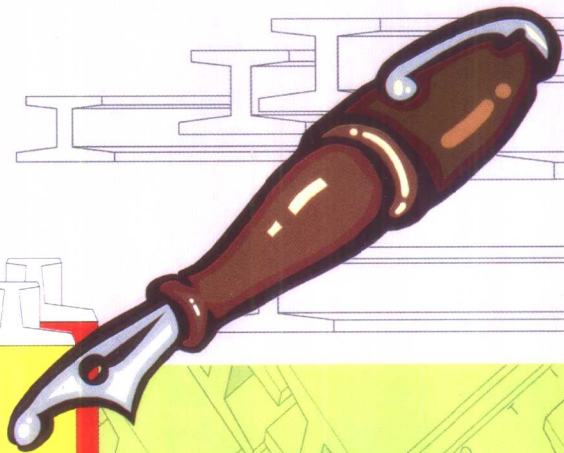


写作提纲大全

主 编 刘启才
副主编 黄巨威 黄加平

X I E Z U O T I G A N G D A Q U A N



浙江古籍出版社

写作提纲大全

主 编 刘启才

副主编 黄巨威 黄加平

编写者 (以姓氏笔划为序)

于继富	王苏琴	王丽珍	王秋珍
王淑君	王寨仙	韦春森	成金莲
朱建发	朱玲娟	刘启才	许建珍
孙伟忠	孙建校	严雪霞	李元莲
李赤阳	李雪娇	吴文成	岑燮钧
邹美玲	汪爱群	沈建军	沈建良
张水洲	张兰仙	张玉琴	张秀燕
张福良	张霞儿	陈万海	范晓敏
金宁凤	金春芝	郑生建	郑建洪
徐 勤	徐永清	徐绍华	徐燕君
俞向娟	高 峰	陶爱琴	黄巨威
黄占宁	黄加平	黄建明	黄洁萍
戚梦朗	康华君	蒋运良	楼 萍
褚幼萍	魏晓彤		

图书在版编目 (CIP) 数据

写作提纲大全 / 刘启才编著. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2002. 7

ISBN 7-80518-697-9

I. 写... II. 刘... III. 作文课—初中—教学参考资料 A. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 51190 号

写作提纲大全

- | | |
|------|----------------------------|
| 出版发行 | 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 317 号) |
| 责任编辑 | 马方方 |
| 封面设计 | 赵路 刘炜 |
| 激光照排 | 浙江印刷集团公司 |
| 印刷 | 杭州大众美术印刷厂 |
| 开本 | 787 × 1092 1/32 |
| 印张 | 11 |
| 字数 | 265 千 |
| 版次 | 2002 年 8 月第 1 版 |
| 印次 | 2002 年 11 月第 2 次印刷 |
| 书号 | ISBN7-80518-697-9 G · 117 |
| 定价 | 12.00 元 |

出版说明

写作是语文学习的一个重要内容。所以，教师十分重视写作教学，学生也十分重视写作训练。但一旦要写作文，总有一些学生会产生没有什么好写的感觉。这是为什么呢？原因可能是多方面的，而以下两个方面则可能是最主要的：一是不注意生活积累，对丰富多彩的日常生活熟视无睹，因而缺乏写作的素材。生活是写作的源泉。不注意身边发生的事，不去问一问这些事发生的来龙去脉，不去想一想这些事与其他事有什么联系，又怎么能写出好的文章来呢？二是不注意思维训练，对有限的写作训练机会把握不好，拿到题目就写，想到那就写到那，缺少基本的谋篇布局。这样的文章又怎么能不失败呢？为了改变这种现象，我省部分在写作教学方面颇有研究的教研员和教师专门编写了这本《写作提纲大全》，期望用它来帮助激发学生激发表象，开拓思路，提高写作能力和效率。

本书汇集了人教版、沪版和浙版初中语文教材中的绝大部分写作题目，按照“全命题作文”、“半命题作文”和“自命题作文”的结构形式进行编排，每个部分前面都有一篇用以指导写作这类作文的专门性文章，每个作文提纲都有“写作指导”、“中心（思想）”，条理清晰，便于操作；内容多涉及社会生活、家庭生活和学校生活；记叙文、说明

