

中专语文新教材的 体系与施教

中专语文教材编写组 编



中专语文新教材的体系与施教

中专语文教材编写组编

高等教育出版社

中专语文新教材的体系与施教

中专语文教材编写组编

*

高等教育出版社出版

新华书店上海发行所发行

复旦大学印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 5.25 字数 108,000 字

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数 00,001—5,940

ISBN 7-04-002468-1/H·367

定价 1.60 元

在“全国中专语文教改研讨班”上的讲话(代序)

(1990年5月24日)

杨 金 土

各位老师:

这次研讨班是全国中专语文课程组和北京市中专语文教研会共同召开的。这是一件非常有意义的工作。研讨班上有好几位老师给大家讲了课。老师们对中专语文教学非常重视,以高度的责任心,严肃认真地对待这次研讨,白天要听讲,讨论都用在晚上,还有不少“课外作业”,大家非常辛苦。我和中专处的刘玉林处长,教材处的谢俐同志,代表我们职教司来看望大家,并向全体老师为中专语文教学付出的巨大劳动表示崇高的敬意。

关于中专语文教改的问题,我和几位同志议了一下,有几点想法,在这里说一说,供同志们讨论、参考。

第一点是关于中专语文教学的地位或者说重要性问题。这一点同志们比我更清楚,我只想讲一点我个人的体会,因为我本人也念过中专。我觉得中专语

文课非常重要，语文知识是所有基础课的基础，有它特殊的意义。不仅学习专业知识需要有较坚实的语文基础，工作以后继续学习需要有较好的语文基础；同样，在工作中应用专业知识也离不开语文知识，搞技术、推广技术都需要有较高的文字写作能力和口语表达能力。另外，中专毕业生一般都在基层工作，在第一线工作。在基层单位，文字能力强的人往往不多。这些单位的领导不光在专业上，而且在写作上会经常对他们提出要求；需要写点什么时，中专生就“猴子称大王”了。中专毕业生在这方面发挥的作用，并不亚于他们在专业上发挥的作用。总的来看，我觉得许多学校对语文教学还是比较重视的，有些学校一度比较忽视。正如有些老师讲的，这一段时间觉得难了，受重视的程度不如过去了。我认为这一点要重新加以认识，中专语文教学确实是非常重要的。

第二点，中专语文课要发挥多种功能，特别是德育功能，就是说它不仅要加强学生运用口语文字的能力，而且还应陶冶学生的情操，提高学生的道德素养。我认为这方面的作用不是外加的，而是语文教学的题中应有之义。因为语文教材本身就有一定的思想性，有许多课文思想性还很强，如果我们的教师理

解得好，讲得好，确实能使学生受到深刻的思想教育和启迪，使语文课成为很好的思想教育阵地。我熟悉的一位年轻同志，在资产阶级自由化泛滥时受了点影响，他在总结、回顾这段经历时，曾讲到为什么那段时间思想上糊涂了，方向上模糊了，其中一个重要原因就是曾经受到某些文学作品的影响。确实，我们回想一下，前几年报刊杂志上发表的某些东西，看了以后很难受，精神无法振奋起来。我看同志们都有同样的感受。任何文章都是为了表达和传递某种信息，其中包括意识形态方面的信息。一篇好的文章，一首好的诗词，一句名言，实际上都是人们的精神财富。我自己就有这样的体会，比如我们在工作中碰到一些困难的时候，想起郑板桥的“咬定青山不放松”那四句诗，马上就能激发起一种坚韧不拔的精神。又如一想到屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的名句，一种自强不息，积极进取、开拓的意识就油然而生，可见，语文教学确实是和思想品德教育分不开的。中专语文新大纲、新教材的内容，是经过反复推敲而确定下来的。大纲的制订者和教材的编写者付出了巨大的劳动。但有了好的大纲，好的教材，还要有好的教师。语文教师除应有较高的语文程度和对教材领会

