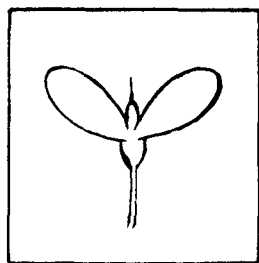




青年思想修养丛书

天才·人才·成才

湖北人民出版社



天才·人才·成才

袁开济 艾国云

湖北人民出版社

出版说明

我们的祖国正在进行伟大的社会主义现代化建设。新的长征，要求广大青年更加自觉、更加努力进行思想修养，使自己的思想、道德品质和精神面貌，更能够符合革命事业的需要，在四化建设中作出更大的贡献。

为了帮助广大青年加强思想修养，认识人生的意义，看清前进的路标，更深刻地去认识真理，树立起正确的革命人生观，在革命的道路上健康地、生动活泼地成长发展，我们广东、广西、湖南、湖北、河南五省(区)人民出版社共同协作，编辑、出版这套《青年思想修养丛书》，希望它能成为青年同志们的益友。

一九八〇年八月二十日

DAJ78/17

年轻朋友，让青春发出光和热吧！

——《青年思想修养丛书》卷头语

秦 牧

广东、广西、湖南、湖北、河南五省(区)人民出版社协作，编辑、出版一套《青年思想修养丛书》。现在已经确定了约莫二十个选题。有的书已经出版了，有的正在陆续出版。今后还将逐步增加选题，使它更加完备。这样，经过若干年之后，就可以形成一个小小的文库，帮助青年们正确认识和处理各项问题，志气昂扬地奋发向上。这些书，有的已有序言，有的可还没有。再版出书时，原有序言仍然保留。这篇卷头语，就算做这套丛书的总序吧。

这套丛书的基本内容，大抵是探索人生的意义是什么，怎样使火红年华过得饱满充实，使青春焕发光辉；阐述什么是美好的事物，什么是丑恶的东西；如何掌握时间学习，怎样跨上成才之路；碰到困难和逆境的时候，怎样正确对待；如何培养崇高的理想和情操，发扬共产主义道德，做高尚有

为的人，为共产主义事业作出贡献。它涉及的事情是很广泛的：立志、学习、劳动、爱情、待人接物、克服困难等等，各方面都谈到了。出版社协作出书，是一件很值得赞美的事。这样，可以凭着群策群力，集思广益，在较短的时间里完成一些宏大的出书计划，既能够使出版物比较完善，也可以减少重复和浪费。随着国家经济和文化事业的发展，协作出版的活动正在不断加强。这套《青年思想修养丛书》，是这方面的又一个可贵的尝试。

“修养”，是一个闪闪发光的词儿，永远值得人们珍视。在十年浩劫的那段岁月里，曾经有人用污言秽语，企图把这个词儿抹黑，然而，正象一切美好的事物，归根到底总是毁灭不了一样，这个词儿也不会因为经过一番风雨，就从此发黑和倒霉。以先进的思想来武装自己，以深厚的文化来陶冶自己，提高自己的思想和情操，锻炼意志和毅力，琢磨品德和行为，使自己能够成为一个和人民同命运、共呼吸的人，具有共产主义信仰，能够更好地为人民服务的人，这就是我们现在讲的“修养”的正当涵义。这样的修养，有什么不好？广大要求进步的人们是明白这个道理的。这些年来，北京、上海等地出版的青年修养读物，印数一直都十分庞大。这就说明它受到广大读者，特别是青年读者的热烈欢迎。常有不少年轻人，读完那些书后，激动不已，绕室盘桓，深夜一时两时还伏案疾书，发出航空信给书的作者，表达了他们的激动和决心。但是，以中国之大，这类青年读物的出版还是远远不够的，它有一个非常广阔的发展的天地。这套用比较生动活泼的笔墨，采取娓娓谈心的方式，穿插许多人物故事，帮