目 录

全命题作文

- 怎样写好全命题作文 … (1)
- 童年的伙伴 … (7)
- 小雨中的回忆 … (7)
- 今晚的月亮 … (8)
- 难忘的歌声 … (9)
- 他变了 … (10)
- 我的家在这里 … (11)
- 路 … (11)
- 假如由我设计一个住宅区 … (13)
- 母爱 … (13)
- 我终于理解了他 … (14)
- 他(她)浑身都是艺术细胞 … (15)
- 不断拼搏的青年 … (16)
- 那一年我九岁 … (17)
- 我的妈妈 … (17)
- 爱心 … (18)
- 口、鼻、眼、耳的一场争论 … (19)
- 一件难忘的事 … (20)
- 手和足的友谊 … (21)
- 铅笔和钢笔的优劣 … (22)
- 铅笔盒自述苦与乐 … (23)
- 我不喜欢的一个人 … (24)
- 我的母亲 … (25)
- 我最尊敬的人 … (26)
- 中学生的一天 … (27)
- 班里的一场小风波 … (28)
- 我经历的一次小波折 … (29)
- 我的一篇成功的作文 … (30)
- 最开心的一次活动 … (30)
- 学语文要做有心人 … (31)
- 我找到了学习的金钥匙 … (32)
- 我在学习上走过的弯路 … (33)
- 我家的喜事 … (34)
- 发生在家里的一件事 … (35)
- 集体的爱 … (35)
- 进入中学以来的感受 … (36)
- 我们开动脑筋玩 … (37)

这件事发生在我们	事	(60)
班里	童年的一件趣事	(38)
我最喜爱的一首歌 ..	山间小路	(39)
母校的回忆	乡村的黄昏	(40)
月是故乡明	果林深处	(41)
钢笔和圆珠笔	校园小景	(42)
我的学习习惯	雪 后	(43)
语文学习记趣	秋 色	(44)
语文学习中一件难忘的	集市见闻	(45)
事	校门口所见	(45)
学习语言的故事	玩得最开心的一次 ..	(46)
斗笠和自动伞的	留在照片上的记忆 ..	(46)
对话	街头素描	(46)
入学以后	意外的发现	(48)
我的幼年时期	寻 找	(49)
我的家庭	真 情	(50)
留在我记忆深处的 ..	烛光里的妈妈	(51)
世上还有爸爸好	生活告诉我	(52)
妈妈的爱	小水滴映出了大	(53)
我所敬爱的人	世界	(54)
他(她)的心灵真美 ..	窗 外	(55)
令我难忘的一件事 ..	绿叶礼赞	(56)
疙瘩解开了	我站在祖国的地图	(57)
我了解的一个人	前	(58)
大家都夸他(她)	一辈子也忘不了的	(58)
我的好伙伴	歌	(59)
上中学后遇到的一件	我们这里的新鲜事 ..	(80)

街头的变迁 …………… (81)	一对好朋友…………… (102)
十字路口 …………… (82)	村里抱来“金
那片土地那份情 …… (83)	娃娃” …………… (103)
我们生活在同一块土地	锣鼓声声庆丰年…… (104)
上 …………… (84)	喜事临门…………… (105)
我脚下的这片土地 … (84)	一颗诚挚的心………… (106)
像张海迪那样生活 … (85)	我也曾淘气…………… (106)
夜,静悄悄…………… (86)	在学校运动会上…… (107)
惜 别 …………… (87)	一件历久难忘的事 … (108)
难忘一席话 …………… (88)	又是一场误会………… (109)
美好的回忆 …………… (89)	友谊的波折…………… (110)
爸爸的嗜好 …………… (90)	布谷鸟叫了…………… (111)
这儿真美 …………… (91)	又逢节日…………… (112)
初秋的校园 …………… (92)	介绍我自己…………… (113)
我获得了好成绩 …… (93)	瞧,这一家子 …… (114)
见到了儿时的好友 … (94)	成功的喜悦…………… (115)
我的一个星期天 …… (95)	不寻常的考试………… (116)
我最尊敬的一位	成长中的一件事…… (116)
长者 …………… (95)	我们班的骄傲………… (117)
凡人小事 …………… (96)	明天的我…………… (118)
初一年级学习生活的	课 后…………… (119)
回忆与思考 …… (97)	晨 曲…………… (120)
我的同桌 …………… (98)	书 缘…………… (121)
礼 物 …………… (99)	心 愿…………… (121)
路 上…………… (100)	追 求…………… (122)
春天的脚步…………… (101)	良 师…………… (123)
灯 下…………… (102)	变 化…………… (124)