的深度之外,还要有良好的思想素质和道德修养。从这个意义上说,我觉得对语文教师在思想品德上的要求要比其它教师高。年轻人不仅仅是听你怎么说,还要看你怎么做。如果我们自觉地意识到语文教师的言行和道德品质教育的关系如此密切,那么我们就可能在这方面做得更好。

第三点,我觉得中专学校要提高学生的语文水平,不能光靠语文课,还要在中专教学的各个环节都注意提高语文水平。从这个意义上说,提高中专语文水平,不仅是语文教师的责任,校长也要负责任;校长思想上要明确,学生的语文水平是毕业生质量的一个很重要的方面,不能忽视。其它课程的教师特别是专业课教师也应注意提高学生的语文水平。只有这样,才有利于解决中专语文课课时少、任务重的矛盾。

有一个现象不知同志们是否注意到了,许多中专生的语文水平不见得比普通高中生差。我认为这是由于中专教学过程中,有利于加强语文教学的某些条件,而这些条件在普通中学里一般不具备。我想至少有两条:一是中专生的社会参预意识比普通高中生强,心理上比普通高中生更接近于成熟。因为他们毕业后马上要参加工作,很快是一个干部,他们在学校

里就觉得自己是大人了,所以看报纸杂志也好,看其它文章也好,往往和自己即将在社会上可能要做的具体工作联系起来。这种意识有利于提高他们的语文水平。二是中专学生在各个教学环节中有比普通中学生更多的运用语文知识的机会。中专学生接触社会的会多,而每次接触社会,学校总要对他们提出写点什么东西的要求,写的东西又往往与实际联系紧密,这样,接触各种应用文的机会也就多了,比如去搞调查,就要接触契约、合同,看些总结报告、计划、规划等。这就有利于提高学生的语文水平。提高学生语文水平的问题光靠语文教师不够,需要我们的校长明确,教务科长明确,其它教师也很明确。你在改作业,改学生的社会调查报告或实验报告的时候,都要注意其中语法、逻辑知识用得当不当,有意识地帮助他们提高语文水平。如果大家都注意这个问题,我想学生的语文水平会提高得更快。我这个看法不知大家是不是可以接受,如果是对的,那么就请语文教师把这个意见转告校长,请大家共同注意。

当然,我们语文老师在教学中一定要贯彻好新大纲,教好新教材。在教学实践中勇于探索,大胆创造,使新大纲、新教材得以不断修正、充实,使之逐步趋于

相对完善。过去两年的实践已有一些好的做法,我希望老师们更深入地研究,创造出更多的成果。

因为时间关系,我就讲这三点意见,供同志们参考。不对的,请同志们多多指正。

谢谢!

目 录

在“全国中专语文教改研讨班”上的讲话(代序)·····	杨金土(1)
具有特色的中专语文新大纲·····	张秉文(1)
新编中专语文教材的体系与教学原则·····	胡大奎(5)
新编中专语文教材的特点·····	李宗颖(14)
新编中专语文教材体系的确立·····	张秉文(24)
新编中专语文教材体系构成简析·····	张秉文(33)
新编中专语文教材体系的基本知识结构·····	张秉文(41)
新编中专语文教材单元教学原则的确立 和教学单元的组成·····	李宗颖(53)
论中专语文教材语体知识的引入及教学·····	胡大奎(59)
新编中专语文教材第一册编写特点及施教·····	张秉文(71)
新编中专语文教材第二册编排与施教·····	李宗颖(83)
新编中专语文教材第三册编写特点与施教·····	张永照(91)
新编中专语文教材第四册编排与施教建议·····	蒋家骥(102)
中专语文教学参考书的编写与使用·····	张永照(106)

“分步设格”地编 “依步扣格”地教	朱 丹(115)
新编中专《语文》课堂教学的体会和设想	肖德昌(119)
入乎其内 出乎其外	
——新编中专《语文》施教初探	谢海泉(127)
更新观念 改革教法 努力实现教学过程的优化	
——新编中专《语文》施教体会	赵天理(137)
中专作文教学的整体优化	王 虹(144)
编后记	中专语文教材编写组(157)

