

总主编：朱天明

编著：朱琳琨

OUMEI YISHU SHEJI SECAI TUDIAN

设计色彩对比手册

SHEJI SECAI DUIBI SHOUCE

▶▶ 创意策划：W.HY 雪儿创作室 (U. K)

DONGFANG CHUBAN ZHONGXIN

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

设计色彩对比手册/朱天明主编;朱琳珺编著.—上海: 东方出版中心,2003.1

(欧美艺术设计色彩图典)

ISBN 7-80627-993-8

I. 设... II. ①朱... ②朱... III. 色彩—对比—手册
IV. J063-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第088756号

设计色彩对比手册

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 东莞金杯印刷有限公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 11

版 次: 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

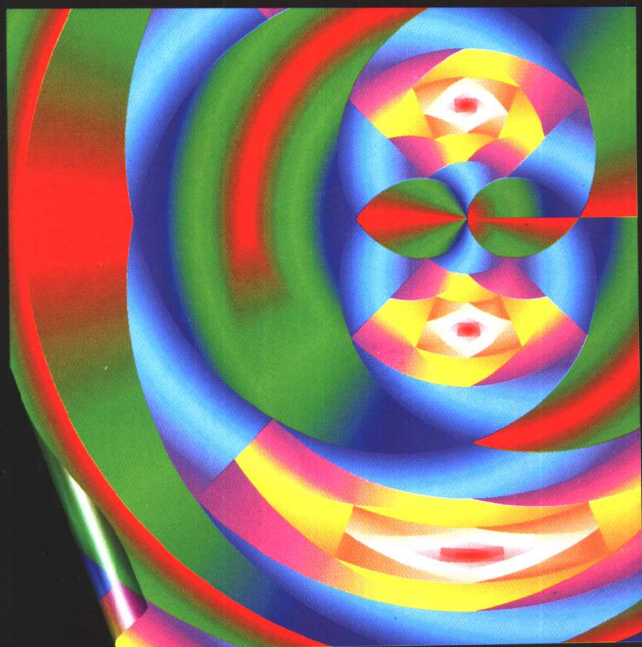
ISBN 7-80627-993-8/J·27

定 价: 140.00 元

版权所有, 侵权必究。

创意策划: >>> W.HY 雪儿创作室 (U. K)

总主编: 朱天明 编著: 朱琳璐



SHEJI SECAI DUIBI SHOUCE

东方出版中心
DONGFANG CHUBAN ZHONGXIN

CHUANGYI
CEHUA:
W. HY XUEER
CHUANGZUOSHI

欧美艺术设计色彩图典
设计色彩对比手册



图案提供: W·HY 国际出版社 (U.K.)

责任编辑: 毛静彦

艺术指导: VERONICA Z (U.K.)

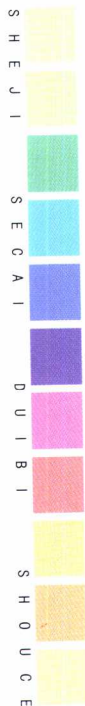
色彩搭配: 雪 儿

图案作者: 朱琳君

版式设计: 晨 曦

封面设计: 朱琳君

电脑完稿: W·HY XEDS (U.K.)



设 / 计 / 色 / 彩 / 对 / 比 / 手 / 册

Xiezai Qianmian



色彩的世界，是设计师展示色彩无限魅力的天地。从浩瀚的色彩世界中寻找中意的色彩，往往会让设计师们花去许多时间。而现代社会需要的是高效率、高品质的设计作品。

《设计色彩对比手册》将提供给设计师一个全新的、便捷的色彩速查手册。全书编排中将设计中常用的典型色彩——165种颜色，按原色/补色系列、淡粉色系列、明亮色系列、暗浅色系列、鲜艳色系列、浓烈色系列、深重色系列、黑灰色系列，共八大系列分类，作为设计师首选设计用色，并将这些典型色彩搭配为4950组对比颜色，通过国际标准色彩数据“C、M、Y、B”进行标注，提高《设计色彩对比手册》的实用价值。

在实际应用上，为提高色彩的速查效率，单页和双页码的左上角均明显标注当前页主色标准色彩数据。同时，在图案色彩搭配欣赏页面中，展示了对比色彩所组成的色彩效果图案，将色彩对比的色彩理念，表现于视觉印象。