琐 忆·····	(125)	静静的夜晚·····	(147)
母 爱·····	(126)	满园春色·····	(148)
珍贵的礼物·····	(127)	我们的学校·····	(149)
诤 友·····	(127)	一张精美的纪念 邮票·····	(149)
生 日·····	(128)	剪刀的机械原理·····	(150)
当我接到录取通知书 的时候·····	(129)	为什么随地吐痰 有害·····	(151)
小猪减肥·····	(130)	植树造林的好处·····	(152)
目 光·····	(131)	家乡风俗一例·····	(153)
我的化学老师·····	(132)	奇妙的空气·····	(153)
我重新认识了菜场·····	(133)	家乡的一种特产·····	(154)
一只小老鼠的手记·····	(134)	我的母校(解说词)·····	(155)
胡同深处·····	(135)	蜜 蜂·····	(156)
尝 试·····	(136)	为什么瑞雪兆丰年·····	(157)
变·····	(136)	吸烟的害处·····	(158)
十二年后再相遇·····	(137)	电子手表的构造·····	(159)
五星红旗从我心中 升起·····	(138)	雪花的自述·····	(160)
别了,母校·····	(139)	霜叶红于二月花·····	(161)
唱国歌所想到的·····	(140)	风筝为什么能上天·····	(162)
一个平常的故事·····	(141)	我喜爱的一座建筑·····	(163)
一个难忘的印象·····	(142)	稻子和稗子·····	(164)
攀 登·····	(143)	我,物美价廉·····	(165)
一颗火热的心·····	(144)	这画真美·····	(166)
路 遇·····	(144)	布置我的小天地·····	(167)
爆竹声声·····	(145)	我最喜欢的一种花·····	(168)
春暖人间·····	(146)	我喜爱的一种动物·····	(169)

这是一本好书·····	(170)	名言·····	(191)
地球是我家·····	(171)	虚心使人进步·····	(192)
介绍一件工艺品·····	(172)	小议“开卷有益”·····	(193)
我印象最深的一座 桥·····	(173)	失败是成功之母·····	(194)
小青蛙·····	(174)	有志者事竟成·····	(195)
花生·····	(175)	成功来自勤奋·····	(196)
我的储钱罐·····	(175)	从“滴水穿石” 想到的·····	(197)
从接力赛所想到的···	(176)	范进的发疯说明了 什么·····	(198)
一句名言的启示·····	(177)	孔乙己的悲剧和咸亨 酒店的笑声·····	(199)
做生活的强者(演 讲稿)·····	(178)	“重理轻文”析·····	(200)
请看美国的民主·····	(179)	我所理解的爱·····	(201)
说“护官符”·····	(180)	小议友谊·····	(202)
认识资本主义社会的 一面镜子·····	(181)	一次风波的联想·····	(203)
武松、鲁达比较谈···	(182)	说“毅力”·····	(204)
夏洛克这个人·····	(183)	拜 年·····	(205)
鲍西娅为什么取胜···	(184)	植 树·····	(207)
杨白劳的悲剧说明了 什么·····	(185)	学骑自行车·····	(209)
我看《打渔杀家》·····	(187)	眼 镜·····	(211)
木兰诗(改写)·····	(188)	为了明天更美好·····	(212)
石壕吏(改写)·····	(188)		
卖炭翁(改写)·····	(189)	半命题作文	
“平凡”与“伟大”·····	(190)	怎样写好半命题 作文·····	(215)
我为什么喜爱这句			

