

21st Century College English Series  
for the Training of Communicative Skills

新世纪大学英语应用能力训练系列教程

总主编 汪家树 徐 玲

# 大学英语 写作

English Writing

主编 向明友

同济大学出版社

21st Century College English Series  
for the Training of Communicative Skills

新世纪大学英语应用能力训练系列教程

总主编 汪家树 徐 玲

# 大学英语 写作

English Writing

主编 向明友  
编者 向明友 李玉香  
章 艳 王 军



同济大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

大学英语写作/向明友主编. —上海:同济大学出版社, 2001. 8

新世纪大学英语应用能力训练系列教程

ISBN 7-5608-2259-2

I. 大… II. 向… III. 英语-写作-高等学校-教材 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039057 号

**新世纪大学英语应用能力训练系列教程**

**总主编 汪家树 徐 玲**

**大学英语写作**

**作 者 向明友 主编**

**责任编辑 张智中 责任校对 郁 峰 装帧设计 陈益平**

---

**出 版  
发 行**

同济大学出版社

(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)

**经 销** 全国各地新华书店

**印 刷** 苏州市望电印刷厂印刷

**开 本** 787mm×960mm 1/16

**印 张** 19

**字 数** 366000

**版 次** 2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

**书 号** ISBN 7-5608-2259-2/H·297

**定 价** 21.00 元

---

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换

## 出版说明

出版本套系列教程的目的在于:

(1) 为学生提供一套尽可能详尽的书库,涵盖听、说、读、写、译等各个领域,希望做到学生在拥有了这套书之后,基本上就不需要再买其他的英语参考书了。

(2) 为学生有效应对各类考试复习备考之用。本套系列教程覆盖了各类考试所要求的内容及题型,如四、六级,TOEFL,FBT,剑桥第一证书,剑桥熟练证书,等等。

(3) 为学生今后踏上工作岗位提供一套较为完备的案头用书,以资参加应聘面试、在外企工作、翻译公函、撰写论文等。

全书强调实际训练,提供了大量练习题、综合测试题、各类全真考题等,并附有完整的参考答案及配有音带。

本分册为写作分册。

31091515

# 前 言

21 世纪全球经济一体化与社会信息化将给我们带来巨大的挑战与机遇。英语作为最重要的国际语言,必将发挥愈来愈大的作用。为此,1999 年秋,经教育部审批,《大学英语教学大纲》修订本问世,对我国大学英语的培养目标提出了新的、更高的要求。

新《大学英语教学大纲》在进一步完善英语基础知识教育的同时,加大了对大学生英语应用能力培养的力度,将原大纲提出的“以英语为工具获取本专业的信息”提高到“用英语交流信息”。这一变更是培养目标上一次重大的质的飞跃。为此,新大纲明确规定不仅要培养学生“较高的阅读能力”,还要培养一定的“听、说、写、译能力”。这其中,说、写能力由原大纲中“初步的”提高到“一定的”程度,而译则是原大纲中未作要求的。然而,是否具备一定的听、说、写、译能力,正是能否应用英语与英语国家人民以及全世界专业人士进行双向交流的必备条件。

为了更好地贯彻落实新《大学英语教学大纲》,加强素质教育,全面提高 21 世纪大学生英语应用能力,我们组织编写了这套系列教程,包括《大学英语·听力》、《大学英语·口语》、《大学英语·阅读》、《大学英语·写作》与《大学英语·翻译》。

这套系列教程的主要特色是:

1. 按照英语听、说、读、写、译五项基本技能分别编写,加强专项技能训练,尤其是以往重视不够的口语与翻译训练。
2. 突出实际应用能力的训练与提高,重视教材内容的真实性、实用性与时效性,贴近大学生现实学习、生活以及当今社会与文化现象。
3. 注意重要的英语知识、关键技巧以及跨文化交际策略的介绍与讲解。
4. 内容力求充实、精练,在各册专项技能训练范围内,达到大学英语四、六级考试及新大纲的端点水平,并提供进一步提高的余地,有利于集中突破、复习强化与归纳提高。
5. 各册在选材与训练方法上注意思想性、科学性、实用性、前瞻性、可接受性与趣味性,注意新颖特色与可操作性相结合,力求体现 21 世纪的时代感。

这套系列教程供大学英语教学中加强听、说、读、写、译技能训练使用。教师可将其选作教学补充材料用于复习与测验,也可作为大学英语“口语”、“实用写作”、“翻译”等选修课教材。大学生或程度相近的其他人员也可将其用于自学以提高英语实际应用能力,达到中、高级水平,并可用于参加国家大学英语四、六级考试、研

