

青少年智慧文库

中国圣贤启智语典

主编 鲁越 李淑捷



中国人民公安大学出版社

青少年智慧书库

中国圣贤启智语典

| | | | |
|---|---|-------|-----|
| 策 | 划 | 禅苑创作室 | |
| 主 | 编 | 鲁越 | 李淑捷 |
| 撰 | 稿 | 博夫 | 钟启 |
| | | 铁周 | 梁乃茹 |

中国人民公安大学出版社
一九九五年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国圣贤启智语典/鲁越,李淑捷主编. —北京:中国人民
公安大学出版社,1995.10

(青少年智慧书库)

ISBN 7-81011-753-X

I. 中… II. ①鲁… ②李… III. ①名句—中国—选集
②格言—中国—选集 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 17904 号

中国圣贤启智语典

鲁越 李淑捷 主编

中国人民公安大学出版社出版发行

(北京木樨地南里 邮编 100038)

北京禅苑文化科技公司激光照排

新华书店北京发行所经销

北京市燕山联营印刷厂印刷

787×1092 1/32 28印张 620千字

1995年10月第1版 1996年10月第2次印刷

定价:30.00元

印数 8001—9000册

良言一句三冬暖

——《中国圣贤启智语典》序

鲁 越

一部汇集中国上可追溯到晚周春秋战国时代，下至清朝近三千年里，数十位历代圣贤们的语录集《中国圣贤启智语典》终于问世了。

中国之所以被世界公认为四大文明古国，不仅仅有被国人引以为豪的四大发明，更重要的是建立了具有华夏民族特点的文化体系和与之相适应的哲学思想。而这一文化体系和哲学思想的形成，还要归功于春秋战国时期的浓厚的学术氛围。当时诸子并起，百家争鸣，学术思想异常活跃，其内容几乎无所不包。曾产生了儒、墨、道、名、法、阴阳、兵、纵横、杂家等重要流派。其中儒家通过对夏、商、周三代的文化成就的总结，奠定了中华民族的伦理道德的理论基础；道家对三代文化的批判性反思，开创了古典哲学本体论学说；墨家和法家也分别从探索自然知识和以法治国等方面，阐述了各家的观点。不论这些学派之间是相辅相承，还是观点针锋相对，但都对中国社会的发展发挥了极其重要的促进作用。使这一时期达到了一个充满理性精神与人生智慧的思想高峰。可以说浩瀚的华夏历史造就了优秀的中华民族，造就了一代代优秀中华民族的圣贤。

中国圣贤思想不仅是华夏民族五千年文化沉淀的思想瑰

宝,也是中国文明发展史的奠基石。岁月沧桑,伴随人类及人类社会的循环往复,反复验证的圣贤箴言培养和塑造了华夏两千多年的民族之魂。因此也就有了圣贤语典。

读圣贤启智语典让人惊叹。惊叹的是我们曾有过这样的祖先,惊叹的是我们做为圣贤的子民们竟淡忘了我们的祖先——至少是部分地淡忘过(惭愧!)。偶尔听文人墨客说起“良言一句三冬暖”,感觉很深刻,很深邃、很入骨三分,便马上恭敬起来,严肃起来、深刻起来,以为长进不少。

你想深刻、深邃、入骨三分,你便应该知道自己的祖先——圣贤们(非圣贤们除外),知道了圣贤们便又要知道圣贤们的思想智慧,知道圣贤们的思想智慧就得读(甚至要背诵)圣贤语典——《中国圣贤启智语典》

圣贤启智语典决不是“良言一句”,而是良言一部。良言一句尚能三冬暖,一部良言该是终生阳光普照吧!

不信吗?请读读圣贤启智语典吧!细细研读圣贤的良言,深深体会圣贤的思想哲理,慢慢咀嚼品味圣贤的教诲,都将会让你、我、他余味无穷,终身受益匪浅。套用圣贤的一句话:语典自有颜如玉,语典自有黄金屋。

本书在编写和出版过程中,得到了禅苑文化创作室的先生们、女士们的鼎力相助,在此一并深表谢忱!