我梦见_____ (217)
在这里我感到_____ (218)
_____礼赞 (220)
_____的魅力 (221)
_____,我的故乡 (221)
我心目中的_____ (222)
记一座_____建筑物 (223)
我真为他(她)_____ (224)
热爱生活的_____ (226)
春(秋)游_____ (227)
夕照下的_____ (228)
_____我心中的
“星” (229)
一次意想不到
的_____ (230)
_____ (指物)的故事 (231)
时间就是_____ (补上适
当的词语成为一个
观点) (232)
成功在于_____ (补上适
当的词语成为一个
观点) (233)
_____引起的回忆 (234)
访问_____ (235)
_____二三事 (236)
假如我当_____长 (237)
_____展巡礼 (238)

我学_____ (239)
_____街头见闻
有感 (240)
我的_____ (241)
我家的_____ (242)
我爱_____ (243)
我终于_____ (244)
_____教我_____ (245)
_____给了我_____ (247)
那年我_____岁 (248)
_____印象记 (249)
向_____进一言 (250)
我心目中的_____ (251)
一件_____工艺品 (252)
在_____墓前 (252)
今年春游去_____最
理想 (254)
班集体给我的_____ (255)
我爱我_____ (256)
我爱这个_____ (257)
_____小传 (257)
_____情深 (259)
_____告诉我 (260)
我第一次_____ (261)
从_____到_____ (262)
相聚在_____ (263)
_____的一课 (264)

我生活在____之中···	(266)
我的好友____·····	(268)

自命题作文

怎样写好自命题

作文·····	(269)
拾物不还不犯法吗···	(275)
社会需要公德·····	(276)
这是一件小事吗·····	(277)
有感于鹦鹉之死·····	(278)
“题海战术”要不得···	(279)
为“五彩本”现象叫好·····	(280)
打好基础才能成就	
事业·····	(281)
谈“找乐”·····	(283)
“懦夫”析·····	(284)
经常读报好处多·····	(285)
这不是“爱”·····	(286)
告别骄傲自满·····	(288)
进步从敢问开始·····	(289)
我们等着小强归来···	(291)
参与的自豪·····	(292)
春游仙华山·····	(292)
托人办事的信·····	(294)
给小学老师的一封信	

信·····	(294)
我叫李菡·····	(295)
听赏《梁祝》·····	(296)
教 训·····	(297)
绽放的康乃馨·····	(298)
成 长·····	(299)
礼 物·····	(300)
窗 口·····	(301)
修 路·····	(302)
啤 酒·····	(304)
珍惜青少年时代·····	(305)
回 乡·····	(306)
选材精要 主题深刻	
·····	(308)
幽默诙谐 巧妙雄辩	
·····	(309)
远离战争·····	(311)
王春林家的变化·····	(312)
课外阅读不会影响	
学习·····	(313)
从“多好的草地也会有	
瘦马”谈起·····	(315)
叔叔您的伞·····	(316)
“小事”不可“小视”——	
观漫画《小事非小》	
有感·····	(317)
怎样预防近视·····	(318)

师生情 赤子心·····	(321)	喝吗·····	(331)
“航模展”参观记·····	(322)	新龟兔赛跑·····	(331)
“小天鹅”终于飞 起来了·····	(323)	从漫画《小鸭下水》 谈起·····	(333)
怀 念·····	(325)	不是亲人胜似亲人···	(335)
心 愿·····	(327)	拾到钱包之后·····	(336)
张先生发火·····	(328)	介绍漫画《压岁 礼物》·····	(338)
爱的不等式·····	(329)	此风不可长·····	(339)
明天,我们还有水			

怎样写好全命题作文

就命题的形式而言，全命题作文是区别于半命题作文和自命题作文的一种作文形式。题目由自己来出，就是自拟题目作文；题目一半由自己出一半由别人出，就是半命题作文；题目全由别人出，就是全命题作文。但不管是哪一种命题形式，归根到底，在写作的时候，都是要根据题目来作文的，因此，从作文的本质来说，每篇作文都可统称为命题作文，只是命题的形式、凭借物不同而已。从这个意义出发，全命题作文是作文训练中最基本的一种作文形式，所以了解和把握全命题作文的形式、特点及写作要领，对于写好全命题作文至关重要。

