

中國新文學叢刊

歐陽子自選集

113

I217.2

7771

華業股份有限公司

113 刊叢學文新國中

歐陽子自選集

黎文明文化事業公司印行

歐陽子自選集

版權
翻印
必究

中國新文學叢刊 113

著者：歐陽子

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：振文印刷有限公司

地址：臺北市中華路一段七六巷廿三號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

總發行所：臺北市長安東路一段五十六號

門市部：臺北市信義路二段二三號綜合書城

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高雄市五福四路九五號

定價：精裝一五〇元
平裝一二〇元

中華民國七十一年七月初版

郵政劃撥帳戶一八〇六一號

行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第〇一八五號





院

學 (1981年夏)





5



3

① 作者攝於自家書房

② 作者與丈夫顏祥霖先生合

③ 作者與兒子世典、世松合

④ 作者與女兒世和攝於自宅

⑤ 作者與父親洪連欣先生合

⑥ 作者與父母攝於美國德州



6



4

新聞之類和社會現況報導，常覺奇怪自己當初怎會選念毫無實際用途的文學。

一起先，偶然，我還會感到精神上的空虛而欠缺，却不明瞭這種感覺的由來。逐漸的，空虛^{欠缺}之感不大再來襲擊，終於完全隱去。

我的靈魂已昏迷沈睡。

直到一九七四年的春天，帶來新的訊息，新的生機：

春天來到的時候，我終於可以不再戴眼藥。左眼的腫孔縮回原形，恢復功能，我才知道這次的網膜手術，不及首次那樣成功。視界縮小是必然的現象，視力恢復情形也不錯，可是中心視覺好像受到一處損傷，焦突總是有失不對。

紀念先父

洪遜欣

大法學教授
官

一九一四——一九八一

目 錄

素描	五
生活照片	五
手跡	五
小傳	五
第一輯 散文	九
一封無法投遞的信	九
廣島之旅——出生地尋訪記	三
鄉土・血統・根	三
移植的櫻花	三
農耕之樂	三
我兒世松	三

我兒世松的夢想	一〇〇
我如何走上了文學寫作的路	一二四
考試的聯想及回憶	一三三
書・書架與我	一三三
一件往事及聯想	一三九
第二輯 小說	
半個微笑	一四九
網	一六六
花瓶	一八〇
木美人	一八五
浪子	二〇二
最後一節課	二〇三
魔女	二二五
週末午後	二五五

第三輯 文學評論

藝術與人生 二六九

論「家變」之結構形式與文字句法 二九五

白先勇的小說世界 三〇

漫談陳若曦的「春遲」 三〇五

一葉扁舟怎載得動如許的學問？ 三二五

從「台北人」的缺失說起 三三四

作品書目 三七五

• 集選自子陽歐 •

小傳

本名洪智惠，民國廿八年出生於日本廣島。台灣光復後回國，雖然家鄉在南投草屯，但因父親任教台大，一直住台北市。唸北一女初二時，開始寫文章投稿。民國四十六年入台大外文系，大三時與級友白先勇、王文興、陳若曦等人一同創辦「現代文學」雜誌，並正式採用「歐陽子」筆名。民國五十一年獲美國 Fulbright 獎金，來美留學，兩年後獲愛荷華大學小說創作班之碩士學位，後又入伊利諾大學進修文學課程。民國五十四年，隨夫移居德克薩斯州，直至今日。

• 集選自子陽猷 •

文 散 輯一第

一封無法投遞的信

爸爸：

您離開人世，已快五個月，這些天來，我擬寫一篇悼念您的文章，却總是寫不好，心裏虛空一片，無法擺脫人生如夢的恍惚感。

事實是，自從十二月中旬得知您腦溢血無救，我便開始有了作夢之感。我奔回臺北，見您神志雖失但身體尚溫，總還不信醫生的話，總還認為您會奇蹟地甦醒過來。我想着，我們姐妹弟兄共七人，還有媽媽，我們這麼多份深厚的愛情，加起來，這股力量怎麼可能不使您起死回生？於是一次又一次，我在您耳邊呼喚「爸爸！爸爸！」盼着您突然睜開眼睛，對我微笑。但您總是一動不動，毫無反應。爸爸！您一輩子對我們那般關愛，有呼必應的，這次怎麼就無動於衷，理都