写于北京

一九九五年中秋夜

目 录

| | | |
|-------|-------|-------|
| 孔子 | | (1) |
| 人生·追求 | | (1) |
| 人性·善恶 | | (12) |
| 修身·处世 | | (29) |
| 国家·政治 | | (45) |
| 孟子 | | (53) |
| 自然·人 | | (53) |
| 人性·善恶 | | (58) |
| 修身·养性 | | (68) |
| 国家·政治 | | (82) |
| 机智·巧辩 | | (97) |
| 老子 | | (105) |
| 自然·人 | | (105) |
| 人性·善恶 | | (107) |

| | | |
|----------|-------------|-------|
| | 修身·处世 | (111) |
| 吴子 | | (133) |
| | 国家·人才 | (133) |
| | 战争·战略 | (135) |
| | 治兵·论将 | (139) |
| | 应变·励士 | (148) |
| 庄子 | | (152) |
| | 自然·人 | (152) |
| | 修身·处世 | (165) |
| | 哲理·思辨 | (183) |
| | 国家·政治 | (195) |
| | 艺术·审美 | (199) |
| 荀子 | | (201) |
| | 自然·人 | (201) |
| | 人性·善恶 | (215) |
| | 修身·处世 | (227) |
| | 国家·政治 | (278) |
| | 军事·战略 | (296) |
| | 律制·刑法 | (299) |
| 管子 | | (302) |
| | 自然·人 | (302) |

| | |
|---------|-------|
| 修身·处世 | (307) |
| 国家·政治 | (324) |
| 经济·民生 | (350) |
| 军事·战略 | (364) |
| 法律·外交 | (379) |
| 墨子 | (393) |
| 自然·人 | (393) |
| 人性·善恶 | (399) |
| 修身·处世 | (405) |
| 国家·政治 | (432) |
| 韩非子 | (442) |
| 自然·人 | (442) |
| 人性·善恶 | (453) |
| 修身·处世 | (465) |
| 哲理·思辨 | (491) |
| 国家·政治 | (494) |
| 军事·战略 | (507) |
| 法律·法制 | (509) |
| 历史·乐理 | (516) |
| 孙子 | (518) |
| 自然·智慧·人 | (518) |

- 国家·人才 (520)
- 战争·胜利 (521)
- 攻守·火攻 (530)
- 主动·灵活 (539)
- 众寡·用间 (545)
- 形·势 (548)
- 料敌·惑敌 (550)
- 将帅·治军 (555)
- 粮草·地形 (573)
- 吕不韦 (582)
- 自然·人 (582)
- 人性·善恶 (588)
- 修身·处世 (599)
- 国家·政治 (611)
- 军事·战略 (621)
- 王充 (626)
- 自然·人 (626)
- 人性·善恶 (637)
- 言行·治学 (646)
- 修身·处世 (653)
- 哲理·人才 (663)

| | |
|-------------|-------|
| 刘安 | (675) |
| 自然·人 | (675) |
| 人性·善恶 | (689) |
| 修身·处世 | (697) |
| 国家·政治 | (720) |
| 军事·战略 | (731) |
| 列子 | (737) |
| 自然·人 | (737) |
| 修身·处世 | (745) |
| 国家·政治 | (750) |
| 司马迁 | (757) |
| 刘向 | (772) |
| 桓宽 | (783) |
| 贾谊 | (790) |
| 董仲舒 | (792) |
| 曹操 | (797) |
| 诸葛亮 | (799) |
| 颜之推 | (806) |
| 陈寿 | (810) |
| 李世民 | (814) |

| | |
|-----------|-------|
| 魏征 | (815) |
| 韩愈 | (820) |
| 柳宗元 | (824) |
| 欧阳修 | (826) |
| 司马光 | (832) |
| 王安石 | (834) |
| 苏轼 | (838) |
| 程颐 | (843) |
| 朱熹 | (848) |
| 刘基 | (855) |
| 张居正 | (860) |
| 王夫之 | (867) |
| 顾炎武 | (876) |
| 魏源 | (879) |
| 黄宗羲 | (884) |

孔子

名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人，生于公元前551年，卒于公元前479年。是中国古代伟大的思想家、政治家和教育家，儒家学派的开创者。孔子曾修《春秋》，并编订整理《尚书》、《易》、《礼》、《乐》等古代文献。他的言论由弟子和再传弟子辑录而成《论语》一书。《论语》是儒家学派的重要经典，也是一部语录体散文典范。孔子在封建时代被尊为“圣人”。他的思想不仅对中国乃至日本和东南亚一带，都产生着深远的影响。