究生英语考试、高等教育自学考试、出国人员外语水平考试(WSK、BFT 等)以及留学英语水平考试(TOEFL, CPE, IELTS 等)考前强化复习与自测。

在编写这套系列教程中,我们查阅、参考了国内外大量资料,得到了国内外同行的启示,得到了同济大学教务处与出版社的关心与大力支持,英语语言文字方面承蒙美籍文教专家 Joy Sparks 和 Charlotte Hall 协助审阅,在此一并表示衷心感谢。由于编者水平与经验有限,加之日常教学任务繁重,本套教程定有疏漏与不足之处,诚恳希望广大读者、教师和专家批评指正,以便今后改进。

编者

2001 年 7 月



## 致读者

英语学习是听、说、读、写、译几种基本技能的综合培养。而写作既不同于听、说、读,又有别于造句、填充、选择、改错及翻译。写作涉及的问题很多,除了语言方面的技能外,还有思想内容、所用材料、组织条理、书写格式等多方面的要求。因此,长期以来,英语写作一直是中国学生学习英语中的一个薄弱环节。提高学生的英语写作能力,已成为当前教学过程中师生们的共同愿望。为满足广大学生提高写作技能的需要,我们组织了长期从事英语教学实践的四位教师,在查阅和参考了国内外大量资料的基础上,编成此书。

本书按照新的部颁《大学英语教学大纲》编写,兼顾同学们的实际需求,突出写作能力的训练与提高。全书共分三部分,每部分又细分为若干个章节,三个部分可视为一个整体,又可看成是三个相对独立的分册。第一部分的句段写作和第二部分篇章写作的前两章主要是满足学生提高英文写作水平的一般要求,向学生介绍造句的基本规则和策略;段落写作的基本要求以及篇章写作的一般原则、基本框架、基本过程和常见的写作方式。第二部分的第三、第四及第五章着重讨论了大学英语四、六级考试,研究生英语入学考试及托福考试等我国学生经常接触到的几种考试类型中作文考试的题型、特点及有效的应对措施。这对强化学生的应试能力,提高学生的英语考试水平无疑有着巨大的帮助。此外,考虑到学生毕业后在实际工作中可能会遇到英文书信、报告、评论、摘要、概要、甚至英文学术论文的写作需求,特安排第三部分——一般应用文及论文写作,向学生介绍这些应用写作的基本格式、行文特点及基本规律。

参加本书编写工作的有向明友、李玉香、章艳和王军。向明友负责本书写作提纲的拟定和第一部分的写作;李玉香、章艳负责第二部分的写作,李玉香在完成第二部分的初稿后,因故将后续的修改、完善、充实等任务转交章艳完成,王军负责第三部分的写作。三个部分完稿后,首先进行了相互审读,最后由向明友、章艳负责统稿。

本书供在校大学生、研究生、英语教师、涉外工作者、技术人员及广大英语自学者使用。

为了保持全书三个部分的相对独立,我们在对诸如“衔接”这类英文写作要点进行分层次阐述时,免不了出现局部重叠。

由于编者水平有限,本书一定存有错误和疏漏,恳请读者批评、指正。

编 者

2001 年 7 月



# 目 录

第一部分 句段写作 .....	(1)
第一章 造句的规则 .....	(2)
1.1 主、谓必备规则 .....	(3)
1.2 主、谓一致规则 .....	(7)
1.3 限定性动词(finite verb)的排它性规则 .....	(14)
1.4 代词指代照应规则 .....	(17)
1.5 句子成分连贯规则 .....	(22)
1.6 句际清晰规则 .....	(27)
第二章 造句的策略 .....	(30)
2.1 词语选择 .....	(30)
2.2 句子的多样化 .....	(40)
第三章 组句成段 .....	(46)
3.1 段落的统一 .....	(46)
3.2 段落的连贯 .....	(47)
3.3 句际衔接 .....	(51)
第二部分 篇章写作 .....	(57)
第一章 篇章写作的一般原则、基本框架和基本过程 .....	(57)
1.1 篇章写作的一般原则 .....	(57)
1.2 篇章写作的基本框架 .....	(59)
1.3 篇章写作的基本过程 .....	(87)
第二章 篇章写作的基本方式 .....	(92)
2.1 描写 .....	(92)
2.2 记叙 .....	(94)
2.3 说明 .....	(97)
2.4 议论 .....	(117)
2.5 对白 .....	(128)
第三章 大学英语四、六级作文考试 .....	(134)
3.1 大纲要求 .....	(134)