一、全命题作文的基本形式

全命题作文的基本形式主要有以下四种：

1. 无提示性全命题作文 这是一种较为常见的命题形式，它一般不附加其他限制性条件或导向性语言和背景材料，由题目和作为试题的常规要求两部分组成。如1999年哈尔滨的中考作文：“题目：《他（她）留在我记忆的深处》。要求：①以记叙为主，也要有适当的议论、抒情；②600字左右；③文中不要出现真实的校名、人名。”又如1999年湖南省的中考作文是先提要求，再出题目：“根据下面题目作文，除诗歌外文体不限，不少于500字。题目：《这也是课堂》。”像这类作文题型，我们在着重审察它的题目的同时，须兼顾它的“常规要求”。

2. 有提示的全命题作文 这类题型一般由三部分组成，即题目+限制性条件或导向性语言+常规要求。如1999年上海市的中考作文：“题目：《生活中的发现》。提示：对题中‘生活’所包含的范围和‘发现’的对象、内容的理解可以广泛一些。要求：写

一篇 500 字左右的文章。”有的命题，将提示结合在要求中，如 1999 年天津市中考作文题目：“《一次难忘的实践》。要求：每个同学在生活中，无论是在家庭、学校里，还是在社会上都有过自己的实践，请选择难忘的一次，写一篇 600 字左右的记叙文。”也有的将提示放在题目的前面，如海南省 1999 年中考作文：“有人说，花季少年爱做‘梦’。其实，梦既可以是一种理想或追求，也可以是对生活的思考与希望……‘梦’中有‘我’及与‘我’相关的人和事……人人都盼望‘梦’在‘那一天’能成真。请以《我最盼望的那一天》为题，写一篇记叙文。要求：①内容积极具体，感情真实健康；②可以综合运用记叙、描写、抒情、议论等表达方式；③语言表达连贯、得体。书写工整，卷面整洁；④字数在 500 个以上。”

像这类题型，在审题、构思、行文时，应三者兼顾，尤其应注意对题目的导向性语言或限制性条件的思考。

3. 提纲性全命题作文 这类题型由题目、提纲和常规性要求组成。如台湾省台北市 1992 年高中招生卷的作文“题目：《泥土》。（提纲）第一段（起）：泥土的自然现象。第二段（承）：由自然现象所引发的启示 生机、希望、厚实……第三段（转）：中国人对泥土的厚爱，进而重豪情、人情的说明。第四段（合）：珍惜这片土地以及广大的地球。要求：将题目抄写在答案内，文章须加标点符号。”又如 1991 年贵州省六盘水市的中考作文：“题目为：《王新进步记》。内容为：下面是我班王新同学从初二到初三的转变过程：初二年级，表现不好；初三年级，表现很好。请根据上面的作文提纲，略写王新同学在初二年级时的落后表现和后果，详写他升入初三年级后追求进步的原因、好的表现和取得的显著成绩。”

这类题型，写作的思路是清晰的，内容只要与提纲对应即可，

但要写好它，关键在于选材剪材、详略的确定和过渡衔接的照应。

4. 供材料全命题作文 供材料（包括图表）的作文，较多的命题形式为自选角度，自拟题目，但也有规定题目来写的。这类作文的题型由材料、题目和常规要求组成。如1992年广西部分地区的中考卷出了这样一道作文题：“下面是不久前报载的一则消息的内容摘要，阅读后按要求作文。

有位解放军少将因公出差，途经某市，晚上投宿，不少旅社住宿费均在数十元以上，出身于放牛娃的将军不忍心花那么多钱住一宿，便找到一家住宿费较低的旅社。尽管服务员知道了他的身份，但仍然怀疑，以为是个‘冒牌货’。就在将军准备就寝时，派出所的同志来了……

要求：①在上面材料基础上进行合理的想像，以《将军投宿记》为题写一篇不少于500字的记叙文；②故事要完整，要有教育意义；③记叙时要注意人物的语言、行动、心理、外貌等描写；④以记叙为主，可以作适当的议论、抒情。”

有的虽然规定了题目，但仍有较大的选择度。如有一道中考作文题：阅读下面材料，然后根据要求作文：近年来，人们的物质生活水平日益提高，表现在日常生活中，数字‘8’（谐音‘发’）也身价倍增，如电话（含手机）号码，门牌号码，车牌号码，送彩礼、寿礼等，一沾上‘8’字，就倍受人们青睐。要求：根据上述现象，从不同角度、不同侧面思考，以《由数字‘8’所想到的》为题，写一篇600字左右的议论文。”