人生·追求

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

《论语·为政》

〔译文〕我15岁有志于学

问，30岁在立身处世方面有了把握，40岁懂得各种知识而不受迷惑，50岁知道上天赋予我的命运，60岁能听出别人言语中隐含着的意思，70岁能随心所欲而不越出规矩。

君子不器。

《论语·为政》

〔译文〕君子不像器皿那样只限于一种用途。

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

《论语·雍也》

〔译文〕懂得某种学问的人，不如爱好这种学问的人；爱好某种学问的人，不如以从事这种学问为乐的人。

知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。

《论语·雍也》

〔译文〕聪明的人喜爱水，有仁德的人喜爱山。聪明的人活跃，有仁德的人沉静。聪明的人快乐，

有仁德的人长寿。

兴于诗，立于礼，成于乐。

《论语·泰伯》

〔译文〕诗篇激发人的志气，礼节帮助人的自立，音乐完善人的情操。

后生可畏，焉知来者之不如今也？四五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。

《论语·子罕》

〔译文〕年轻人是可畏惧的，怎么能断定他们的将来不如现在的人呢？一个人到了四五十岁还没有什么名望，这也就不值得惧怕了。

知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

《论语·子罕》

〔译文〕聪明的人不受迷惑，有仁德的人乐观豁达，勇敢的人无所畏惧。

子贡问曰：“何如斯可谓之士矣？”子曰：“行己有耻，使

于四方，不辱君命，可谓士矣。”曰：“敢问其次。”曰：“宗族称孝焉，乡党称弟焉。”曰：“敢问其次。”曰：“言必信，行必果，硁硁然，小人哉！抑亦可以次矣。”

《论语·子路》

〔译文〕子贡问道：“怎样才可以叫做士呢？”孔子说：“用羞耻之心约束自己的行为，出使外国不辜负君主的委托，这便可以叫做士了。”子贡说：“请问次一等的。”孔子说：“宗族称赞他孝顺父母，乡里称赞他尊敬兄长。”子贡说：“请问再次一等的。”孔子说：“言语一定信实，行为一定果敢；浅薄固执，这是小人呀！不过也可以算作再次一等的士了。”

子路问成人。子曰：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”

《论语·宪问》

〔译文〕子路问怎样才是完美的人。孔子说：“智慧像臧武仲，清心寡欲像孟公绰，勇敢像卞庄子，多才多艺像冉求，再用礼乐加以修饰，也就可以成为完美的人了。”孔子又说：“如今要做完美的人又何必这样呢？看见财利能想到道义，遇到危险能献出生命，始终信守昔日的诺言，也可以成为完美的人了。”

贤者辟世，其次辟地，其次辟色，其次辟言。

《论语·宪问》

〔译文〕贤人逃避恶浊的社会而隐居起来，次一等的择地而处，再次一等的逃避别人难看的脸色，再次一等的避开别人的恶言。

骥不称其力，称其德也。

《论语·宪问》

〔译文〕千里马值得赞美的不是它的气力，而是它的品德。

君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之。君子哉！

《论语·卫灵公》

〔译文〕君子以义为做人的根本，依礼节来实行它，用谦逊的言语来说出它，用诚实的态度来完成它。这才是君子啊！

人无远虑，必有近忧。

《论语·卫灵公》

〔译文〕一个人没有长远的考虑，一定会有眼前的忧患。

君子疾没世而名不称焉。

《论语·卫灵公》

〔译文〕君子抱憾到死而名声不被人称颂。

君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。

《论语·季氏》

〔译文〕君子要考虑九件事：观察时要考虑是否看明白了，聆听时要考虑是否听清楚了，脸上的表情要考虑是否温和，容貌态度要考虑是否恭敬，说话时要考虑是否诚实，对待工作要考虑是否认真，有

疑难时要考虑是否请教别人，发怒时要考虑是否有后患，看见可得的要考虑是否应得。

君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。

《论语·季氏》

〔译文〕君子要提防三种情况：年轻的时候，血气未定，要提防贪恋女色；到了壮年时，血气正旺，要提防好斗争强；等到了老年时，血气已衰，要提防贪得无厌。

饱食终日，无所用心，难矣哉！

《论语·阳货》

〔译文〕整天吃得饱饱的，不用一点心思，这是不行的呀！

夫哀莫大于心死，而人死亦次之。

《庄子·田子方》

〔译文〕人生最大的悲哀莫过于心死，而身死还其次。

君子有三思，而不可不思也。少而不学，长无能也；老而不教，死无思也；有而不施，穷无与也。是故，君子少思长，则学；老思死，则教；有思穷，则施也。

《荀子·法行》

〔译文〕君子有三种考虑，是不能不思索的。少年不学习，长大后就会无能；老年不教人，死后就不会受人怀念；富有而不施舍，贫穷时就得不到周济。因此，君子少年时考虑到成年，就要去学习；老年时考虑到死后，就要去教人；富有时考虑到贫穷，就要去施舍。

