街头见闻 徐晗琼(116)
小叶杨 王 焱(119)
鸟蛋怎么没了 吴宜正(122)

第五章 抒情日记 (125)

导写

范读

- 太阳花 高 欣(129)
海边的竹林 胡甬佳(131)
外婆家的彩色园 周 倩(133)
妈妈,请打开笼门 戴高峰(136)

第六章 随感日记 (139)

导写



范读

- 顽强拼搏,为国争光 李 琦(142)
了不起 鲁 华(144)
留下最好的印象 邵俊杰(147)
蚂蚁的精神 田 蜜(150)
这是怎么回事 关 鸣(153)

第七章 联想日记 (155)

导写

范读

- 难以忘却的美丽的一天 陈 蔚(158)
看周瑜墓所想到的 吕 慧(160)
听相声《光阴似箭》 刘松博(162)
我赞美秋叶 胡 静(163)
从不倒翁想到的 白大旺(166)
我不怕喝药了 孔 博(169)

第八章 心理日记 (171)

导写

范读

- 生日 姚 烁(173)



闯红灯之后	郭 斐(176)
座位	航 丹(179)
第一次上讲台	徐 鸿(181)
中奖	胡翔凯(183)
一件令人苦恼的事	宋小静(186)
蝙蝠的捉与放	张帆莹(189)

第九章 活动日记 (192)

导写

范读

记一次主题中队会	高 生(194)
风雨无情人有情	钟琳莉(197)
大扫除	赵 刚(199)
运动会记实	李 娜(201)
激烈的拔河赛	李海生(204)
精彩的篮球赛	贾 静(207)
家乡新鲜事	华 庆(210)
老师也来当学生	杨 旭(212)
我的生日	朱 鹭(214)

第十章 状物日记 (218)



导写

范读

- 不会说话的老师 徐可畏(221)
小黄鸭和小灰鸭 曹光运(224)
观蛇 刘秀芝(225)
我和长耳鸮 李秀英(228)
评比表再见了 武海旺(231)

第十一章 学习日记 (234)

导写

范读

- 读《火烧圆明园》一课 袁璐(236)
藏书·读书·用书 王行至(239)
诚实比什么都重要 葛薇薇(241)
浩气长存 嵇陈敏(243)
快乐王子 陈颖佳(245)
有益的启示 李汝勇(247)
看《老鼠捉蝎子》 王琪瑞(250)
观《一样的天空》 马力(252)
电视剧《霍元甲》观后 王圣强(254)



第十二章 科技日记 (257)

导写

范读

日偏食 张 栩(259)

看日食 江 咏(261)

我看见日偏食啦 阎历勤(264)

风铃为什么会响 姜 峰(266)

剪报真有用 乐乔平(269)

第十三章 成长日记 (272)

导写

范读

我迷上了唱歌 袁 莹(274)

我和作文 林 方(277)

我爱画马 周 云(280)

还是祖国好 洪明生(283)

第三部分 综合演练 (287)



第一部分 怎样写好日记

概述

日记,就是每日一记。记什么?记人、记事、记景、记物,都可以。

假如你今天遇到一个有趣的小伙伴,就可以写入日记之中。假如你今天做了一件有意义的事,也可以用日记来记述;逛了一处好风景,日记能当“游记”来写;有人送你一件生日礼物,写写它的形状、用途,日记成了写静物的习作——可见,日记可写的内容十分广泛。

那么,怎样写好日记呢?

第一,格式正确。

日记是有格式的。先写年月日,再写星期几、天气等。这些,都是日记第一行上的内容。以下才是日记的正文。发表的日记,往往还加上一个题目,写在年月日之上。



请看下例：

其一

三 只 鹅

河北 董钰妹

2001年12月24日 星期五 晴

中午放学回家，我和李艳霞一边走一边踢着石子。不料惊动了路边的三只鹅，它们一齐向我们追过来。其中两只全身雪白，一只背上和头顶夹着深灰色，它们都伸着长脖子，瞪着小眼睛，晃动着庞大的身子，迈着蹒跚的步子，气势汹汹地向我们逼过来。我吓得直喊，李艳霞胆子真大，“别怕，你看着！”说着，她把书包递给我，张开两只胳膊，嘴里叫着去轰那些鹅，那些鹅都停止了前进的步伐，却拼命地蹒跚地扇着翅膀，好像要飞起来似的。果然，有一只呼地一下两脚离地，一下子飞出一丈多远。我都看呆了，真没想到，鹅还会飞呢！



