

鑑·6

# 超越指數

索羅斯的賺錢哲學

## Soros on Soros

Staying Ahead of the Curve



喬治·索羅斯  
George Soros◆著  
霍達文◆譯

Photograph Courtesy of Sergei Guriev/Time Magazine

超越指數／喬治·索羅斯原著；霍達文譯。--  
一版。--臺北市：金錢文化，民86  
面：公分。--(錢系列；6)  
譯自：Soros on Soros : staying ahead of  
the curve  
ISBN 957-792-099-3 (平裝)

1. 索羅斯(Soros, George)-學術思想 2.  
投資 3.金融 4.政治

563.5

86000654

## 錢系列⑥

### 超越指數

SOROS ON SOROS

Staying Ahead of the Curve

原 著／喬治·索羅斯

譯 者／霍達文

封面設計／黃聖文

發 行 人／孫懷德

社 長／戴禮中

出版總監／陳照旗

責任編輯／李玉珍·陳美琪

出 版 者／金錢文化企業股份有限公司

地 址／台北市敦化北路102號12樓

電 話／713-5388

郵政劃撥帳號／14697941 金錢文化企業股份有限公司

新聞局出版事業登記證／局版台業字第6302號

總 經 銷／啓現發行股份有限公司 電話／917-3274

定 價／380元

出版日期／86年3月31日

出版刷次／一版二刷

法律顧問／周憲文律師

著作權所有·不准翻印轉載

ISBN：957-792-099-3

\* 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

Copyright © 1997 Chinese language edition arranged with Lescher & Lescher Ltd. through Big Apple Tuttle More Literary Agency, Inc.

Chinese language edition arranged with Dearborn

Financial Publishing, Inc. through Big Apple Tuttle-Mori Literary Agency, Inc., All Rights Reserved.

**作者簡介**

**喬治·索羅斯**

George Soros

長期以來績效最佳的基金之一——量子基金的創始人，該基金從1969年成立之後，只有1981年賠錢，其餘25年都為投資人賺進大筆鈔票，平均每年報酬率達35%，投資功力普獲世人肯定。

著有《金融煉金術》、《開放蘇聯》等書。

**譯者簡介**

**霍達文**

台大中文系畢業、香港大學歷史碩士、語文學碩士，資深譯者，資歷達二十餘年。歷任港台各大報編譯。

●封面設計■黃聖文▶

COVER DESIGN  
BY AVEN DESIGN 97



## 小錢致富

Saving on a Shoestring

芭芭拉·歐奈爾◎著

定價300元

「大富由天，小富由儉」，  
本書針對那些想存錢、  
卻始終存不下錢來的人，  
提出簡易可行的「用錢計畫」，  
幫助讀者從「先付錢給自己」開始，  
讓小錢蓄積成大財富，  
按部就班達成個人及家庭的財務目標，  
享受豐富人生。

---

5  
142  
◎

# 超越指數

---

喬治·索羅斯 著

霍達文 譯



## 超越指數

導讀

李挺生（群益投信企畫業務部副理）

索羅斯被視為世界上最成功的投資專家之一，他的名氣奠立於他與吉姆·羅傑斯（Jim Rogers）共同設立的量子基金。此基金從一九六九年成立以來，只有在一九八一年賠錢，平均每年的報酬率高達三五%。但是大多數人無法了解複利的妙用，特別是以押寶方式投資股票的人，更無法體會資產每年成長三五%的滋味。所以，直到一九九二年，索羅斯的功力才普遍為世人所認定。

當年，索羅斯把握德國統一後，德國央行與歐洲貨幣同盟間的政策矛盾，大舉放空里拉、英鎊等弱勢貨幣，非但替他的量子基金賺進十億美元，也造成歐洲金融市場的大動盪。並因匯率波動超出議定範圍，義大利與英國被迫暫時退出貨幣同盟，英格蘭銀行與其他歐洲國家央行將隔夜拆款利率拉高到一〇〇%以應付變局。此使央行在匯市不敗的神話破滅，並為索羅斯建立「市場驅動者」名號。

出生於匈牙利的索羅斯，童年經歷納粹佔領與蘇聯共黨的統治。而在倫敦經濟

學院受教於卡爾·波柏，當時波柏以「開放社會及其敵人」一書著稱於世，書中把極右的法西斯與極左的共產同列為民主自由的敵人，是開創戰後社會思想主流的大師之一。在跨入華爾街後，基本上索羅斯也把投資視為實踐個人哲學的方法。在書中，他以「大起大落理論」作為解釋重大投資決策的依據，也用來解釋蘇聯帝國的興亡。因而用哲學家稱呼他，將比投資家更能勾畫索羅斯的特質。此外，索羅斯與哈維爾（捷克總統）、葉爾欽（俄羅斯總統）亦有個人交情，對波士尼亞情勢也有其個人的意見，顯示他欲將個人哲學落實在政治上的企圖。

索羅斯運用三度空間與平面的比較，在看好時運用衍生性商品加大部位，看壞時融券放空，多了財務槓桿的運用。也因為善用槓桿原理，他可以創造倍數於競爭對手的報酬率。在進行投資決策時，他重視「宏觀」的因素，也就是「大起大落理論」。掌握國家、產業、公司由盛轉衰與由衰轉盛的契機，而從中獲利。

索羅斯的哲學、投資理論及政治理想都在本書以對談的方式，坦誠呈現。相信讀者閱畢，對於世界金融市場的了解會有深度及廣度的增加，而對於他的個人哲學，則如品茗茶，甘醇持久，回味無窮。

## 目 錄

003	導讀
007	自序
011	第一篇 投資與全球金融
043	第一章 投資專家
076	第二章 大師的鍛鍊過程
103	第三章 量子基金的始末
124	第四章 投資理論
169	第五章 理論的實踐
246	第二篇 地緣政治、慈善事業及全球性轉變
273	第六章 慈善家

