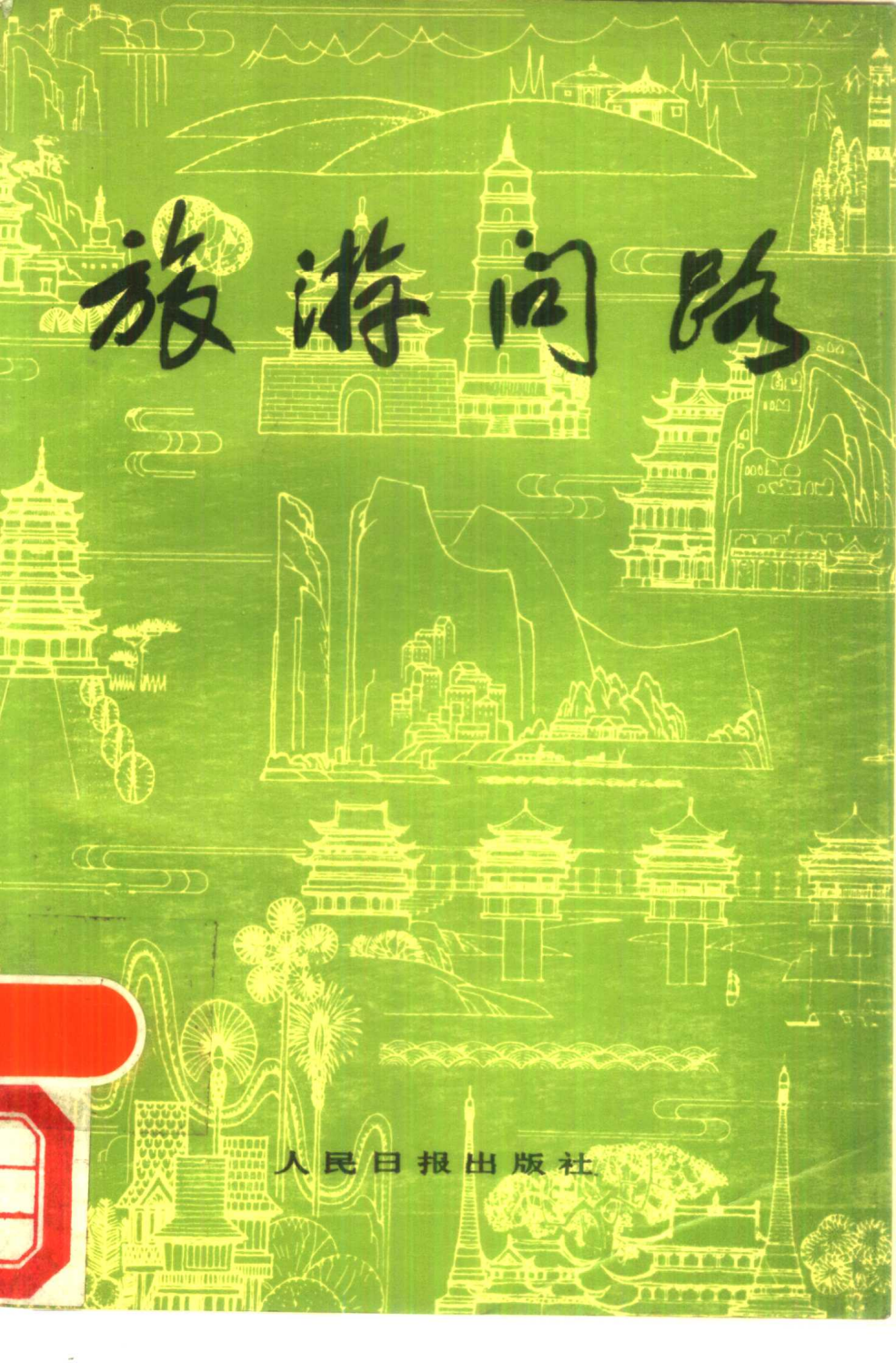




旅游问路

人民日报出版社

· 文史丛书 ·

旅 游 问 路

赵 洛

*

人民日报出版社出版发行

人民日报人防印刷厂印刷

新 华 书 店 经 销

787×1092毫米 32开本 印张7¹/₄ 字数148千字

1988年4月北京第一次印刷 印数4000

书号10132·074 定价:1.70元

I S B N 7—80002—023—1/ I · 15

目 录

• 旅 游 谈 往 •

周穆王是我国最早的旅行家·····	(3)
秦始皇的巡游·····	(6)
汉武帝是我国旅游的大宗师·····	(11)
五岳是怎么来的·····	(17)
法显和《法显传》·····	(19)
旅游问路·····	(22)
旅游问庙·····	(26)
刘猛将军是谁·····	(29)
(附：史明迅：刘猛将军庙联)·····	(30)
八蜡庙·····	(32)
种树和文学·····	(34)
一百八十多年前日本编绘我国旅游图集	
——谈日本的《唐土名胜图会》·····	(36)
清代神州旅游图集	
——读《鸿雪因缘图记》·····	(40)

• 行 旅 见 闻 •

祖先生息的地方·····	(49)
--------------	--------

我爱吐鲁番·····	(52)
左公柳·桑和泉·····	(56)
盘山曾有“桃花源”·····	(58)
(附：刘子敬：盘山何处觅桃源)·····	(59)
还有几处“桃花源”·····	(61)
芝罘·成山·琅玕·····	(63)
临淄访古·····	(65)
到涿县探寻三国遗踪·····	(70)
山阴道上·····	(73)
扬州盛衰曲·····	(75)
龚自珍九十六字写活了黄山·····	(80)
登天柱山记·····	(82)

· 苏 州 漫 游 ·

去苏州探寻阖闾城·····	(89)
话说苏州阊门·····	(94)
剑池是秦始皇开凿的吗？·····	(97)
不愁宫里有西施·····	(100)
夜半钟声到客船·····	(102)
龚自珍一生不忘洞庭东西山·····	(104)
神仙窟：西洞庭山的毛公洞和石公山·····	(109)
