

流样照河延

戈壁舟

中国青年出版社

5312

延河照样流

戈壁舟 著

中国青年出版社

一九五六年·北京

延 河 照 样 流

戈壁舟 著

*

中 国 青 年 出 版 社 出 版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第066号

中國青年出版社印刷厂印刷

新華書店总經售

*

787×1092 1/32 2 3/8 印张 19,000字

1956年4月北京第1版 1956年4月北京第1次印刷

印数1—15,000 定价(7)0.22元

內 容 提 要

这本詩集中包括短詩二十九首，是作者在一九五三、五四
年走过陝北，朝鮮，秦嶺以後所寫的短詩集。其中描寫陝北的
十三首，反映了这块老革命根据地的英雄人民的欢欣愉快的
新生活；描寫朝鮮的九首，表現了中朝人民生死不渝的友誼，
以及朝鮮人民在以怎樣的熱情建設自己的祖國；描寫秦嶺的
七首，表現了修路工人的雄偉气魄，他們正在冒着風雪，克服
困难，修建貫穿川陝的交通幹綫。

前 記

一九五三年至五四年，我曾去陝北、朝鮮和秦嶺，得集成这本小詩集。

兩年來關於詩的討論是够激烈的。我的作品太少，沒有發言；而且我認為最好是讓作品來發言吧，於是我就朝着这个目标 摸索前進。在前進的道路上，有指責，有鼓勵，也許我走了彎路；但我總是在一步一步地走呵，走呵走呵，要在沒有人走過的土地上走出一條路來。這樣作，可能比走老路，找捷徑，甚至躺下不動，更能得到教訓。何況我們还有着初生的太陽，有着毛主席的文藝方向呢。只要朝着这个方向走，總會走出一條路來。

这本集子就算是我極不成熟的意見。

一九五五年五月二日在西安作家协会

统一书号：10000·47

定价二角二分

目 次

陝北十三首

延河照樣流.....	2
棗園槐樹.....	5
棗紅襖.....	6
誰家三代人.....	9
縣長到山莊.....	11
縣長到咱村.....	13
哨聲.....	15
青天.....	17
打壩.....	19
無定河畔.....	21
牧羊男女.....	23
照像.....	25

那時陝北別有天.....	27
--------------	----

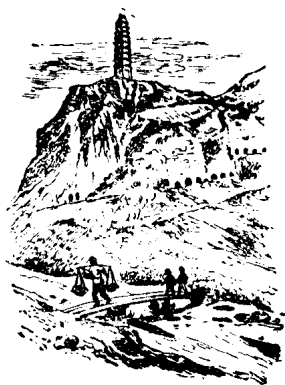
朝鮮九首

新義州車站.....	30
青松紅葉.....	32
斟滿酒.....	34
頂磚.....	36
人民.....	38
送花的姑娘.....	40
洗衣曲.....	42
山高流水長.....	45
欢迎.....	48

秦嶺七首

三條道路.....	52
風鑽手.....	54
開挖工人的話.....	56
金鑰匙在那裏.....	57
命令秦嶺讓開路.....	60
茅屋對話.....	64
河边上.....	66

陝北十三首



延河照样流

离別延河久，
延河照样流，
流入黄河流入海，
千年万年永不休。

永不休啊爱延河，
从前延河尽是歌。
多少战馬在这裏飲，
多少战士从这裏过，
多少英雄殺敌回，
鈍了的战刀延水磨。
延河流入黄河裏，

如今歌声遍全國。

誰說延河渾？

延河水，洗風塵；

毛主席住過延河邊，

延河的水可以清心。

吃過十年延河水，

走盡天下不忘本。

踏過千遍延河水，

一輩子埋頭為革命。

誰說延河小？

延河大無邊。

大無邊，海相連，

狂風暴雨駛來船，

黑夜不怕風和浪，

萬丈燈塔照得透。

請看革命航綫上，

毛主席親自來指點。

誰說延河沒春天？
延安早就成了大花園。
你看老年人的心，
你看年輕人的臉，
想想那時邊區外，
茫茫黑夜無底的深淵。
太陽自從延河昇起來，
全國春風才吹遍。

離別延河久，
延河照樣流，
革命洪流流向前，
不到頭來永不休。

一九五三年三月二十三日夜在延河畔上

棗園槐樹

毛主席審前一排槐，
說是毛主席親手栽。
毛主席栽的小槐樹，
青枝綠葉白花開。
槐花開放香十里，
毛主席走了好幾載。
新中國到处是花香，
到处是花香呵，花兒永不敗，
都是毛主席親手栽。

三月二十六日夜於延安園園

棗紅襖[㊟]

萬山白雪白，
翻起銀波濤，
銀色波濤閃紅光，
好似夕陽返照。
啊，原來是棗紅襖！

水渾消冰水，
樹林灰樹梢，[㊟]
灰濛濛樹梢閃紅光，
好似彩霞纏繞。

㊟ 棗紅襖，即玫瑰色的細布襖，陝北叫棗紅襖。

㊟ 樹林由黑變成灰濛濛的，就表示着春天來了。

啊哟，又是棗紅襖！

滿山青草綠，
滿川莊稼高，
綠綠莊稼閃紅光，
好似金雞飛到。
啊哟，又是棗紅襖！

誰騎毛驢過？
延河沒有橋，
清清流水閃紅光，
好似鯉魚跳躍。
啊哟，又是棗紅襖！

東方還沒亮，
誰在抱柴草？
黑洞洞塄畔閃紅光，
好似柴火着了。
啊哟，又是棗紅襖！

从前穿得像烏鴉，
如今孔雀把翅搖，
山蛋蛋花兒滿山開⊖，
到处都是棗紅襖。

三月二十一日在延安南川

⊖ 山蛋蛋花，即野百合花，色鮮紅，很美。

誰家三代人

出溝到大川，
馬兒飛如箭，
前面展灘裏，
犁地拉成綫。
地長不見頭，
地寬沒有畔，
一共三頓牛，
好似在行船。
掌犁是後生，
牽牛是老漢，
姑娘在撒糞，
媳婦把籽點，