3.2	评分原则 .....	(134)
3.3	评分标准 .....	(134)
3.4	样卷及评分说明 .....	(135)
<b>第四章</b>	<b>研考、托福作文考试 .....</b>	<b>(143)</b>
4.1	研究生入学考试英语作文 .....	(143)
4.2	托福考试英语作文 .....	(146)
<b>第五章</b>	<b>常见作文考试形式及应试技巧 .....</b>	<b>(154)</b>
5.1	段首句形式 .....	(154)
5.2	内容提纲形式 .....	(157)
5.3	思考题形式 .....	(159)
5.4	标题形式 .....	(159)
5.5	图表形式 .....	(160)
5.6	规定情景形式 .....	(167)
5.7	关键词形式 .....	(168)
<b>第三部分</b>	<b>常见应用文及论文写作 .....</b>	<b>(170)</b>
<b>第一章</b>	<b>英文书信 .....</b>	<b>(170)</b>
1.1	英文书信的写作要求、构成要素和格式 .....	(170)
1.2	英文书信的种类 .....	(182)
1.3	备忘录和电子信函 .....	(208)
<b>第二章</b>	<b>摘要、概要、转述 .....</b>	<b>(211)</b>
2.1	摘要和概要 .....	(211)
2.2	转述 .....	(218)
<b>第三章</b>	<b>报告和评论 .....</b>	<b>(221)</b>
3.1	报告 .....	(221)
3.2	评论 .....	(238)
<b>第四章</b>	<b>论文写作 .....</b>	<b>(245)</b>
4.1	论文的写作要求 .....	(245)
4.2	论文的格式 .....	(245)
4.3	论文的写作过程 .....	(245)
<b>参考答案</b>	<b>.....</b>	<b>(262)</b>
<b>主要参考书目</b>	<b>.....</b>	<b>(290)</b>

# 第一部分 句段写作

文章的写作大多经过遣词造句、连句成段、组段成篇几个步骤。本书第一部分集中讨论英文写作中的造句及连句成段的过程。

句子是表达完整思想的基本单位。要造出符合英语习惯的简洁、有效的英文句子,必须在严格遵守造句规则的基础上,充分运用相关的修辞策略。因此,这一部分拟用第一、第二两章的篇幅分别阐述造句的规则和策略,而把组句成段的相关规则和策略放到第三章中去讨论。

## 第一章 造句的规则

英语句子虽然千变万化、纷繁复杂,但大多由五种基本要素:主语、谓语动词、宾语、状语及补语构成。根据五种基本要素的组合规则,可把英文句子归结为七个基本类型。掌握造句的规则,应从这七个基本句型出发。

### (1) 主—动(SV)型

John smiled.

It rains.

### (2) 主—动—宾(SVO)型

He wants a pen.

I have a brother.

### (3) 主—动—宾—宾(SVOO)型

She bought her son a toy.

Mary sent her mother a telegram.

### (4) 主—动—宾—补(SVOC)型

We elected him our monitor.

They make me happy.

### (5) 主—动—补(SVC)型

My father is a worker.

I am strong.

He looks young.

### (6) 主—动—状(SVA)型

She lives in Shanghai.

I am in the classroom.

### (7) 主—动—宾—状(SVOA)型

Brown put his book on the desk.

以上七类基本句型中的任何一个成分都为其整体结构所必需,缺少哪一个成分都会造成句子的破裂。下面就以七个基本句型为基础,讨论造句的六个基本规则。

### 1.1 主、谓必备规则

汉语句子可以没有主语,也可以没有谓语动词。请看下面两例:

(1) 刮风了。

(2) 白菜五角一斤。

虽然例(1)没有主语,例(2)没有动词,但它们都是地道的汉语句子。这种情况如若出现在英文句子里,就不行了。英文的句子必须有主语,也必须有谓语动词。换句话讲,英文句子有且必须有一个主语和一个谓语,有且只能有一个主语、一个谓语。我们称这一规则叫主、谓必备规则。如果违反了这一规则,就会造出无效的破碎句(ineffective fragmentary sentence)。

由于受汉语习惯的影响,在我国学生的作文里往往会出现以大写字母开头,以句号(或问号、感叹号)结尾的一系列词。这一系列词或缺少主语,或缺少谓语动词,或者既缺少主语又缺少谓语,或者虽有主语和谓语成分,但由于有关系代词(who, which, that 等)或从属连词(although, because, if, when)的存在,使这个主谓结构变成了另一更大结构的一部分。我们称这种貌似句子的一系列词叫破碎句。

破碎句如果独立于上下文之外时,略具英文常识的人都能将其识别。比如,我们一眼就能看出 On the old wooden stool in the corner of my grandmother's kitchen. 这个例子是一个破碎句。但如果将其放到下文中:

On that morning, I sat in my usual spot. On the old wooden stool in the corner of my grandmother's kitchen.