胥湖和胥涛·····	(112)

· 长 城 寻 踪 ·

我国长城建造早于孔子出生百年·····	(117)
---------------------	-------

登八达岭长城畅想·····	(119)
长城，千古绝唱的主题·····	(122)
戚继光大建敌台·····	(127)
通县也有长城·····	(131)
(附：周良：通县确曾有长城)·····	(132)
天竺机场南原有长城·····	(134)
怀柔水库和慕田峪长城·····	(136)

· 京 华 探 胜 ·

北京城的历史风貌·····	(141)
龙又回来了	
——话说天安门·····	(146)
王府井是怎样热闹起来的？·····	(151)
宣武区——北京古游览区·····	(154)
宣南，我国文学的圣地·····	(159)
国子监——六百年间的太学·····	(166)
黄带子和宗人府·····	(170)
北京妙应寺白塔·····	(172)
浓妆淡抹什刹海·····	(177)
颐和园的悲欢曲·····	(182)
大觉寺与刘仁恭·····	(188)
从黄金台想到燕京的百家·····	(190)
刘彦宗对金中都的贡献·····	(193)
元大都两题·····	(195)
左光斗是北京的好老师·····	(198)

吴梅村写郑贵妃·····	(200)
高粱河在那里? ·····	(207)
王念孙两遭永定河害·····	(209)
水上长城·····	(211)
(附：严凉：给《北京晚报》的短信)·····	(212)
郁达夫笔下的北京之秋·····	(214)
北京的大小青蛇·····	(216)
后记·····	(219)

往 谈 游 旅

周穆王是我国最早的旅行家

屈原在《天问》中问道：“穆王巧梅，夫何为周流？环理天下，夫何索求？”

原来周穆王的脚有毛病，他为什么还四处周游呢？他巡游天下，又追求什么？

屈原提出这个问题，大概是先秦时周穆王喜欢游历就远近知名了。

《左传·昭公十二年》写：“穆王欲肆其心，周行天下，将皆必有车辙马迹焉”。鲁昭公十二年是公元前530年，上距周穆王西征犬戎的公元前967年，已有四百多年，还传言穆王驰骋心意，走遍了天下，四处都有他的足迹，可见周穆王的游历事业是古来少有的，他应是我国最早的旅行家。

