

明清珍本小说

# 金屋梦

(清) 梦笔生 著



# 金屋梦

(清)梦笔生 著

大众文艺出版社

·北 京·

**图书在版编目(CIP)数据**

金屋梦/(清)梦笔生著.

—北京:大众文艺出版社,2001.11

ISBN 7-80171-053-3

I. 金…

II. 梦…

III. 章回小说-中国-清代

IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076231 号

**金 屋 梦**

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

邯郸新华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 17.375 字数 388 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月河北第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-80171-053-3/I·33

定价:24.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱

# 出版说明

## 【版本及收藏情况】

清梦笔生撰，六十回，大连图书馆、日本内阁文库有藏。

## 【内容梗概】

书从《金瓶梅》一百回的情节写起。《金瓶梅》一百回终，西门庆死，生子孝哥，与吴月娘一起度日，家业凋零，群妾离散。金莲、春梅皆因好色，不得好死，一二年后，家人逃散，存者十不一二，连一文钱的收入也没有。宋钦宗靖康年间，金兵大举入侵，杭州危在旦夕，吴月娘只好逃难。逃难中，钱财被奴才骗抢一空。后寄居一寺中，不料此寺中大都是淫僧荡尼。后吴月娘被奴才诬告，说她与人有奸，偷盗钱财，把家业卖尽，方才出狱。在西门庆的诸妾之中，吴月娘是惟一的正直之人，被人诬告入狱，引起了西门庆在阴间望乡台上开往家乡。但西门庆贪心不改，仍是贪恋钱财，后在阴间被武大郎痛打一顿。书中还掺杂了宋代徽、钦二帝以及名妓李师师等人的故事，还有宋、金的战事。并叙潘金莲、春梅旧情不断，一个托生黎指挥家，取名金桂；一个托生孔千户家，取名梅玉，仍是淫性不改，后皆遭报应。书尾有劝喻之辞：“坐见前身与后身，身身相见已成尘。亦知华表空留语，何待西湖始问津。丁道松风终是梦，令威鹤背未为真。还如葛并寻圆泽，五百年来的共一人。”

## 目 录

|       |                      |              |
|-------|----------------------|--------------|
| 第 一 回 | 生前造孽好色贪财<br>死后报应孤儿寡妇 | ..... ( 1 )  |
| 第 二 回 | 欺主奴谋劫寡妇财<br>枉法赃贻累孤儿祸 | ..... ( 11 ) |
| 第 三 回 | 贼杀贼来安先丧命<br>盗遇盗张大早伤身 | ..... ( 21 ) |
| 第 四 回 | 来安妻出首贼赃<br>吴典恩拷逼主母   | ..... ( 31 ) |
| 第 五 回 | 五岁儿难讨半文钱<br>一锭金连送四条命 | ..... ( 40 ) |
| 第 六 回 | 望乡台西门庆思家<br>酆都城武大郎告状 | ..... ( 51 ) |
| 第 七 回 | 奈河桥奸雄愁渡<br>枉死城淫鬼传情   | ..... ( 59 ) |
| 第 八 回 | 沈富翁结贵埋金<br>袁指挥失魂救女   | ..... ( 65 ) |
| 第 九 回 | 大发放业鬼轮回<br>造劫数奸臣伏法   | ..... ( 71 ) |
| 第 十 回 | 梦金砖富翁得子<br>赐银瓶孽女归娼   | ..... ( 78 ) |

- 第十一回 众女客林下结盟 ..... ( 88 )  
刘学官雪中还债
- 第十二回 陷中原徽钦北狩 ..... ( 96 )  
屠清河子母流离
- 第十三回 应伯爵掠卖孝哥 ..... (103)  
吴月娘穷逢秋菊
- 第十四回 沈乞儿故园归梦 ..... (110)  
翟员外少女迷魂
- 第十五回 给孤寺残米收贫 ..... (120)  
兀术营盐船酬药
- 第十六回 吴月娘千里寻儿 ..... (127)  
李娇儿邻舟逢旧
- 第十七回 宋道君隔帐琵琶 ..... (137)  
张邦昌御床半臂
- 第十八回 李银瓶梅花三弄 ..... (147)  
郑玉卿一箭双雕
- 第十九回 宋宗泽单骑收东京 ..... (157)  
张邦昌伏法赴西市
- 第二十回 翟云峰义送月娘 ..... (164)  
韩捣鬼路济玳安
- 第二十一回 翟员外大撒买花钱 ..... (171)  
郑玉卿稳吃新红酒
- 第二十二回 留高僧善士参禅 ..... (180)  
逢故主义仆得信
- 第二十三回 美偿美两场大棍 ..... (188)  
债还债一叶扁舟

