

艺用资料丛书

画家眼里的南国榕树

HUAJIA YANLI DE
NANGUO RONGSHU
HUAJIA YANLI DE
NANGUO RONGSHU

[illegible]

画家眼里的南国榕树

HUAJIA YANLI DE
NANGUO RONGSHU

中央美术学院著名画家姚舜熙倾情推出

安徽美术出版社





榕树情

榕，木名。常绿树，产于热带，树形高大，干既生枝，枝复生根，其荫极广。榕城，福州别称，又名榕海。宋治平于城内遍植榕，因名。（《辞源》）

据了解，世界上目前发现的榕属树种有千余种。而福建有25种，以白榕和赤榕为最美。我的家乡福州是榕的故乡，拥有全国著名的古榕多棵。目前尚存活千年榕6株，百年以上的370余株，百年以下的难计其数，称为“榕海”实在不为过。

福州，唐宋时就有“榕城”之称，是中国榕树的主要栽培地和分布中心，也是白榕的主要生产地。有史可查的记载，福州植榕的历史已有1250余年。

大约940年前，时任福州知府的蔡襄下令福州府十二个属县，在大道两旁遍植榕树，从福州郊外大义渡口，一直种到泉州、漳州。这是古代福州第一次大规模的植榕活动。

宋治平四年，福州太守张伯玉号令植榕，他不仅自己亲自在衙门前栽榕，而且还令编户植榕。以后，福州“绿阴满城，暑不张盖”。

还有，福建人开发台湾，把榕树传播到台湾。从福州的千年古榕，到澎湖群岛四百年的古榕，到台湾的三百年的古榕，都说明了这一点。日本冲绳的榕树也是从我200余年前的故乡传播过去的。我为家乡的榕树而自豪。

出一本展示福州榕树的书是我十几年来一直想做的事。多年来，我利用寒暑假，在福州朋友的帮助下，到处探访古榕树的栖息地。福州现存著名的榕树有：龙墙榕，在驳岸上攀附岩壁而长，盘曲的裸根如一堵墙，似翔龙翻腾，故名。人字榕，是福州历史悠久、最为奇特的古榕之一，树龄258年。此树的一条气根伸长到对岸土中，经过一些岁月，长成板状树干，主干构成人字形。当年船只可从人字榕下穿梭。寿榕，生长在悬崖峭壁上，其气根群胀破岩石，密密麻麻地攀住岩体，清道光时有人在岩上镌巨“寿”字，故名。还有福州国家森林公园内的榕树王、鼓山埠头白榕王、黄店山将单榕、大庙山抱石榕、宋帝泰山榕、天桥榕、双抛桥合抱榕、编网榕、十八学士榕等，不一而足。

榕可以长寿，也会自然死亡，但大多会因天灾人祸而死亡。如马江罗星塔旁有一榕攀岩而长，其附壁根长8米、宽8米余，面根达60余平方米。气根在壁上恣意地纵横穿插，形成一幅令人叫绝的壁画。人们在其面前竖了一块刻有“榕根壁画”的石碑。可惜今年8月的飓风“飞燕”摧残了它。但是，榕具有强壮的生命力，高度的适应性，倒在坡下的榕义将会倔强地生长成另一副庄严强健的形态，造就一处新的景点。

我赞颂榕的生命力。榕的新老交替习性，使我们看到古榕上既有老朽的干又有娇嫩的干。榕的气根不断生长，或入地生根，或缠绕老干狂长。新的气根逐渐粗壮，替代了老朽的主干，撑起硕大的树冠。榕的干枝上还可以生出一条条临空悬垂的须状的气根来，直长入地里并生根，成为支柱根，托着主干，使树冠不断扩延，独木成林，荫蔽三五亩地。我更赞颂榕的可塑性之大。它不仅能长成参天大树，还能在岩、驳岸、墙头、大树茎干等物上依附生长，成为众多的奇特的景观。这些生长特征都是别的树种所不具有的习性。

榕，造就各种各样的奇观异景，构成了千姿百态的艺术造型。我从一个画家的角度把它摄入镜头，希望与朋友们一起欣赏榕的美丽、雄健、威严。关于这一切，拙笔实在无法形容描绘，请读者朋友通过本书去感悟。

千禧年夏月姚舜熙于中央美术学院南湖轩