助年轻朋友探索生活道路的书籍刊行了，我想：对于弥补这个不足，将可以发挥相当的作用。

任何时代，都有立定了正确的志向，奋勇前行，百折不摧的人物；有动摇不定，徘徊却顾，想前进又害怕艰苦，想胡混度日又不大甘心的人物；也有除了吃吃喝喝，追求感官的刺激外，对什么理想，什么道德，都认为一钱不值。尽是慵慵逸逸、纷纷扰扰，投机取巧，胡作非为度过动物式的一生的人物。即使是到了社会主义时代，这各式各样的人物也都是杂然纷陈，一起存在的。中国在当代史上走过的曲折道路，甚至还使后两种类型的人物有所增长。但是，随着这几年拨乱反正的措施取得的卓越成就，他们所占的比例又逐渐减少了。在我们时代里，广大接受了共产主义思想的教养，用这个思想体系来指导和调节自己的行为青年人，是非常可爱的。那些身处艰苦环境之中，而能够辛勤攀登科学文化高峰的人们；那些碰到坏人坏事，完全不顾个人安危，挺身搏斗，纵然受伤致残，以至献出生命也在所不惜的人们；那些鞠躬尽瘁，多年如一日为人民事业勤奋工作的人们；那些见义勇为，帮助旁人解脱困境却又不愿留下名字的人们，一般都是由于受到共产主义思想——这人类最崇高最壮丽的思想的启迪和教养的结果。第二类型的人，经过事实和书本的教育，有不少也会进步起来。就是胡胡混混，除吃喝玩乐之外，对其他一切正义是非和理想情操都毫不理会的人们，以至于流氓分子，在经历过碰壁和惩罚之后，有些也是会改弦易辙的。我知道在一个劳教队里，就有许多曾经失足的青年争着以他们的劳动所得订阅杂志、书籍的事例。我们社会里，有一些

曾经铸过大错，以后浪子回头的人物，现在彻底抛弃旧我，成了劳动模范和先进工作者，赢得了人们的尊敬，就是很好的说明。

我们并不是教育万能论者，但是更不是教育无效论者。每一个时代，总有一些恶棍坏蛋，最终成为历史的罪人而死去，受到人们的唾骂。但也总有一批人，走了一段弯路之后，最终还是能够回到正确的道路上来。过去，曾经有人认为，青年人在新社会里只会变好，不会变坏，因为新社会是一片“不沉的水”。事实已经多次证明，这种见解是错误的。年轻人在新社会里，有些仍然会堕落为各种各样的罪犯以至于死囚犯，因为坚决拒绝一切道德是非的教育，信奉“人不为己、天诛地灭”、“无毒不丈夫”等剥削阶级信条和强盗哲学为金科玉律的人们，教育对他们是无能为力的，能够最后管束他们的只有法律和刑罚。但是，新社会对于年轻人，的确提供了良好的环境，使他们有可能辨别是非，追求真理。在我们社会里，优秀青年的道德风尚，是资本主义社会的青年们一般所远远不可及的。我们的社会尽管仍然有流氓阿飞，强盗骗子，然而他们作祟的范围和程度，比较起许多资本主义国家的这类事件来，毕竟还是要小得多。人民群众当家作主的社会，能够帮助大批的人，比较健康地成长起来，这是熟知资本主义社会弊端、冷静客观的人们所一致公认的。

德国有一句谚语说：“青年人相信许多假东西，老年人怀疑许多真东西。”尽管它不是普遍的真理，但它的确指出了相当一部分人的某种状况。不论是年轻人、中年人、老年人，都不是铁板一块的整体。他们当中，都有各种各样的复杂状