愿《设计色彩对比手册》成为设计师的好助手。



写
在
前
面



设 / 计 / 色 / 彩 / 对 / 比 / 手 / 册

Duibi Mulu



对 比 目 录

原色 / 补色系列 / 7

- 黄色 8
- 品红色 10
- 蓝色 12
- 红色 14
- 绿色 16
- 紫色 18
- 图案色彩搭配欣赏 20

淡粉色系列 / 21

- 乳白色 22
- 新月色 24
- 米黄色 26
- 蛋壳色 28
- 玉红色 30
- 浅桃红色 32
- 肤色 34
- 藕黄色 36
- 淡粉红色 38
- 粉红色 40
- 浅曙红色 42
- 粉紫色 44
- 淡紫色 46
- 鱼白色 48
- 鸭蛋青色 50
- 天空色 52
- 淡青色 54
- 豆绿色 56
- 粉绿色 58
- 浅绿色 60
- 春水色(浅湖蓝色) 62
- 玻璃色(水蓝色) 64

- 淡蓝色 66
- 粉蓝色 68
- 图案色彩搭配欣赏 70

明亮色系列 / 71

- 淡黄色(小鸡黄色) 72
- 明黄色(菊黄色) 74
- 奶黄色 76
- 橙黄色 78
- 蛋黄色 80
- 杏黄色 82
- 胭脂红色 84
- 桃花色 86
- 樱红色 88
- 玫红色(绯红色) 90
- 淡紫红色 92
- 淡紫色 94
- 明紫色 96
- 钴蓝色 98
- 蔚蓝色 100
- 湖蓝色 102
- 薄荷青色 104
- 嫩绿色(水草绿色) 106
- 韭黄色 108
- 秋香绿色 110
- 图案色彩搭配欣赏 112

暗浅色系列 / 113

- 豆灰色(珍珠色) 114
- 豆黄色(豆浆色) 116
- 新茶色 118
- 浅湖绿色 120

Duibi Mulu



- | | |
|--------------------|--------------------|
| 淡青色 122 | 海紫红色 182 |
| 水蓝色 124 | 紫红色 184 |
| 浅湖蓝色 126 | 玫紫色 186 |
| 浅蓝紫色 128 | 海蓝色 188 |
| 浅紫色 130 | 红紫色 190 |
| 浅紫红色 132 | 浅海色 192 |
| 浅粉红色 134 | 天蓝色 194 |
| 暗桃色 136 | 蓝黄色 196 |
| 豆沙色 138 | 瓦蓝色 198 |
| 锈红色 140 | 湖绿色 200 |
| 浅褐色 142 | 草绿色 202 |
| 茶色 144 | 青绿色 204 |
| 浅棕色 146 | 嫩草色 206 |
| 暗黄色(枯草色) 148 | 图案色彩搭配欣赏 208 |
| 奶咖色 150 | |
| 木材色 152 | 浓烈色系列 / 209 |
| 水红色 154 | 酱黄色(棕黄色) 210 |
| 米色 156 | 绛红色 212 |
| 图案色彩搭配欣赏 158 | 石榴红色 214 |
| | 朱砂色 216 |
| 鲜艳色系列 / 159 | 棕红色 218 |
| 柠檬黄色 160 | 曙红色 220 |
| 菜花黄色(向日葵色) 162 | 枣红色 222 |
| 金黄色 164 | 深红色 224 |
| 橘黄色 166 | 栗色(棕色) 226 |
| 朱红色 168 | 紫酱红色 228 |
| 橙红色 170 | 深玫瑰色 230 |
| 艳红色 172 | 青紫色 232 |
| 铁锈红色 174 | 紫罗兰色 234 |
| 桃红色 176 | 绛紫色 236 |
| 洋红色 178 | 藏蓝色(牛仔布色) 238 |
| 玫瑰红色 180 | 海蓝色 240 |