周穆王在旅游史上的地位，更因有了最好的车把式造父而著名。造父是赵国的开山祖，他在桃林放牧场里盗得骊、骅骝、绿耳等好马，献给周穆王，所以穆王叫他驾车做自己的车把式。《史记·赵世家》写“缪王（即穆王）使造父御，西巡狩，见西王母，乐之忘归。而徐偃王反，……大破之”。

这样，好游的穆王，加上好马骊、骅骝，再加上最好的车把式造父，就使穆王成了先秦时最著名的旅游人物了。它反映了古代就具有的旅游兴趣，反映古代想了解四方、认识世界的兴趣。

西王母则是一位比周穆王还古老的人物。《山海经》记述不少神话和传说，鲁迅说是一本巫书，有人说是一本方士的书。它把西王母说得神异，更象一位半神半人的原始社会的领袖。但它却反映这地方人戴了玉石，有昆仑山，反映了几千年前新疆的情况，说明周穆王走得很远，使他的旅游更神秘、有趣。

详细记述穆王会见西王母的是《穆天子传》，写得很热闹，颇近于人情，而且有文学意味。说穆王至河宗，到积石，登弇山会见西王母，在吉日甲子，天子献很多礼物给西王母，第二天又在瑶池为西王母举行宴会。会上，西王母为穆王唱歌：

“白云在天，现出了下界的丘陵，
可惜路远，山川隔开了我们，
你若不死，还盼你再度来临。”

穆王作歌回答：

“等我回到东方的国土，把中国治理好，各民族平等协调，我要再和你见面一遭，三年以后，一定到你的地方来了。”①

《穆天子传》说：周天子出游，先到西方，后又到东方。说北征流沙千里，积羽千里。西征一亿零九万里。远方用白鸽的血给他喝。用牛羊的乳给他洗脚，有人送他好玉石、猛狗、豪牛……充满了幻想、神话和夸张。却用旅游方式出现，反映我国战国出现的旅游热。这本《穆天子传》，又叫《周王

①采用翟宣颖译文。

游行》，是晋代河南汲县民盗挖魏襄王冢发现的。而同时出土的《竹书纪年》也记周穆王十七年，王西征昆仑丘，见西王母。

开头屈原在《天问》中提出的问题，唐代柳宗元在《天对》中回答：

“穆惜《祈招》，猖洋以游。

轮行九野，惟怪之谋。

胡给娱载胜之兽，觞瑶池以迭谣。”

是说周穆王不管《祈招》诗的谏阻，他仍纵情地巡游。坐车泛游九州，追求古怪的见闻。为什么要用周穆王和西王母一起瑶池喝酒歌唱的谣言来骗人呢。

历史上，周穆王是西周第五个君主，是康王的孙子。成王、康王时是西周的盛世。到了穆王的父亲昭王就差些了，他南征到汉水，被当地人把船弄破淹死了。穆王在十七年（公元前985年）西征徐戎，三十五年征犬戎，周朝势力到了江汉，比他父亲强，算得是一位有才干的君主。

因为他两次南征，跑得远，所以传说说他四出远游，有好马，有善御的好把式，这样使他能日驰千里，成了古代少有的旅游家了。正因为他驰骋周游，什么地方都去，远处都有他的车辙马迹，所以到昆仑之丘会见西王母不仅是合理的，而且，会见高人多见多闻，更象一位旅游家的形象。

（原载1985年11月19日《中国旅游报》）

秦始皇的巡游

历代封建皇帝的大规模巡游之风，实际上是从秦始皇所开始的。在秦始皇的五次大巡游中，为什么有三次都到了山东的芝罘、琅琊呢？

参观西安骊山秦始皇陵兵马俑，一队队驷马前导披甲执弓的武士，使人吃惊。试想当年这些兵马拥旆击鼓行军起来，多威武啊。

公元前221年，秦始皇平定了六国，“六王毕，四海一”，上“始皇帝”尊号。第二年，始皇开始外出巡游。一直到公元前210年，巡行到沙丘为止。十年中，五次大巡游。来得最多的却是山东海边。我们看兵马俑也正向着东方，始皇希望死后仍不停地再到东方来巡幸。