|       |                            |       |
|-------|----------------------------|-------|
| 第二十四回 | 薄倖郎贴金易色<br>痴心妇丧命偿冤 .....   | (198) |
| 第二十五回 | 淮安城月娘问渡<br>清江浦婺妇同舟 .....   | (209) |
| 第二十六回 | 蒋竹山官星妙药<br>苗员外卖富投诚 .....   | (215) |
| 第二十七回 | 董玉娇明月一帆风<br>郑玉卿吹萧千里梦 ..... | (223) |
| 第二十八回 | 瓜州渡樱桃死节<br>润州城郑子吹萧 .....   | (233) |
| 第二十九回 | 汴河桥无心遇旧<br>法华庵有女伤春 .....   | (240) |
| 第三十回  | 拉枯桩双姬夹攻<br>扮新郎二女同床 .....   | (249) |
| 第三十一回 | 风雨夜淫女奔邻<br>琉璃灯书生避色 .....   | (256) |
| 第三十二回 | 排善类重立党人碑<br>杀忠贤再失河南地 ..... | (261) |
| 第三十三回 | 清河县李铭传信<br>齐王府银姐逢时 .....   | (268) |
| 第三十四回 | 翟员外伸冤元帅府<br>李师师官配马头军 ..... | (281) |
| 第三十五回 | 三教堂青楼成净土<br>百花姑白骨演重门 ..... | (292) |
| 第三十六回 | 大觉寺淫女参禅<br>莲花经尼僧宣卷 .....   | (302) |

|       |                      |       |
|-------|----------------------|-------|
| 第三十七回 | 演邪教女郎迷性<br>闹斋堂贫子逢妻   | (316) |
| 第三十八回 | 孔梅玉爱嫁金二官<br>黎金桂不认穷瘸婿 | (324) |
| 第三十九回 | 同床美二女炙香瘢<br>隔墙花三生争密约 | (333) |
| 第四十回  | 闷佳人空房遭鬼魅<br>软浪子借馆效鸾凰 | (341) |
| 第四十一回 | 刘瘸子告状开封府<br>金桂姐鬼魅葡萄架 | (347) |
| 第四十二回 | 郑爱香伤心烹鸡<br>应花子失目喂狗   | (355) |
| 第四十三回 | 母夜叉髡剪玉佳人<br>孙雪娥梦诉前生恨 | (368) |
| 第四十四回 | 木瓜郎语小莫破<br>石女儿道大难容   | (376) |
| 第四十五回 | 莲净度梅玉出家<br>瘸子听骷髅入道   | (383) |
| 第四十六回 | 沈花子魂认前身<br>王六儿老还旧债   | (395) |
| 第四十七回 | 湖心寺月娘祝发<br>伽蓝殿孝子迷途   | (404) |
| 第四十八回 | 典金环婢女逢夫<br>受丝鞭佛子纳妇   | (414) |
| 第四十九回 | 刘学官弃职归山<br>龙大师传丹入海   | (425) |