Duibi Mulu



- | | | | |
|------------|-----|----------|-----|
| 青蓝色 | 242 | 黑灰色系列 / | 299 |
| 森林色 | 244 | 天灰色 | 300 |
| 深绿色 | 246 | 淡灰色 | 302 |
| 翡翠色 | 248 | 银灰色 | 304 |
| 橄榄色 | 250 | 烟灰色 | 306 |
| 宝蓝色 | 252 | 纯浅灰色 | 308 |
| 蓝绿色 | 254 | 中灰色 | 310 |
| 图案色彩搭配欣赏 | 256 | 绿灰色 | 312 |
| | | 纯中灰色 | 314 |
| 深重色系列 / | 257 | 黄灰色(灰黄色) | 316 |
| 土黄色 | 258 | 棕灰色 | 318 |
| 土棕色 | 260 | 红灰色 | 320 |
| 土红色 | 262 | 土黑色 | 322 |
| 酒红色 | 264 | 棕黑色 | 324 |
| 棕红色 | 266 | 红黑色 | 326 |
| 棕褐色(巧克力色) | 268 | 纯黑色 | 328 |
| 深棕色 | 270 | 纯黄黑色 | 330 |
| 深褐色 | 272 | 纯红黑色 | 332 |
| 墨绿色 | 274 | 纯蓝黑色 | 334 |
| 暗红色 | 276 | 古铜色 | 336 |
| 深紫色(茄色) | 278 | 纯深灰色 | 338 |
| 暗紫色 | 280 | 杂黑色 | 340 |
| 深海蓝色(海军蓝色) | 282 | 褐灰色 | 342 |
| 藏青色(藏蓝色) | 284 | 绿黑色 | 344 |
| 咸菜色 | 286 | 蓝黑色 | 346 |
| 深蓝色 | 288 | 紫黑色 | 348 |
| 暗绿色 | 290 | 蓝灰色 | 350 |
| 黛青色 | 292 | | |
| 紫陶色 | 294 | | |
| 深绿色 | 296 | | |
| 图案色彩搭配欣赏 | 298 | | |