儒家经典写古代帝王每年巡狩名山大川，实际并没有。大规模地巡游从始皇开始，他的出游，是我国历史上的大事。

始皇二十七年，从咸阳出发，沿着渭河河谷走，一直到陇西（今甘肃临洮）。返回半路上向北到泾水上的北地（今甘肃庆阳）。向西方显示威力。

始皇坐在高大的金根车上，车阔六尺，驾六匹马，车前横木上有铜制的鸾鸟，用黄布包着车盖，上面插着翠羽。车上画日月飞龙。古代诸侯车队九辆，秦吞灭九国，车队为八十一辆。前面是以持有长矛，车轼上有弓弩没有篷盖的轻

车(古战车)作前导，后面是铜制四匹马驾的单辕安车(1980年在秦始皇陵西出土的两乘彩绘的铜车马就是这种车)，这些副车里有成百的嫔妃宫女，他们衣绋绣，梳着飞天的仙髻，打扮象仙女一般。后面车上还有宦侍、列侯、卿相等。再后上千骀骑簇拥浩荡而过。后来争夺天下的刘邦、项羽都遇到过秦始皇的军队，他俩都被庞大的车队所震摄，吐舌头，赞叹想取而代之。

始皇出巡，颂扬自己的功绩。四次在七个地方立巨石刻字建碑。这些刻石说秦一家天下，利泽长久，西到流沙，南到北户，东有东海，北过大夏。也说巡游的目的：“皇帝之明，临察四方。”

第一次出游，始皇发现道路不宽，车子不好走，下令在全国修治驰道。从咸阳出发，一条驰道通河北山东，一条到江浙两湖。道阔五十步，隔三丈远种一棵松树，用铁槌夯打得很结实。“江湖之上，滨海之观毕至。”《汉书·贾山传》有了驰道，到江湖海滨去巡游方便了，这里的景观顿时呈现在眼前。

二十八年，始皇东行，到山东邹县的峄山，刻石纪功，登泰山祭祀上帝，又到泰山下的梁父去祭祀。这是古代帝王向往的“封禅”，得到政权，天子都要来封禅。他接着到烟台北的芝罘岛，沿渤海向东到半岛最东的成山角，再往南，到琅琊，筑台，在这里停留了三个月，把三万户人家迁来，免除他们十二年的徭役。再南行到彭城(今徐州)在泗水里寻找周朝的九鼎，几千人下水也没有找到。又南行过淮河到衡山，到汉水经南阳回来。

二十九年，又向东游。在河南中牟县北的博浪沙被韩国

丞相后代张良的刺客用大铁槌打去，打中的是副车，始皇吃了大惊，叫大搜捕。继续东行，到芝罘、琅玕，沿漳水从上党回来。

三十二年，始皇到河北的碣石（今昌黎北），使燕国方士卢生等寻找仙人。

三十七年，始皇向南，出武关，沿汉水到湖北的云梦，坐船沿长江到丹阳（今安徽当涂东）再到钱塘（今杭州），又渡浙江到会稽（今绍兴），祭大禹的陵。又北上琅玕、荣成、芝罘。不想车队到山东的平原津，始皇就病重，到沙丘（今河北巨鹿县东）就死了。

到了山东，始皇受到齐国方士的包围。这些方士指着渤海汪洋无际的海中，云雾飘渺的地方，说那里就是仙山，山上禽兽都是白颜色的，有黄金造的宫阙，山上生长的灵芝瑞草吃了可以长生不死。始皇看碧海苍天，仙人似乎就在烟云迷蒙之中。幻觉太虚仙人可致。坐船去，方士又说三神山在水下，第一次东行就叫徐市带童男童女几千人去找仙人。过了几年，到碣石、会稽海边，仙人梦仍没有醒。他说：“吾慕真人。”自称真人不称朕。他也会怀疑方士在骗他，假设情况来考校虚实，但还是希望找到海上神山的仙药。