态。因此，反过来，也可以说，有一些青年人，怀疑许多真东西：有一些不肯学习、胡胡混混地生活的老年人，仍然相信着许多假东西。例如：宿命观念、神鬼观念之类的东西就是。不论是相信假东西，还是怀疑真东西，一句话，都是离开了真理。离开真理，为人处事，就不会是恰当的。不当的以至于错误的行为，自然就难免遭受挫折，到处碰壁。因为人的认识如果不符合于客观实际，盲人瞎马，自然就要闯到歪路上去了。从这个意义看来，学习对于每一个人，都十分重要。而对于思想尚未定型的年轻人，就尤其重要。因为任何年轻人，都难免在认识上要经过一个比较幼稚的阶段，由幼稚经过学习、锻炼而成熟，这倒是一个普遍的真理。就是马克思这样卓绝的大思想家、大革命家也没有例外。这套《青年思想修养丛书》，不论是任何一本，也不管谈的是那一方面的事情，都以大量的篇幅，谆谆劝导青年人要努力学习，学政治，学文化，学科学技术，以便走上正确的道路和掌握各种事物的客观规律。这样的劝导很对。铁的事实告诉我们，没有一个人，是能够先天拥有知识和认识真理的。许多人，正是由于热爱学习，一步步地成长起来，掌握了真理，为人民作出卓越的贡献。另一方面，由于不肯学习，越来越愚昧，离真理越来越远，以至于走上覆亡的道路的人也有的是。我们现在从书架上随便可以取得的一本书，不论是社会科学也好，自然科学也好，里面所包含的真理，都是历代许多人为之流血牺牲才总结和传播开来的。不论是马克思主义的学说，也不论是地动说、进化论和人体构造的常识等等，都是这样。而我们现在却凭举手之劳就可以取得它了，一开卷就可以

学习到它了。真理就在旁边，如果竟不懂得去掌握它，这不是比捧着个金饭碗要饭还要糟糕吗？中国传统把幼年丧父、中年丧偶、老年丧子当做“人生三不幸”。照我看来，真理就在身旁，如果连伸手去掌握它都不愿，一辈子浑浑噩噩，那种不幸，还要超过这一切。

因此，这套丛书，我以为对年轻人会是很有帮助的。

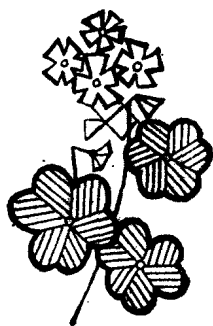
历史告诉我们：为人民事业作出卓越贡献的革命先驱和文化、科学先驱，很多都是在年纪很轻的时候，十七八岁，或者二十岁左右，一接触到革命真理、科学真理的时候，就锲而不舍，矢志不移地为了一个崇高的目标而奋斗终身，到了中年、晚年，理想也就逐步实现了。百丈高楼从地起，一株参天的大树也是由一粒小小的种籽发育而成的。这样的事情，我以为，对于年轻一代是一个很大的启示。自然，这不是说年纪大了就再也不能学习和立志，也不是说曾经走过弯路的人就再也不能跨上正途。但是，如果一开头就能够走上大路，积累智慧和从事有效工作的时间可不就更长，将来的成果可不就更大吗！

一个年轻人，在他开始踏入社会、接触革命道理的时候，对革命真理，大是大非是采取严肃的态度呢，还是根本不相信真理，不辨是非，只关心个人的利益？他对剥削阶级那一套坏花招，是感到憎恨厌恶呢，还是觉得津津有味，十分适合自己的胃口？他是努力学习，积极工作，追求进步，还是懒懒散散，自甘落后，对革命事业毫无感情，对人民的利益无动于衷？——这跟他以后的发展，关系是十分重大的。但愿这套丛书，对于立志上进的年轻人，产生更大的鼓舞的力

量；对于徘徊歧路、彷徨却顾的年轻人，能够起拉他们一把的良好作用。

年轻的朋友，让青春发出光和热吧，为人民发光发热的青春才是美丽的。祝愿你们都有真正美丽的青春！

一九八一年六月 广州



内 容 提 要

当今很多青年，都想立志成才，使自己的青春闪光，迸发出灿烂的火花，为实现四化、振兴中华作出应有的贡献。怎样立志成才？这本书用大量古今中外名人成才的史实，生动地介绍了他们学习的方法，刻苦钻研的精神。书里说理透彻，并且把道理寓于故事之中。青年朋友们读了它，一定会在成才之路上受到启示。

“画蛋”与“吃书”	63
——自学要循序渐进	
千里求教万里寻师的故事	69
——自学要多问	
《史记》是怎样写成的?	74
——学问靠积	
自我雕刻破璞出璧的人	79
——谈自学要锲而不舍	
“不动笔墨不读书”	85
——漫谈古今名人做读书笔记	
郑振铎的藏书和叶永烈的剪报	92
——谈治学要积累资料	
邓拓与《燕山夜话》	98
——谈博学与专深	
一位社员和两位科学家的路子	106
——谈学以致用	
“热爱”是最好的教师	112
——谈兴趣爱好与专业深造	
家蚕可地养，核桃可速育	120
——谈学贵创新	