SHEJI SECAI DUIBI SHOUC

原色 / 补色系列

Y100



M10

1



C10

2



M10 C10

3



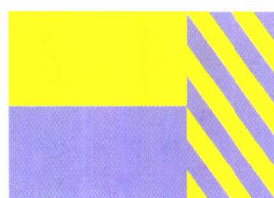
M30

4



C30

5



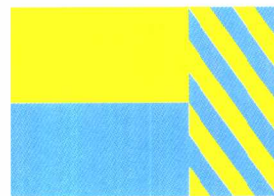
M30 C30

6



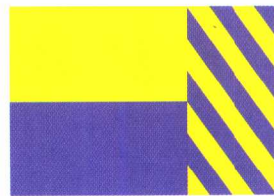
M50

7



C50

8



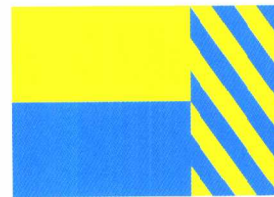
M50 C50

9



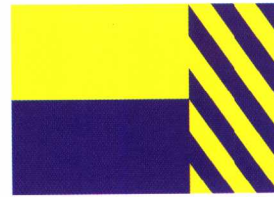
M70

10



C70

11



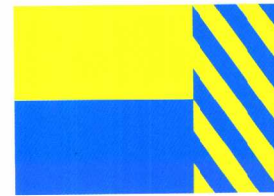
M70 C70

12



M90

13



C90

14



M90 C90

15

Y100



M20

16



C20

17



M20 C20

18



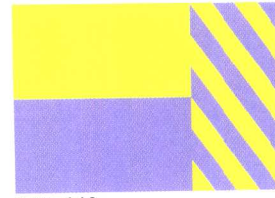
M40

19



C40

20



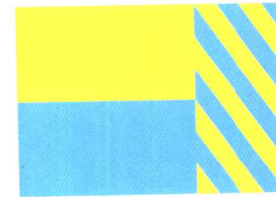
M40 C40

21



M60

22



C60

23



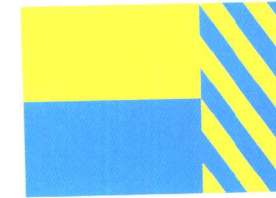
M60 C60

24



M80

25



C80

26



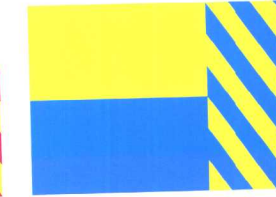
M80 C80

27



M100

28



C100

29



M100 C100

30

M100



31



32



33

Y10

C10

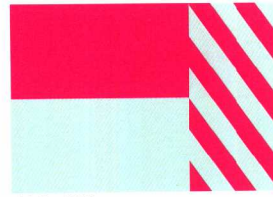
Y10 C10



34



35



36

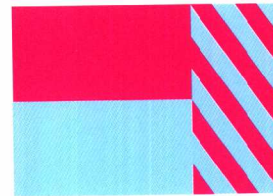
Y30

C30

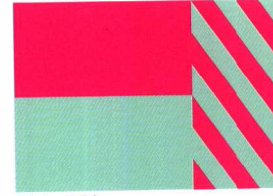
Y30 C30



37



38



39

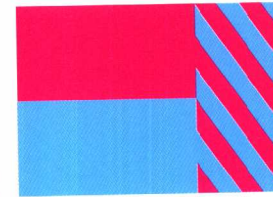
Y50

C50

Y50 C50



40



41



42

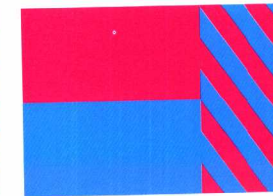
Y70

C70

Y70 C70



43



44



45

Y90

C90

Y90 C90



46



47



48

49

50

51



52

53

54

55

56

57

58



59

60

C100



Y15

61

M10



62

Y10 M10



63



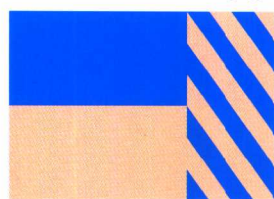
Y30

64



M30

65



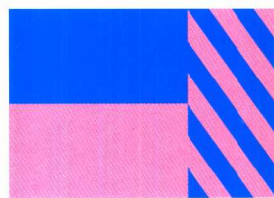
Y30 M30

66



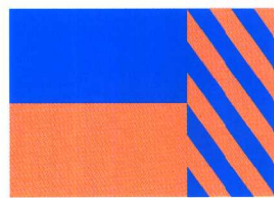
Y45

67



M50

68



Y50 M50

69



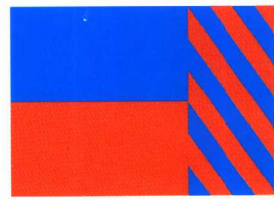
Y65

70



M70

71



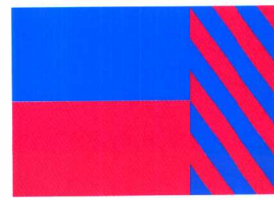
Y70 M70

72



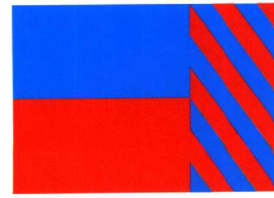
Y75

73



M90

74



Y90 M90