夫玉者，君子比德焉。温润而泽，仁也；栗而理，知也；坚刚而不屈，义也；廉而不刿，行也；折而不挠，勇也；瑕适并见，情也；扣之其声清扬而远闻，其止辍然，辞也。故虽有珉之属，不若玉之章章。

《荀子·法行》

〔译文〕美玉，君子用它比喻人的品质。柔和而润泽，这是仁；坚硬而有义理，这是智；刚强而不屈，

这是义；有棱角而不伤人，这是德行；宁折不弯，这是勇敢；瑕瑜并见，不掩饰缺点，这是诚实；敲击后声音清越，远近可闻，停息时嘎然而止，这是善于言辞。所以与其有珉石的文采，不如具有美玉的光毫。

君子有三忧：弗知，可无忧与？知而不学，可无忧与？学而不行，可无忧与？

《韩诗外传》卷一

〔译文〕君子有三种忧虑：没有知识，能不忧虑吗？虽有所知闻却不去学习，能不忧虑吗？学了却不实行，能不忧虑吗？

哀公问于孔子曰：“寡人闻之，东益宅不祥。信有之乎？”孔子曰：“不祥有五，而东益不与焉。夫损人而益己，身之不祥也；弃老取幼，家之不祥也；释贤用不肖，国之不祥也；老者不教，幼者不学，俗之不祥也；圣人伏匿，天下之不祥也。故不祥有五，而东益不与焉。《诗》曰：‘各敬尔仪，天

命不又。’未闻东益之与为命也。”

《新序·杂事第五》

〔译文〕鲁哀公问孔子道：“我听说，向东面扩充房屋是不吉利的，确实有这回事吗？”孔子答道：“不吉利的事有五种，向东而扩充房屋的事不包括在内。损人利己，那是自身的不言利；抛弃老妻，再娶年轻太太，那是家庭的不吉利；排斥贤人而任用小人，那是国家的不吉利；老年人不担当起教育人的职责，少年人又不自觉学习，那是社会风气的不吉利；圣人避世隐居起来，那是天下的不吉利。所以说不吉利的事情有五种，而并不包括向东面扩充房屋。《诗经》上说：‘各人要敬慎自己的举止，天命一去不复回。’我未曾听说过向东面扩充房屋与命运有关。”

黄金有疵，白玉有瑕。事有所疾，亦有所徐。物有所拘，亦有所据。网有所数，亦有所疏。人有所贵，亦有所不知。何可而适乎？物安可全乎？天尚不全。故世为屋，不成三瓦而

陈之，以应之天。天下不阶，物不全乃生也。

《史记·龟策列传》

〔译文〕黄金不无缺陷，白玉也有不足之处。事情会顺利，也会受阻。事物有所局限，也有所凭借。网有所密，也有所疏。人有的高贵，也有的愚昧。怎么能期望一切都称心如意呢？对于事物又怎么能求全呢？天尚且还不能十全十美。所以世人造房子时，会留下三块瓦不把它盖完，表示以不全上应于天。天下有个从低到高的发展序列，事物正因为不全，才会生生不已。

朝闻道，夕死可矣。

《论语·里仁》

〔译文〕早晨得知真理，当晚死去都可以。

颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”子路曰：“愿车马衣裘与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

《论语·公冶长》

〔译文〕颜渊、季路侍立在孔子身旁。孔子说：“何不各人谈谈自己的志向？”子路说：“我愿意拿自己的车马衣服与朋友共同使用，用坏了也没有什么不满。”颜渊说：“我愿意不夸耀自己的长处，不表白自己的功劳。”子路对孔子说：“希望知道您的志向。”孔子说：“我的志向是，使老人得到安逸，使朋友得到信任，使少年人得到关怀。”

君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！

《论语·雍也》

〔译文〕君子广泛地学习文化知识，再用礼节加以约束，也就可以不致于离经叛道了。

志于道，据于德，依于仁，游于艺。

《论语·述而》

〔译文〕立志于道，坚持于德，依从于仁，而游习于礼、乐、射、御、书、数六艺之中。

加我数年，五十以学