|       |                            |       |
|-------|----------------------------|-------|
| 第五十回  | 苗员外括取扬州宝<br>蒋竹山遍选广陵花 ..... | (440) |
| 第五十一回 | 韩世忠伏兵走兀术<br>梁夫人击鼓战金山 ..... | (453) |
| 第五十二回 | 雪涧师破佛得珠<br>王杏庵捐家造寺 .....   | (469) |
| 第五十三回 | 扬州城分副苗员外<br>建康府箭射蒋竹山 ..... | (475) |
| 第五十四回 | 鸳鸯帐新妇听经<br>锦屏女送夫赠衲 .....   | (483) |
| 第五十五回 | 辽阳洪皓哭徽宗<br>天津秦桧别挾懒 .....   | (492) |
| 第五十六回 | 走江口月娘认子<br>下南海孝子寻亲 .....   | (504) |
| 第五十七回 | 面前母逐亲儿去<br>衣底珠寻旧主来 .....   | (513) |
| 第五十八回 | 龙海珠还儿见母<br>金梅香尽色成空 .....   | (521) |
| 第五十九回 | 玳员外建塔开金藏<br>空大师奉母上莲台 ..... | (528) |
| 第六十回  | 三教同归感应天<br>普世尽成极乐地 .....   | (538) |

# 第一回

**生前造孽好色贪财**

**死后报应孤儿寡母**

金谷园中春草生，当年池馆一时平。何来乳燕寻华屋，似有流莺唤画楹。客散声歌明月下，兵残砾瓦野烟横。秦官汉阙皆成土，流水年年不住声。芙蓉脂肉绿云鬟，泣雨伤春翠黛残。歌管楼台人寂寂，山川龙战血漫漫。千年别恨调琴懒，几许幽情欲话难。回首旧游真似梦，寒潮惟带夕阳还。

话说《金瓶梅》一部小说，原是替世人说法，画出那贪色图财、纵欲丧身、宣淫现报的一幅行乐图。说这人生机巧心术，只为贪图财色，猛上心来，就毒杀他人，奸娶他的美妇，暗得他的家私，好不利害。白手起家，倚财仗势，得官生子。食的是珍馐，穿的是锦绣，门客逢迎，婢妾歌舞，攀高接贵，交结权门，花园田宅，极尽一时之盛世也。不过一场春梦，化作烈火烧身，不免促寿夭亡。富贵繁华，真是风灯石火。细想起来，金

银财物，妻妾田宅，是带不去的。若是西门庆做个田舍翁，安分的良民，享着几亩的良田，守着一个老妻，随分度日，活到古稀善病而终，省了多少心机，享了多少安乐。只因众生妄想，结成世界，生下一点色身，就是蝇子见血，众蚁逐膻。见了财色二字，拼命亡身，活佛也劝不回头，没一个好汉跳得出阎罗之网。倒把这西门大官人，像拜成师父一般，看到翡翠轩、葡萄架一折，就要动火；看到加官生子、烟火楼台、花团锦簇、歌舞淫奢，也就不顾那髓竭肾裂、油尽灯枯之病。反说是及时行乐，把那寡妇哭新坟，春梅游故馆一段冷落炎凉光景，看做平常。救不吝那贪淫的色胆，纵欲的狂心。少年子弟买了一部，看到淫声邪语，助起兴来，只恨那胡僧药不得到手，照样做起。把这做书的一片苦心，变成拔舌地狱，真是一番罪案。我今为众生设法，就把这《金瓶梅》紧接一百回编起，使看书的人，知道西门大官人不是好学的，借此引人献出良心，把那淫胆贪谋，一场冰冷。使他如雪入洪炉，不点自化，岂不是讲哲学的机锋，说佛法的棒喝。

闲话休题，且讲正传。话说《金梅瓶》一百回终，内说西门庆死后，生子孝哥，与吴月娘度日，家业凋零，群妾离散。金莲、春梅皆因好色，不得其死。过不得一二年，家人小厮逃的逃，十人中存不得一二个。生意买卖渐渐不能如前，折的折，竟一文也没得进门。检点家计，有如秋叶之落，又如春雪之消，不是动人嘲笑，就是惹人谈论。到了钦宗靖康十三年间，遇着金兵大入中原，把汴京围了，掳掠金银子女无算。讲了和盟回去，不消一年，倾国又来。那时山东河北地方，俱是番兵，把周守备杀了，济南府破了。清河县地方，去临清不远，富庶繁华，番兵土贼一齐而起。那些胆小的早逃的逃躲的躲，纷纷