青年人应该立志成才

——漫谈天才、人才、成才

很多青年朋友都想成为一个有用的人才，为建设社会主义祖国作出贡献，这是应该鼓励和支持的。俗话说：“人才是个宝”。然而，这“人才”究竟“宝”在何处呢？唐代大诗人杜甫说得好：“安危须仗出群才”。徐特立同志说：“群柱可擎天”。人才确实对国家、民族的安危、兴衰、存亡关系甚大。今天，为把我国建设成为现代化的、高度民主、高度文明的社会主义强国，也“须仗”千千万万的人才作艰苦卓绝的努力。

有的青年错过上大学的良机，就以为成才的理想破灭，一辈子是个庸才了。不，成才的大门仍然是敞开的！请你挺起胸膛，迈开脚步，踏上自学成才之路吧！自学也能成才么？能。古今中外，自学成才的人是不胜枚举的。因为，第一，经过艰苦努力，大专院校的课程是可以自学到手的；第二，实践出真知，各行各业都能为有志成才者提供发挥聪明才干的充分机会；第三，对于成为一个真正的人才来说，学校教育只是给他奠定了科学文化的基础，主要还是依赖自己在实际工

作中继续不断的自学才能有所成就。

这里还有这样一个问题，只有干大事业才算人才么？不！一个人的能力有大小，无论干什么工作，只要能精通这行业务，都是有用的人才，而真正的天才毕竟是很少的。什么样的人，才谓之天才呢？郭沫若同志说：“凡是对人类社会、历史、文化的发展有重要贡献，为一般人所公认的伟大的历史人物，我们才可以称之为天才。”郭沫若同志把马克思、恩格斯、列宁和毛主席称作全面发展的天才，把屈原、陶潜、李白、杜甫等称作单方面发展的天才。但不论哪类天才，也都不是天生的、不可思议的。鲁迅先生该可谓之文学天才吧，他的才能是天生的、不可思议的吗？不是。他说得清楚：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”“哪里有天才”，这不是鲁迅先生否认天才存在，而是自谦，不承认自己是天才罢了。他还明确说过：“天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生，长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。”可见，天才不是天生的，而是后天勤奋努力的结果；天才不是不可思议的，而是由“民众”中产生、长育出来的。

一个人成为天才，当然是可喜的，也是国家、民族的光荣。不过，世界上象马克思、恩格斯、列宁那样的天才，毕竟是很少的。做一个学有专长的人才，比如教师、记者、医生、工程师、熟练的工人、农民和其他人员，只要经过一定的努力，还是能够做得到的。上大学的青年，受高等教育，学专业知 识，客观条件优越，“得天独厚”，加之这些青年基础好，主观能动性 强，成为这类人才是不太难的。高考落选青年、

待业青年、在职青年，成为这类人才困难多一些，还有一段自学的“苦难的历程”，但是，只要不气馁，迎难而上，也是完全可以成才的。不是有很多刻苦自学的青年，经过国家招考、考核，成为研究生、技术员、工程师吗？一条是上学成才之路，一条是自学成才之路，“殊途同归”，都通向人才的大门。

在我们身边还有一些青年，他们既无“大学毕业”文凭，也无“学士”、“博士”的学位，但他们确实也是人才。比如有位叫王栋桥的青年，高中毕业回乡生产，他业余刻苦学习祖国医学，探索出针灸药物综合治疗精神病的新方法，治愈一百多个精神病患者，他的新方法具有疗程短、复发率低、后遗症少等优点，被北京邮电医院聘请为医师。北京六一鞋厂有位青年女工刘宝珠，业余钻研美术装潢，速写花卉图案，自学《机械制图》，总结出了一套“制鞋套样法”，她运用科学计算设计鞋样，又快又好，取代了多年来靠眼看手摸设计鞋样的老办法。她设计的布鞋畅销国外市场，成为出色的布鞋设计行家。象王栋桥、刘宝珠这类青年还有许多。他们在某一行业上达到了同行业一般大学毕业生难以达到的水平，怎么不能称作人才呢？而且，这类人才在我国目前大学招生人数十分有限、科学技术还比较落后、经济还未起飞的今天，尤其可贵。