人们就未必能够一眼看出它来。常见的无效破碎句有下列两种情况:

#### a. 从句型破碎句

由引导词:

after	although	as	as if
because	before	even though	how
if	in order that	rather than	since
so that	than	that	though
unless	until	when	where
whether	which	while	who
whom	whose	why	

等引导的从句虽具备主、谓语成分,但其引导词已决定了它的从属性。它虽能在独

立的句子里做形容词、副词或名词使用,但其本身不具备独立性。因此,一旦将其独立于主句之外,便会造成破碎句,我们称这类破碎句为从句型破碎句。处理这类破碎句的常规方法是将其归并入邻近的独立句。请看下列例句:

错:Jane will address the problem of limited on-campus parking. If she is elected special student adviser.

正:Jane will address the problem of limited on-campus parking if she is elected special student adviser.

错:He spent his life preaching social justice. Which was a startling concept in his day.

正:He spent his life preaching social justice, which was a startling concept in his day.

错:Although we seldom get to see wildlife in the city. At the zoo we can still find some of our favourites.

正:Although we seldom get to see wildlife in the city, at the zoo we can still find some of our favourites.

如果某一个破碎句不便并入与其相邻的句子时,可将限定其从属性的引导词去掉,使其成为一个新的独立句子。请看下例:

错:Violence has produced a great deal of apprehension among teachers at Dean Junior High. So that self-preservation, in fact, has become their primary aim.

正:Violence has produced a great deal of apprehension among teachers at Dean Junior High. Self-preservation, in fact, has become their primary aim.

#### b. 短语型破碎句

短语在独立的句子中只能充当形容词、副词、名词或动词使用,它们不能独立于句子之外。英语作文中,容易成为破碎句的短语有:介词短语、动词短语及同位语短语等。处理这类破碎句的便捷办法是将它们并入邻近的独立句。请看下面例证:

错:The next afternoon we came to the waterfall. The most beautiful sight on our journey. (同位语充当句子)

正:The next afternoon we came to the waterfall, the most beautiful sight on our journey.

错:He walked over to the library. And took out the history book he needed. (动词破碎句)

正:He walked over to the library and took out the history book he needed.

错:After I arrived in Chicago by bus. I checked into a room.(介词短语破碎句)

正:After I arrived in Chicago by bus, I checked into a room.

如果短语型破碎句不便并入邻近的句子,可以考虑为其加上所缺的主语或谓语动词,使其独立成句。请看下列例句:

错:I thought she was dressed for a masquerade. But soon changed my mind.

正:I thought she was dressed for a masquerade. But I soon changed my mind.

错:In the study skills workshop, we learned the value of discipline and hard work. Also how to organize our time, take meaningful notes, interpret assignments, pinpoint trouble sports, and seek help.

正:In the study skills workshop, we learned the value of discipline and hard work. We also learned how to organize our time, take meaningful notes, interpret assignments, pinpoint trouble sports, and seek help.

除了上述从句型及短语型破碎句外,其他诸如罗列、举例等现象也容易导致破碎句。这种情况同样可以采用兼并或另立句子的办法来处理。请看下面的例句:

错:It has been said that there are only three indigenous American art forms. Musical comedy, jazz, and soap opera.

正:It has been said that there are only three indigenous American art forms, musical comedy, jazz and soap opera.

错:If Eric doesn't get his way, he goes into a fit of rage. For example, lying on the floor screaming or opening the cabinet doors and then slamming them shut.

正:If Eric doesn't get his way, he goes into a fit of rage. For example, he lies on the floor screaming or opens the cabinet doors and then slams them shut.

以上讨论的均为无效破碎句。高明的作者有时出于强调、简答、过渡、感叹及广告等目的,偶而也会将破碎句当成一种修辞手段来使用。我们管这类破碎句为有效破碎句(effective fragmentary sentence)。请看下列例证:

(1) Following the dramatic Americanization of their children, even my parents grew more publicly confident. Especially my mother.