不绝。玳安打探得知，只得报与吴月娘知道，吴月娘听得，直吓得如痴如呆，连话都说不出来。欲待随众躲避，偌大的房屋家计，却叫谁人看管；欲要守定不逃，又恐怕仓促中被金兵掳去，岂不出丑。我便拼着一死，又想这三四岁的儿子一旦也遭屠戮，便要绝了西门大官人之后，倒不如弃了家计，且留得母子性命再作区处。算计定了，便叫玳安将家中房屋，该封的封，该锁的锁，且遮掩一时。又在家捱了一日，见信息越紧，人家逃躲的络绎不绝，便按纳不定，只得叫小玉抱着孝哥，玳安拿着盘缠并随身行李，相伴出门。

这吴月娘从来出门，俱是乘轿，用双仆跟随，何曾自走一步，今见事急，只得步走。但走便走，终是不惯，见了人未免退退缩缩，才走得三五百步，刚转得一个弯，不提防一阵人乱烘烘冲将来，口里只说不好了，金兵已在后面了。月娘吃了一惊，便顾不得好歹，只跟定小玉，抱着孝哥往前急走。及走出城，心才放些，再回头看时，早不知玳安是在哪里冲散，竟不见来了。欲待找寻，又不敢复入城中；若要等待，又怕撞着金兵，没奈何，只得随着众人，一步一步往前走去。走了二三里路，忽遇见一个大寺，问人说是永福寺。众人就有坐在寺门前歇息的，也有进寺去躲藏的。吴月娘此时已走不动，只得也走进寺里来，看看光景。

说也奇怪，不期这永福寺的僧人，盖造大殿时，西门大官人曾舍了五十两布施，时常送盒盘来走动，一向认得吴月娘。今日忽见了，虽知大官人已死，却晓得吴月娘还是富室，不敢怠慢，只得殷勤款待，留他在一间净室里存身。吴月娘到了此时，便是受恩深重，喜出望外，也算得他乡遇故知了。不料躲不得一二日，金兵到来信息一发紧了，这永福寺僧人，虽说是

个和尚，却身边有些积蓄，也怕有失，便顾不得吴月娘死活，竟趁着黑夜，悄悄躲往远山破寺去了。到了次日，吴月娘起来，只见躲难妇人越发多了，这几个和尚早已形影不见。那寺外往来兵马，一日何止过去三五千，幸喜各去攻城，不入寺中搜觅。月娘便躲在寺里，只吓得胆惊心慌。小玉抱孝哥在怀中，见娘惊慌，也只是哭泣。

躲了十余日，眼见得金兵抢过兗东一带地方，撤回汴梁大寨，围困京城去了。真是杀得这百姓尸山血海，倒街卧巷，不计其数。大凡行兵的法度，杀的人多了，俘掳不尽，将这死尸堆垛在一处，如山一般，谓之“京观”，夸他用兵有威震敌国之胆，这是古今行兵通例。这金兵不知杀了几百万人民，筑成“京观”十余座而去。但见：

尸横血浸，鬼哭神号。云黯黯黑气迷天，不见晨  
辰日月；风惨惨黄沙揭地，哪辨南北东西。佳人红袖  
泣，尽归胡马抱琵琶，王子白衣行，潜向空山窜荆棘。  
觅子寻爷，猛回头肉分肠断；拖男领女，霎时节星散  
云飞。半夜里青磷火走，无头鬼自觅骷髅；白日间黑  
狗食人，有嘴乌争啣肠肺。野村尽是蓬蒿，但闻鬼  
哭；空城全无鸡犬，不见烟生。

不止一日，那些逃难妇女和吴月娘俱白日藏在佛座经柜底下，夜间在香积厨取些剩米就佛前香点起火来，做些稀粥吃了，天未明，依旧又躲伏在黑暗里。后来金兵过尽，渐渐有人行走，那些妇女们各自回家。也有寻觅儿女的，也有在死尸身旁寻觅丈夫的，俱各去乞不提。只剩月娘领着小玉，抱着孝