具有特色的中专语文新大纲

张 秉 文

国家教委 1987 年 3 月 30 日批准印发、高等教育出版社 1987 年 9 月印刷发行的《中等专业学校语文教学大纲(各专业通用)》，是一轮具有特色的中专语文新大纲。它的指导思想明确，群众基础广泛，内容精简扼要，要求具体切实，所提出的通用教材的构想富有新意。新大纲的执行，将会使语文教学更好地为中专培养应用型人才的目标服务，对于推动中专语文的教学改革，促进语文教学的整体优化，进行教学质量的评估，有着十分重要的指导作用。

一、指导思想明确，群众基础广泛

根据《中共中央关于教育体制改革的决定》的有关精神和 1985 年全国中专教材规划会议关于教材改革工作的意见，新大纲的制订以“三个面向”、提高民族素质、培养应用型的中级人才为指导思想。在这个思想的指导下，新大纲的制订历时将近一年。在这期间，先后起草了新大纲的“设想稿”、“征求意见稿”，在全国范围内调查研究、征求意见。各省、市、自治区的中专语文教研会，对大纲稿十分重视，反响热烈。有的召开全省中专语文教研会会员大会或会员代表大会，有的召开省、市理事会，有的举行教师座谈会，征求对大纲稿的意见。

一千多名教师根据自己的教学实践,满腔热忱地为大纲稿的修改提出了许多宝贵的意见。之后,经过修改的送审稿通过了大纲审定会的审定。根据大纲审定会的意见和国家教委的指示,最后又进行了两次修改,国家教委才予以批准印发。新大纲制订过程中这样广泛地征求意见是没有先例的。在新大纲五易其稿的过程中,不但深入地总结了中专语文教学和教材建设的历史的和现实的经验,同时还借鉴了中学和中师的语文教改经验,以及港、台的中学语文教材和资料。因此,可以说这轮新大纲具有广泛的群众基础,是中专语文教改的可喜成果。

二、内容精要,要求切实

新大纲由正文三个部分和一个附录组成。正文部分约1500字,是历次大纲中最简要的,还不到前两轮大纲正文字数的一半,但它却全面、具体而切合中专语文教学的实际。这不仅便于指导教师组织教学,也有利于学生作为自测的标准。正文的三个部分为:

(一) 语文课的性质、作用和任务。这部分言简意赅地阐明了语文作为基础工具的性质、语文课在中专的重要基础课地位,以及它在学习、工作、建设社会主义的“两个文明”中应当发挥的作用。在阐述语文课的任务时,明确了以初中语文教学的基础为起点,强调了对学生进行严格的语文基础训练的全面内容,突出了听、说、读、写能力的培养,体现了中专语文教学的过程就是对学生进行语文基本训练过程的观点。对语文基本训练的过程,大纲从传授知识、提高素质、培养能力、

发展智力、提高思想觉悟、培养道德情操等方面提出了明确的要求,坚持了文道统一,体现了培养社会主义的应用型中级人才的目标。

(二) 语文教学的基本要求。所提的基本要求具体切实,严格地限制了长期以来中专语文教学中存在的随意性。它与社会的发展相适应,突破了历来语文大纲以阅读和写作为主体的传统程式,将中专语文教学纳入了整体优化的轨道。它科学地从语文教学的知识结构和能力结构两个方面,明确具体而合乎实际地提出基本要求。在语文基础知识方面,分寸得当地规定了在语言、修辞、逻辑、文体知识以及文言、欣赏文学作品等方面的教学基本要求;在语文基本能力方面,首次提出了听、说、读、写方面的能力培养的基本要求。这些基本要求,是检查语文教学质量、评估教学效果的依据,也是学生自测语文学习情况的标准。它将有力地推动中专语文教学的思想、内容、方法的改革,促进教学质量的提高。