75

C100



76



77



78

Y20

M20

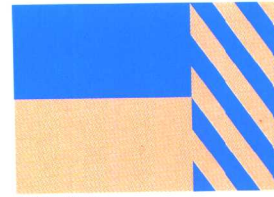
Y20 M20



79



80



81

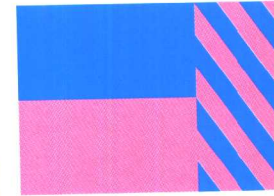
Y40

M40

Y40 M40



82



83



84

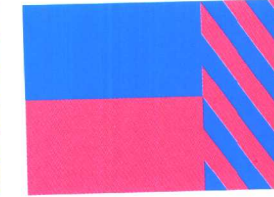
Y60

M60

Y60 M60



85



86



87

Y80

M80

Y80 M80



88



89



90

Y100

M100

Y100 M100

Y100 M100



C10

91

Y15 M10 C10



92

Y10 M10 C15

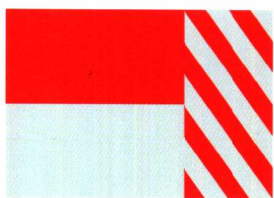


93



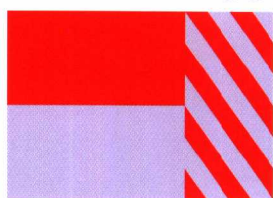
C30

94



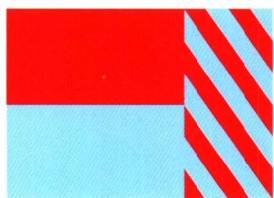
Y30 M10 C30

95



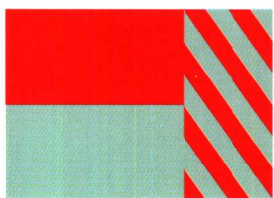
Y10 M30 C30

96



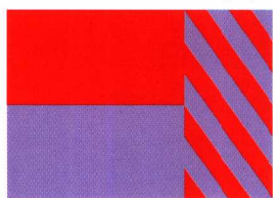
C50

97



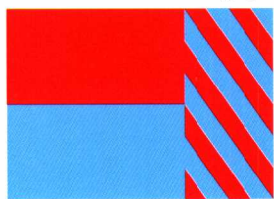
Y50 M10 C50

98



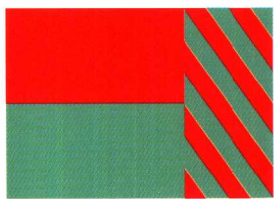
Y10 M50 C50

99



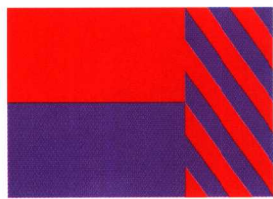
C70

100



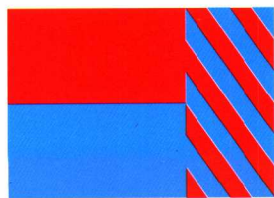
Y70 M10 C70

101



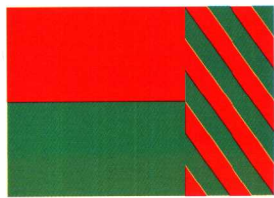
Y10 M70 C70

102



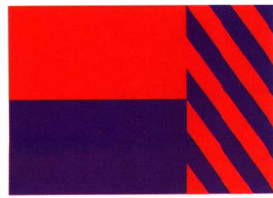
C90

103



Y90 M10 C90

104



Y10 M90 C90

105

Y100 M100



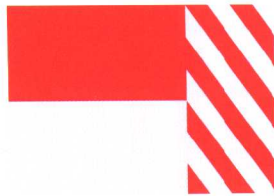
C20

106



Y20 M10 C20

107



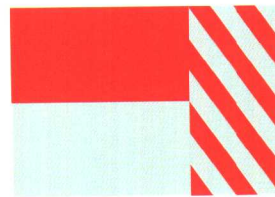
Y10 M20 C20

108



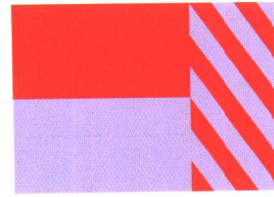
C40

109



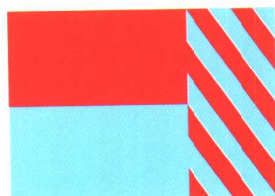
Y40 M10 C40

110



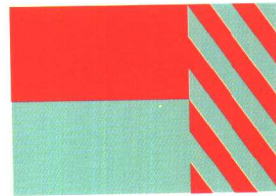
Y10 M40 C40

111



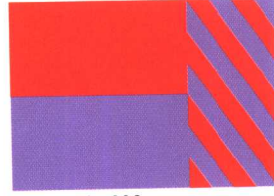
C60

112



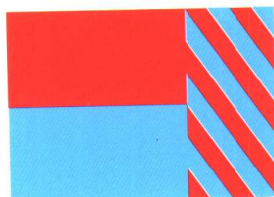
Y60 M10 C60

113



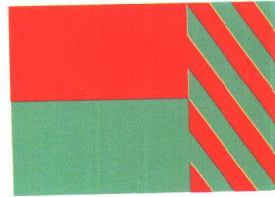
Y10 M60 C60

114



C80

115



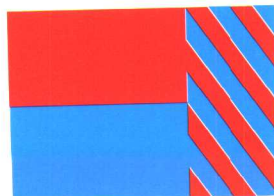
Y80 M10 C80

116



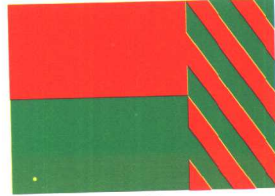
Y10 M80 C80

117



C100

118



Y100 M10 C100

119



Y10 M100 C100

120