哥，不敢回城。指望遇着熟人，问城里信息，才敢回去。到夜间乌黑黑的一个大空寺，只剩得他两个妇女一个孩子藏在里面。孤孤凄凄，好不苦恼。那日正是七月七日牛郎织女鹊桥相会之夕，唐明皇与杨贵妃，在长生殿夜半无人私语，生生世世愿为夫妇之辰。吴月娘和小玉，藏在东廊尽头一间伽蓝殿座下，铺些干草，和衣而寝。

恰有三更时候，只见月色沉阴，佛灯隐隐，远远听得野外好似鬼哭之声，啾啾唧唧来的渐近，吓得月娘忙推小玉，只是不醒。又见几个鸛鸟，在殿脊鸛尾上，叫一阵啸一阵，乱飞一阵。叫得月色无光，阴气逼人，好生害怕。吓得吴月娘呆了，不敢出声，凄凄惶惶似睡非睡，隐隐见有一鬼，头戴长枷，腰缠铁索，像是西门庆；一鬼眉弯双月，项锁长绳，恹恹病瘦，娇态堪怜，像是李瓶儿；又有一鬼，披发遮面，血流满胸，像是潘金莲被人杀死时的光景；又有一鬼，浓妆粉面，裸体赤身，娇声宛转，双眉颦蹙，像是春梅姐贪欲失阴而死的光景。忽然鸡叫一声，众鬼嚎啕痛哭而去，不见踪影。月娘一觉醒来，惊得浑身都是冷汗。那时有四更天气，万籁无声，一轮明月，正照中天，月娘在睡梦中看得明明白白，真是奇怪。不一时，孝哥醒了，忙叫小玉起来，坐到天明，早有那些逃难的百姓来到寺中找寻妻子。恰好玳安前日因被贼赶散，躲在王昭宣府家冰窖里，藏了几日，不敢出来。因兵退了，各处寻觅不见，听得永福寺躲的妇女甚多，同众人一路寻来，遇见他妻子小玉和月娘母子，大家欢喜不尽，便商量回家。仍叫小玉抱着孝哥，走进城来，到得城中一看，好不惊恐。但见：

城门烧毁，堞口堆平。一堆堆白骨露尸骸，几处

处朱门成灰烬。三街六巷，不见亲戚故旧往来；十室九空，哪有鸡犬人烟灯火。庭堂倒围屏何在，寝房烧床榻无存。后花园下见人头，厨屋灶前堆马粪。

月娘进得城来，四下观看。见那城郭非故，瓦砾堆满，道旁死尸半掩半露。到了自家门首，狮子街开当店的门面，全不认得了。大门烧了，直至厅前，厦檐廊下，剩了些破椅折桌，俱是烧去半截。走到仪门里上房门外，虽没烧坏，门窗已尽行拆去。厨房前，马粪有半尺深。月娘又惊又恸，正待放声大哭。却好作怪，只见一个老妈妈，从他五娘潘金莲院子出来，蓬头垢面，身上又无布裙，倒把月娘吓了一跳。你道是谁，原来乱后逃生的男妇回来，抢拾这大人家的金银财物无主家伙，多有以此起家的。月娘忙问道：“你是谁？”那老妈妈也不答应，只见他眼中垂泪，呜呜的哭将起来。月娘上前细看，才认得是老冯，原是西门庆家惯走的马泊六，李瓶儿的旧人。他知西门老爷家富贵多财，有埋在宅里的，他日日来搜寻，不想遇见月娘回家。老冯道：“我的奶奶，你在哪里躲来，叫我寻了好几日，哪里没寻到。”又看着孝哥道：“这还是过世老爷的积德，人家好儿好女拆散了多少，恁娘儿们这样团圆来家，也是你老人家一生行好，没伤天理。”说着就去小玉怀里接过孝哥来抱，那孝哥饿了半日，哭着要吃饭。一时锅灶俱无，哪里讨米去，老冯去腰里取出一个火烧饽饽来，递与孝哥，就不哭了。看着月娘道：“这还是我兵来时带的干粮，没吃了。这几日，都在人家宅子里，寻剩下的米吃，才剩了这一下。”一面说着话，月娘走得乏了，都在破屋石台基上坐下，问这人家谁死谁存的信，好不悲伤。老冯又说他在养济院里，亲眼见吴大舅被兵杀了，他一