这里有一个有趣的问题。为什么三次要去山东半岛的芝罘、成山角、琅玕？《史记·封禅书》解答了这个谜。书中说：

始皇东游海上，行礼祠名山大川及八神。这八神是齐国古老的神，或说是姜太公作之。八神是：

（一）天主 祠天齐。在临淄南郊山下。

(二) 地主 祠泰山梁父。

(三) 兵主 祠蚩尤，在齐国西的东平。

(四) 阴主 祠三山。(注说在东莱的曲成)

(五) 阳主 祠之罘。

(六) 月主 祠之莱山。皆在齐北并勃海。

(七) 日主 祠成山，成山斗入海，最居齐东北隅，以迎日出云。

(八) 四时主 祠琅玕。琅玕在齐东方。盖岁之所始。

可见除了天主、地主、兵主在山东的中西部外，其余都在东边的海边上。阴主在汉的曲成县即今掖县东。阳主在之罘，今烟台北。一小岛，有一路南边相通。岛上绵延有山，登临远望开阔。始皇立石说：“遂登芝罘，昭临朝阳，观望广丽。”月主在之莱山，今掖县、平度间，始皇来此祭月，从前山下有两块石刻，一曰“始皇拜月”，(另一个“武帝驻蹕”)。北魏地方官郑述祖说：“始皇游而不返，武帝过以乐留。”日主在成山，今胶东半岛的最东端，这里最早看见日出，始皇在此祭太阳，迎日出。四时主在琅玕，今胶南县夏河城东南。原有越王勾越的琅玕台，始皇在此另筑台。按《史记·天官书》，四时主是管一年收成好坏的。二十八年，始皇登台祝祈好年景，并且立石刻说：“皇帝之功，勤劳本事。上农除末，黔首是富。普天之下，抃心揖志。器械一量，同书文字。日月所照，舟舆所载，皆终其命，莫不得意。”三十七年，始皇复来琅玕，北至荣城又至芝罘。不久他就病死了。可见他临死还念念不忘琅玕、荣城、芝罘。

假如仔细想去，始皇这般迷恋海上，除了祈神求仙之外，

是否还有其他想法？

在《史记·淮南衡山列传》中，说始皇应海神的要求，“遣振男女三千人，资之五谷种种百工而行。”振男女即童男女，五谷种种百工即种庄稼人和能工巧匠，显然始皇叫徐福等人多次入海，带了下一代人和能长期生活的技艺，是否想找出一个新的天地？

这并不是荒唐的想法。战国时最时兴的理论是邹衍的大九州说，即汙海外还有九州，这受到燕昭王的热烈欢迎。而齐威王、宣王、燕昭王都使人入海求蓬莱三仙山。在求仙寻药的背后，是否有着打开海外交通，寻求新土地的意思？

（原载1985年3月12日《中国旅游报》）

汉武帝是我国旅游的大宗师

在安徽江边的枞阳，在县城里我们看到一座汉武帝的射蛟台。在潜山县天柱山的东南麓，入山口处，看到汉武帝的祭岳台，还能看到台的石基和雕刻勇士像的石柱遗物。

宇内不少地方留有武帝行踪。山东蓬莱，古称仙境，武帝在此望海上蓬莱仙山，因之筑城而得名。甘肃平凉西有一座崆峒山，传说是黄帝会见、仙人广成子的地方，汉武帝不止一次来临。

而且，我国有名的五岳四渎（长江、黄河、淮河、济水），历代祭祀成为名胜，今天成为旅游热点也和武帝巡游有关。从《汉书·郊祀志》可以看到，汉昭帝修祀山川，从此五岳四渎才有常礼。这不是昭帝的发明，而是“修汉武故事”，从他父亲学来的。

汉朝自文景以来，休养生息了数十年，到了武帝，经济和文化出现兴旺，出现了盛世。武帝更兴太学，立博士，修郊祀，改正朔，定历数，协音律，用来尊崇儒术。而郊祭天地，致祭五岳四渎、名山大川，只是尊儒讲诗书礼乐的一个部分，构成封建礼乐的一部分，以后历代定为典礼。这不能不说是汉武帝的一大贡献，直到今天，仍对我国的旅游产生影响。

同时，这又和武帝爱好巡游有关。这位雄才大略的君主