这篇日记,写了一件新鲜事:鹅还会飞。日记中对鹅的颜色、脖子、眼睛、身子的描写很逼真,表现了小作者细致的观察力。当一个同学去轰鹅时,有一只鹅竟“飞出一丈多远”,这使小作者开了眼界。生活中像这样的有趣的事,也是日记很好的内容。

其二

告 别 故 居

北京 刘 燕

2001年11月17日 星期五 晴

今天中午,我把自行车放到原来的旧房子里去。(因为自行车车棚还没盖好,所以每天放学都把它放在旧房子里。)今天是最后一天放车了,明天妈妈就要把这所房子的房门钥匙交给有关部门了,也就是说这所房子从明天起就是公家的了。

它虽然没有新楼那雪白的墙壁,没有新楼那舒适的环境,没有新楼那齐备的设施,但是我毕竟在这里生活了10年啊!回想起这漫长的10



年，现在却觉得过得非常快。

我望着门前那棵几经沧桑的老葡萄架——夏天，它给我们一家带来了多少乐趣！

左边那棵不大的石榴树去年刚刚能结出果实，一共结了四个，我就吃了三个，今年因下了冰雹一个也没有结出来。

石榴旁边的那棵高大挺拔的梧桐树如今叶子已经落光，巴掌大的树叶落在地上，踩上去“哗哗”作响。

后院，石砖铺成的地上，有一个不深的小坑。我的眼前仿佛出现了小时候我和邻居张宇在这里跳皮筋的情景。

那时我们是多么快活，就像两只小鸡在那里不停地蹦，竟把地蹦出了一个小坑。

现在我们已经大了，学习也紧张了，没有功夫在一起玩了。我走到屋里，屋门上画着一道道横线，这是小时候，爸爸给我和哥哥量个儿画的。有一条很低的横线，旁边写着：1995年7月5日。这是我四岁半时量的个儿，现在已经长高了不少。墙上那一张张奖状，记载着我的历史。



我慢慢地把它们取下，叠好后放进了衣兜，然后向这旧房望了最后一眼，便默默地，默默地离开了它……

这篇日记，表现了自己对旧居的感情，在那旧房中，“我毕竟生活了 10 年啊”，那里的葡萄架“给我们一家带来了多少乐趣”，那棵石榴树、那棵梧桐树、地砖上的小坑，每一处都引起了小作者的回忆，就是门上那一道道的横线，也记录了小作者成长的过程。小作者把这些记在日记中，当然是很有纪念意义的。

第二，内容丰富。

日记的内容并没有固定的限制。家庭的事、校园里的事、社会上的事，都可以写。可以写景状物，也可以叙事记人，还可以议论抒情。可以写自己做的事，也可以写自己目击的事，还可以写自己想到的事。可以写今天的事，也可以写昨天的事，还可以写对未来的渴望。日记究竟可以写什么？可以说：什么都可以写，只要你写得好。



请看下例：

其一

我的发现

天津 沈 锐

2001年10月21日 星期日 晴

妈妈让我闭上眼睛，往我手里放了些什么，我猛地睁眼一看，呀！是两块形状奇异的糖。

妈妈乐呵呵地说：“别小看这两个小家伙，它们可是漂洋过海从异国他乡的南朝鲜来的稀客哟！”

我发现其中一块糖的外形有点像毽子，糖纸的颜色非常鲜，朱红、淡黄相间，上面还用白色的英文写着“柠檬橘子糖”。

我轻轻地剥开漂亮的糖纸，露出银光闪闪的锡纸包装，再剥去锡纸就是糖了。

它的大小倒和普通糖一样，是椭圆形的，由两种颜色组成，从正面看是红、黄两色，从侧面看，糖就分成四份啦！两个对角是红色的，另两个对角是黄色的，仔细看去，像一块红、黄相间的玛瑙，真让人垂涎欲滴。



我迫不及待地吧糖塞进嘴里，尝了尝。

我发觉那黄色的糖果味道酸得像还未成熟的杏；那红色的糖果味道甜得像熟透的水蜜桃。

猛然间，我发现了一个奥秘：原来，糖纸上的颜色就是糖果中的色彩，只要一看糖纸，就知道里面的糖是啥样子，啥颜色，啥味道了。

看，设计糖纸的叔叔、阿姨多聪明呀！我真想和他们交个朋友！

小作者得到两块糖，这篇日记从糖的形状、颜色、味道等方面，写了他自己对糖的喜爱，从糖纸上想到了设计者的聪明。本文将状物与感想结合在一起，点明了状物的意义。

其二

看 大 海

广西 陈 文

2002年7月28日 星期六 晴

我从未见过大海，盼望有一天能看看大海美