家被掳。月娘听了，大哭一场。老冯又说：“还有许多全了命的，还亏大营催得紧，只在城里扎了三日营，没大搜寻。这些烧毁的，都是兵去了，城里土贼放的火，好抢财物。如今听得番兵破了东京，不久还要回来临清驻扎，咱这里怎生躲得住。

一句话吓得月娘面色如土，忙和玳安商议，这破宅子如何宿得，又无处安身，倒不如还往城外买的乔千户家庄上，有破草屋，且住这一夜，明日再作商议。就看着老冯说道：“你老人家无儿无女，在城里也不是久住的，肯常和俺娘儿们做伴也好。”老冯道：“我的奶奶，说的哪里话，受的你老人家恩还少哩，我的两口屋也是烧了，脱不了也是这里一宿那里一宿的，我跟你老人家，还是旧人。就有甚么东西带不了的，我替你带在身上，还放心些。”一行说着，大家走出城来。那时日色平西，秋天渐短，及至走到庄上，日已落山。来安和他媳妇，听见月娘到了，慌忙接进屋里坐下。月娘见三间草屋，一扇单门，土炕上支了锅灶。倒有两间堆满稻柴，小玉在窗外一瞧，见有许多大包袱，俱藏在床底下、柴堆里，乱蓬蓬放着，也不言语。月娘见天色晚了，又没灯油，大家忍饥安歇，只落得一条单被。亏了玳安向邻舍老王家借了半升米，胡乱做些稀粥，月娘、孝哥各吃了半碗，就睡在炕上。小玉和老冯在炕前打铺不提。玳安、来安俱在隔壁寻宿。

原来这来安，从小做家人，就不学好，后来西门庆死了，见来保盗财物出去了，也就欺心寻事，终日吵闹，把当铺贲四家衣裳偷了，被月娘逐出在庄上居住。今日见月娘失势，来此逃荒，就生了个不良的心，要乘机劫他的财物；又见月娘空身，并无包裹，未知身边有无，不敢动手。他那屋里包裹，俱是乘着兵乱，和土贼过街老鼠张三、草里蛇刘四、铁指甲杨七一伙强

盗结了十兄弟，先到西门庆家，把月娘埋的衣服首饰，尽行掘出。又各处地下掘了几个大坑，只不见金银，此心不死。这夜间和玳安睡在隔壁，用话试探，说眼见的这清河县住不得了，当初过世的老头儿也积成个大过活，如今俱便宜外人去了，撇下这寡妇孤儿，咱们领着东奔西躲，一个盘费也没了，难道这些家私，地上的没了，地下的也没有？你我还立个主意，和这寡妇说个明白，拿出来防身，救他母子性命。他妇道家不知好歹，一时间番兵回来，大家逃命，撇在空宅子里，也是瞎账。这玳安是个好人，也就信了，明日使小玉把这些话一一和月娘说了。

月娘待要不听，如今这个身子，又无亲戚兄弟，随着他们逃躲，就不取出银子来，也是枉然，知道大乱了回家不回家。次日天明，就叫玳安、来安跟随着，和小玉进城，只留下老冯看守孝哥。一行人到了城，已是己牌时候。来安先寻了一把锹、一把斧、一个大皮匣在身边，不一时，到了宅中，在上房床后楼梯下，找那埋的衣服首饰，已被人尽情掘去，两个大坑，倒有一尺深。月娘只叫得苦。来安在旁冷笑，又走到翡翠轩东山洞里，揭起太湖石。下埋着一个瓷罈，上盖铁犁一面，内藏着赤灼灼、白灿灿、黄烘烘好妙东西，不知是什么物件。正是：

众生脑髓，万民脂膏。得之者生；排金门，入紫阙，布衣平步上青天；失之者死；遭鞭朴，受饥寒，烈士含冤埋沟壑。福来时如川之至，运去时无翼而飞。才人金尽，杜子美空叹一文钱；国土囊空，淮阴侯难消三日饿。呼不来，挥不去，中藏着消息盈虚；满招损，乐招灾，更伏下盗贼劫杀。