226	第七章 無國界的政 治家
263	第八章 美國及開放社會的前途
305	第三篇 人生哲學
346	第九章 失敗的哲學家
369	第十章 權力與神話
430	附錄 喬治·索羅斯作品選
448	開放社會與封閉社會 歐洲解體的前景 避險基金與動態避險

獻給所有致力於建立開放社會的人，不論他們是否加入我的基金網路。

## 自序

這本書的緣起，是德國法蘭克福大眾報記者柯倫女士為我所作的長篇訪問記，當時係以德文刊行。最初，約翰·韋里父子公司打算把訪問記錄譯成英文發行，但後來我決定著手寫一個全新版本。我覺得對談形式很適合我，而這樣的編撰方式就成了一項規模浩大的工程。

這本書是我一生事業的寫照：第一部分其實是由我的老友，也是摩根史坦利公司的投資策略顧問拜倫·韋恩採訪我的訪談聯綴輯錄而成，這一部分談的是我的個人背景以及我的基金經理人生涯；第二部分則是柯倫女士所作的訪問記錄，談的是我的政治見解和慈善事業；結尾部分也是拜倫·韋恩的傑作，談的是指導我賺錢和花錢的人生觀。

這些人生觀和金錢無關，而和人間世態有關。金融市場曾是我試驗個人各種想法的實驗室，在蘇聯帝國瓦解時，我也有幸把我的有關想法在當地試行，因而有

些重要信息希望能公諸於世。更重要的是我希望把我認為的「開放社會」信息和衆人分享，否則這種信念就全無意義可言。書成之際，我覺得這一點我辦到了。本書編輯邁拉爾斯·湯普森原來希望把我這本書導向對金融市場感興趣的讀者，我並不排斥這種主張，原因是我本人也對金融市場很感興趣，特別是在這個充滿動盪不安的轉捩點上。但我的目標是更廣泛的讀者，我很希望對金融市場不感興趣的人也覺得這本書值得一讀。

這本書的初稿，承蒙肯恩·安德森，史坦·杜魯根米勒，丹·歐勒，額米尼奧·法拉格，蘇珊·倫茲，加利·格拉史丹，卡倫·格倫堡，波丹·郝利拉辛，茱莉·朱瑞斯，阿里·阿比維納，安莉·拉伯雷，阿爾耶爾·尼爾，比爾·牛頓·史密斯，伊茲·雷夫，尼克·羅迪提，蘇珊·索洛斯，保羅·索洛斯，喬納森·索洛斯，米柯洛斯·瓦薩合里，比爾·札貝和約翰·茲段斯特拉諸君斧正。

對他們的高見，我在此表示謝意，本書所有的內容，則由我本人負責。愛美莉·蕾絲在編輯方面提供的協助，以及法蘭西絲·阿博賽特，施拉·歐特納和素恩·帕德森等諸君在各方面的幫忙，也一併致謝。

# 超越指數

## 第一篇 投資與全球金融

拜倫·韋恩



## 超越指數

SORTS OF SWING

# 第一章 投資專家

華爾街最近盛行這樣的說法：拉成莫爾山正對面矗立著另一座山，這座山是獻給世界上最偉大的兩位基金經理人，山頭上高聳著兩座的人頭浮雕像，其中一位是華倫·巴菲特，另一位就是你——索羅斯。

世上恐怕沒有另外一對比我們兩人更不相像的了。

閣下認為你足以被稱為世上最偉大的基金經理人之一嗎？

問得好，我還不知道我已經那麼高高在上；但另外的一個問題是，我能夠在上面待多久？

目前你在基金管理方面已經不如從前活躍。

所以我才有機會留在那座山上。

量子基金是有史以來最成功的基金之一。假如投資分紅重投資，在一九六九年投資的一千元，現在就已經累積成兩百多萬美元。量子基金究竟有什麼過人之處？量子基金的獲利豐富，經營成功，除了有你的投資技巧外，是不是結構上有什麼特別的地方？

是的，它的結構的確是非比尋常，原因是我們使用「四兩撥千斤」的槓桿操作原理。我們把基金放在有利地位，利用股市趨勢伺機而動，這種手法我稱它為「宏觀投資」（Macroinvesting）。我們挑選個別股票及不同的股票組合順勢操作，所以我們的作業有不同的層次。要理解這一點，最簡單的辦法莫如把一般的投資組合設想為只有兩度空間的平面體；我們的投資組合則比較像一幢建築物，運用槓桿原理，有結構地操作。我們以股東資本（Equity Capital）為基礎，建立起一個三度空間的立體結構，而支持這個立體結構的則是證券的抵押價值。舉例來說，我們以自有資金去買股票，其中五成用現金支付，其餘半數以貸款方式籌資。

## 超越指數

假如買債券，則貸款比率可以更高，只要有一千塊錢，就至少可以買入價值五萬元的長期債券。而不論股票或債券，都可以賣空的方式操作：融券而來的股票日後以更低廉的價錢把它們買回來，賺取其中的利差；同時我們也建立貸款或指數期貨部位，不論是做多或做空，這些部位互相支援呼應，創造了此一立體的風險和機會結構。一般只要兩天——一天走高，一天走低——就可以看出基金的效益形勢。

這麼說來，你的基金和一般的投資組合在操作上有若干區別，其一是你利用槓桿原理，其二為你分別投資在不同的資產裏，不但投資貨幣，也投資其他金融商品；再者，你也做多或做空不同的資產。我說得對嗎？

對。

也因此你認為隨著這些不同投資組合所帶來的風險，是符合你的「宏觀」看法的。