青年人有成才的愿望，对人才又有一定的认识，这还不够，还必须懂得为什么要成才的道理。这个问题是和人生观紧密联系在一起。

有的人怀着“人生在世，吃穿二字”的思想，也企图成才。这种人成才的目的，就是为了将来吃得好，穿得好。当

然，人不能不吃不穿，青年人希望将来生活得愉快、舒适一些也是合情合理的。然而，成才的目的若是为了追求享受，这是危险的。陈毅同志跟他的子女讲过旧中国一个叫李鹤林的人的故事，值得我们深思。李鹤林在成都工业学校读书时，学习成绩好，仪表端正，深得学校校长和老师的器重。后来到清华大学学习，学了两年便到法国勤工俭学，和当时在法国勤工俭学的陈毅同志一道住在巴黎。他英语、法语讲得好，经常出入公使馆、咖啡馆、弹子房，象个法国诗人。有一次他请陈毅同志看电影，电影院加映日本人在巴黎拍的短片，内容全是侮辱中国人的，说中国人在巴黎街头如何肮脏下贱。其中扮演中国人的有一个人很象李鹤林，陈毅同志问他：“你是不是这样弄到的钱？”他笑着说：“你干不干？拍了十分钟的电影，得了五百法郎。你如果愿意干，我们可以合拍一部，又可以得几百个法郎。”陈毅同志骂他：“你这么无耻，为了钱可以卖掉自己国家的荣誉，干这样的卖国勾当！”李鹤林不以为然，又当上了中国驻法公使陈篆的秘书，还兼任在巴黎活动的女国民党员交际花郑毓秀的秘书，经常搞舞会、音乐会，和那些人鬼混。后来他钻进共产党，到苏联留学，得到重用。可是他不改邪归正，还是追求吃喝玩乐。生活上的腐化导致政治上的堕落。大革命失败，他公开宣布脱党，跑到国民党那边去了。后来彭湃同志把他处决了。也许有的青年会说：“李鹤林当年生在风云变幻的复杂环境里，若是生在今天的中国，就不会堕落了。”这可不一定。今天有的大学生，追求吃喝玩乐，结果毁灭了自己，不是时有所闻吗？甚至有个别的大学生，出入外国使馆、舞会厅，干出了出卖灵魂、损害人

格、国格的可耻勾当！现实生活一再证明，若以追求享乐为自己的奋斗目标，最后非但不能成才，而且会葬送自己的一生。

“人生何求？功名利禄。”怀有这种目的希图成才的青年，显然是受了封建思想的严重影响。“君看随阳雁，各有稻粱谋。”诗人杜甫早就讽刺过那种追名逐利的无耻之徒。在封建社会里，获取功名利禄，当然莫过于做官。《官场现形记》第一回就谈到了当官的好处：“做了官就有钱赚，还要坐堂打人，出起门来，开锣喝道。”当官一有钱，二有势，三有威风，在封建社会为不少的人所向往。很多青年朋友看过《青春之歌》、《大浪淘沙》之类的小说、电影，那里面有些怀着功名利禄欲望的青年，不是跑到敌人那里当官残酷地屠杀人民群众吗？或许有的青年又会说：“那是大革命暴风骤雨时期，现在是和平建设时期，再也不会出现那样的人和事了。”这也不见得。就在林彪、江青反革命集团横行的日子里，不是也有一些人经不起“官、禄”的诱惑，成了林、江篡党夺权的“哈巴狗”吗？青年人应该从历史的和现实的活生生的事实中吸取教训。诚然，我们对功名利禄也应作具体的分析。为了社会主义文化科学事业的蓬勃发展而努力成名成家，立功受奖，无疑是应该肯定的；不顾党和人民的利益，不讲原则、道德，不择手段追逐功名利禄，这是应该否定的，也是危险的。陈毅同志说得对：“须牢记，无情历史，利己必凶终。”

“愿与人民同患难，誓拚热血固神州。”这是朱德同志的述志诗。它反映了无产阶级的革命人生观。这种人的人生目的，既不是为了吃喝玩乐、金钱美女，也不是为了功名利禄、地位