(2) Are these new drugtests 100 percent reliable? Not in the opinion of most experts.

(3) And now the opposing arguments.

(4) Not again!

(5) Fewer calories. Improved taste.

例(1)中的 Especially my mother 是一种强调;例(2)是个简答;例(3)是一种

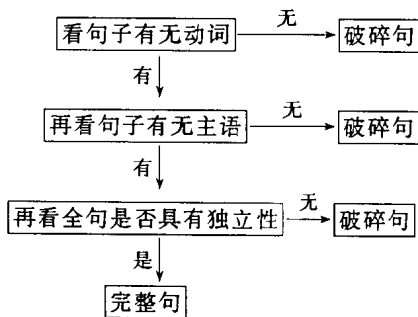


过渡手段;例(4)是一种感慨;例(5)是广告辞。

即使破碎句可以偶尔用在日常写作中,我们还是建议英语学习者为了保险起见,尽量使用完整句。

虽然破碎句形形色色,看似杂乱,但综上所述,我们还是可以从三个方面加以判别,采取两种措施加以更正。

破碎句判断流程图:



破碎句修正方法:

- (1) 将破碎句归并入其相邻的独立句;
- (2) 将破碎句完善成独立句。

### 练习 1—1

找出正确的完整句,并修正其余的破碎句:

(1) He talked for fifty minutes without taking his eyes off his notes. Apparently not noticing that half the class was asleep.

(2) I cite these examples to show you how interesting accounting can be. And to give you an idea of the kind of problems an accountant has to solve.

(3) Tom sat patiently in the dental clinic. While waiting to have his wisdom tooth pulled.

(4) He failed a number of courses before he earned his degree. Among them, English, Economics and General Biology.

(5) Bill went to the refrigerator to get milk for his breakfast cereal. And discovered about one spoon of milk left.

(6) If you have to drive on rocks and mud. You need a heavy-duty tire.

(7) The man who talked for an hour not realizing every one was bored.

(8) Sitting at a sidewalk café near the Sorbonne, I could pass as a French

student. As long as I kept my mouth shut.

(9) Mother loved to play all our favourite games. Canasta, monopoly, hide-and-seek, and even kick the can.

(10) The horses were dressed up with hats and flowers. Some even wore sunglasses.

(11) I had pushed these fears into one of those quiet places in my mind. Hoping they would stay there asleep.

(12) To give my family a comfortable, secure home life. That is my most important goal.

(13) If a woman from the desert tribe showed anger toward her husband, she was whipped in front of the whole village. And shunned by the rest of the women.

(14) A tornado is a violent whirling wind. One that produces a funnel shaped cloud and moves over land in a slim path of destruction.

(15) With machetes, the explorers cut their way through the tall grasses to the edge of the canyon. Where they began to lay out their tapes for the survey.

(16) In my three years of driving, I have never had an accident. Not one wreck, not one fender-bender, not even a little dent.

(17) The pilots ejected from the burning plane, landing in the water not far from the ship. And immediately popped their flares and life vests.

## 1.2 主、谓一致规则

正确的英文句子不仅必须有主语和谓语,而且还要使句子的主语和谓语搭配一致。在一般现在时中,动词必须在人称(第一、第二和第三人称)和数上(单数和复数)与主语保持一致。当主语为第三人称单数时,谓语动词的词尾必须加上现在时标志“s”,我们管这一规则叫主、谓一致规则。英文句子的主语要由名词、代词或其他相当于名词的成分充当,其中名词有单、复数之分,代词不仅有数的区分,而且还有人称上的差别。主语的人称和数范畴对谓语动词的过去式牵制力不大,仅在动词 be 上有反映,但对谓语动词的现在式有具体约束。当主语是单数名词或第三人称单数代词(he, she, it)时,谓语动词的词尾要加“s”。由于汉语没有这种形态变化,我国学生对英语的这一规则不太习惯,即使在英语达到相当水平后,仍会在这个规则上出问题。由于主语名词的复数形式多由“s”标识,而动词现在式的第三人称单数形式也用“s”标识,两个“s”虽然性质不同,但其出现的环境却成互补关系,所以为了方便学习者,我们也管这个规则叫“s 互补分布”规则,在给学生讲课时更通俗地称其为“s 互相帮助”,要求学生造好句子后,检查一下主语上有无“s”,主语