(三) 对教材内容的要求。除了基本上采用以往大纲在选取课文、编写语文知识短文、作注释等方面提出的行之有效的要求外,这部分新编入了课文提示的要求,对练习和作文也进一步地提出了新的要求。新的安排和要求,提出了新教材的编写应有自己的系统性,强调了教学中的思维训练和将知识转化为能力的综合训练,肯定了学生修改作文和口头作文的教学方式,这为作文教学的改革提供了文件依据,有利于把教师从劳而无功的作文全批全改中解放出来,有利于改革教学,提高质量。

三、提出了富有新意的中专语文教材构想

新大纲中附录的新编中专语文教材的要目和说明,粗略地勾画了新教材的轮廓。以往编写的中专语文教材常常是高中语文教材的缩减本,即使新编选了几篇课文和知识,也未能形成体系,难以体现中专特色。新大纲中提出的新教材构想,在这方面跨出了难能可贵的一步。概括地说,这套新教材的新意主要表现在编写体系、编选内容和教学方法上。在编写体系上,它三线并行;循序渐进,主次配合,相辅而成,建立了一个中专语文教材的新体系;在编选内容上,它具有立足根本,开阔视野,灵活多样,注意实用的特点;在教学方法上,它注重比较,强调自学,让学生在比较、鉴别中认识和掌握事物的特点,在比较、鉴别中增强自我加深和扩展知识的能力。

新编中专语文教材的体系与教学原则

胡 大 奎

由国家教委职教司组织编写的中专语文第三轮教材(初中后三年各类专业通用),于1986年提出编写设想,广泛征求意见,吸取了广大中专语文教师的建议,听取了专家、教授和国家教委职教司有关领导的意见,几经修改,形成体系和要目,在三年多的具体编写中,逐步完善。它力求符合全国中专教材规划会议提出的要求:有新意,自成体系,适合培养应用型人才的需要;能体现教材编写的指导思想:思想性、科学性、启发性、实用性和适合我国国情的先进性。

“三线并行,循序渐进,主次配合, 相辅而成”的教材体系

这套教材以三个教学序列(三线)贯串始终。这三个教学序列是:以读写知识为线索的记叙、说明、议论三类课文为主的讲练序列;以应用文知识及例文组成的应用文讲练序列;以补充、扩展语文知识能力为主的附录读写序列。三个序列均按照读写学习规律,循序渐进,分步设格,并行于四册教材之中。它针对初中后三年制中专学生的知识结构和学习心理特点,避免分文体集中学练的单一,又照顾到课时较少,难以采用几种文体不断循环的实际情况,采用三线并行,使教材序列

鲜明,几种文体分合有致,适应中专语文教学需要的。

第一个序列,是进行语文能力训练的主干。它承接初中语文知识,首先归纳复习文体知识,从区别不同的表达方式入手,进而学习功能语体,并以此为全书总领,然后按读写的序列安排学练:主旨与材料——条理结构——表现方法——语言运用——文章修改。最后,学习综述与评说,鉴赏文艺作品,以扩展知识,开阔视野。这个序列共 21 个教学单元,课文 92 篇(组),读写知识短文 12 篇,占教材 65% 的篇幅,要求用总课时的 70% 来完成教学,使学生达到相当于高中文化程度的水平。

第二个序列是应用文讲练序列。它与第一个序列相辅并行,由应用文概说作总领,然后按由浅入深,由简易到复杂,由通用到专业的顺序安排文种的讲练单元,最后综合学习公文事务语体的特征。应用文的文种以常用为主,兼顾各门类(主要)专业的需要,强调应用能力培养,以适应中专培养目标需要。它自成序列,是文体、语体自成系统的反映;从读写知识的整体功能来看,却又是整个读写训练不可分割的一部分,学生对表达方式的运用,有赖于第一个讲练序列的能力培养。这个序列共 12 个教学单元,应用文读写知识 14 篇,例文 60 篇,占教材 30% 的篇幅,要求用总课时 25% 进行教学,其知识深度及读写要求均高于高中。

第三个序列是分别附录于四册教材中的语文基础知识,是一、二个教学序列的必要补充和扩展,旨在培养应用语文能力和适应自我扩展知识、开阔视野的需要。

全套教材分四册,共 33 个教学单元,152 篇(组)课(例)