像这类作文的题型，是以材料（包括图表等）作为命题的凭借物、基本的出发点或背景。写作时，应将材料与题目对应思考，既可以通过题目来理解材料的角度，又可以通过材料来表现文章的中心。

二、全命题作文题的特点

全命题作文题（尤其是中考全命题作文）有以下几个特点：

1. 写作要求较为明确 正因为是全命题作文，所以，要写什么，有什么要求，均展现在题目之中，作者可以一目了然。与其他题型相比，它没有命不出题的苦恼，也不必担心会因自己出题的偏离以致违背命题者的意图，因此，审题的难度相对较小。

2. 题材多选自学生生活 命题的内容往往根据对象来确定，由于初中生的阅历较浅，生活经历又不丰富，他们接触最多的是家庭、学校，谈论最多的是学习和与生活有关的话题，而全命题作文自己选择的余地又较小，因而，这类题型的题材多选发生在我们身边的人或事，内容较贴近学生的生活，使大家均有东西可写，如《新鲜事》、《读书真好》、《记一个难忘的人》等等，这样，作文的难度也就相对减小。

3. 内容选择范围较小 由于全命题作文写作的对象或内容都是题中规定的，因而写作者只能根据题中既定的范围加以发挥，自己选择的余地较小。如果写作者平时阅读面较窄，又不注意观察，那么碰到一些生疏的题材，就很有可能会望题兴叹。

4. 题目受提示和要求的限制 与其他题型相同，全命题作文除内容的选择受到限制外，在写作的中心、表达的方式以及文体、字数、甚至结构顺序等等，也受提示和要求的限制。写作时，应细读各项要求，决不能孤立地就题论题，否则会全功尽弃。

三、写全命题作文应注意的问题

1. 要仔细审题。仔细审题是写好作文的前提，审题不慎，就会离题万里。很多同学作文偏题、离题，多是由于粗心大意或思考不够深入造成的，因此，要舍得花点时间，把试题一字一句地“吃”透，多从几方面想一想，由表及里，由此及彼地思索一番，看看有哪些可写，写哪些最好，哪些内容自己比较熟悉等等。如

《我迷路了》这个题，取“迷路”的本义，既可写因社会面貌变化巨大而迷路，也可写因自然景观遭到严重的破坏而迷路，还可写因路途生疏而迷路后的“历险记”等等。若取它的引申义，则可写沉迷于打电子游戏或受社会不良影响，不好好学习，通过老师教育或亲人帮助幡然悔悟的过程等等，只要审题仔细，在内容上还是有较大的选择空间的。

同时，还要注意审题的方法，如抓体裁的标志词，抓题中的中心词、关键词或相关词，分析题中隐含的信息，注意材料的倾向和揣摩命题的意图等等。总之，对题目、提示及要求中的所有文字，都要仔细阅读，认真分析。

2. 要精于构思。由于全命题作文的题目是规定的，自己选择的余地相对较小，而对于一个初中学生来说，其阅历、经历又大体相同，可写作的内容往往相差不多，因此，要使作文能出奇制胜，精于构思就显得十分重要。

构思要精不妨从以下几个角度考虑：

①着眼于以小见大。初中生了解的事情本来就并不多，因此，不必去写大的题材，而应学会在寻常的小事中感悟生活，挖掘新意。俗话说：“一花知春，一叶知秋。”只要我们善于观察，善于感受，总能在平凡的小事背后挖掘出蕴含着深刻意义，如“我家的灯”、“爸爸的‘坐骑’”、“爷爷的酒瓶”、“村前的路”等等，都可以通过写前后变化来讴歌改革开放的大主题。

②善于标新立异。古人说：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”对于同一个事物，如果从不同的角度观察，就会有不同的认识，因而在写作时，可以先按常规想想，别人一般会怎么写，然后从雷同的思路中跳出来，换一个角度或换一种思路，独树一帜，别具新意，如“有志者事未必成”、“不知足者常乐”等等。

③要学会联想。细致的观察，可以使人发现许多东西；丰富