

服装高等教育教材

FUZHUANGZAOXINGSHEJIJICHU

服装造型设计基础



陈平
编著

中国纺织出版社

41.2

0

服装高等职业教育教材

服装造型设计基础

陈平 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本教材共分七章,分别从服装造型设计的基础、原理、应用以及服装造型与色彩、面料、结构、工艺的关系等方面进行较为详细的讲述,涉及面较广,有一定的深度。书中从造型设计的原理入手,从平面形态的感知到整体形象的构思,建立起形体与色彩完整的服装造型。

本书内容比较新颖,能较好地与服装美术基础课衔接。本书内容由浅入深,循序渐进,图文并茂,通俗易懂。既可作为高等服装专业教育和“服装高等职业教育教材”,又可为不同层次的服装设计人员更新知识、提高业务水平提供参考。

图书在版编目(CIP)数据

服装造型设计基础/陈平编著. - 北京:中国纺织出版社, 1999.4

服装高等职业教育教材

ISBN 7-5064-1526-7/ TS·1258

I. 服… II. 陈… III. 服装-造型设计-技术教育-教材
IV. TS941.2-43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 03310 号

责任编辑:曲小月 责任校对:陈 红
责任设计:任星荪 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

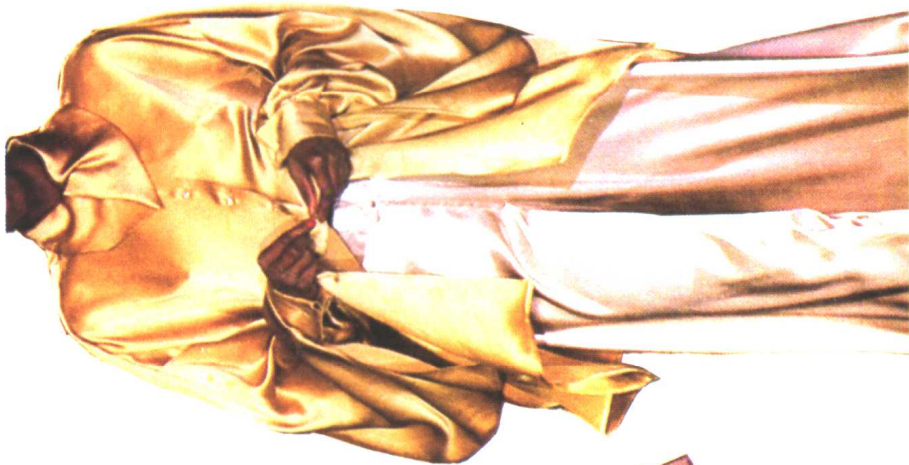
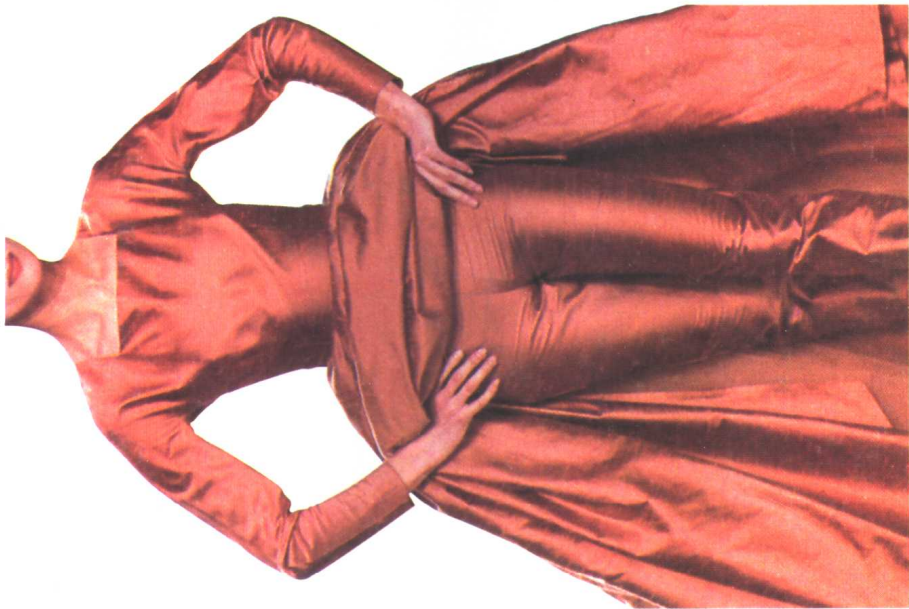
中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

1999 年 4 月第一版第一次印刷

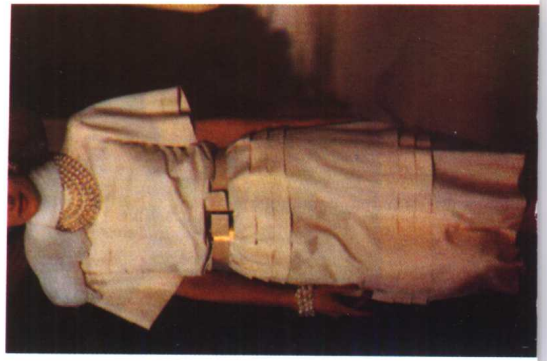
开本:787×1092 1/16 印张:9.5 插页:6

字数:223 千字 印数:1—5000 定价:20.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换



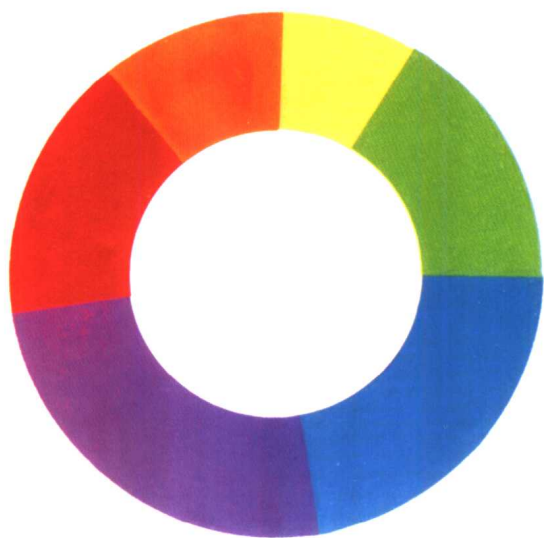
彩图1 自然折线的变化



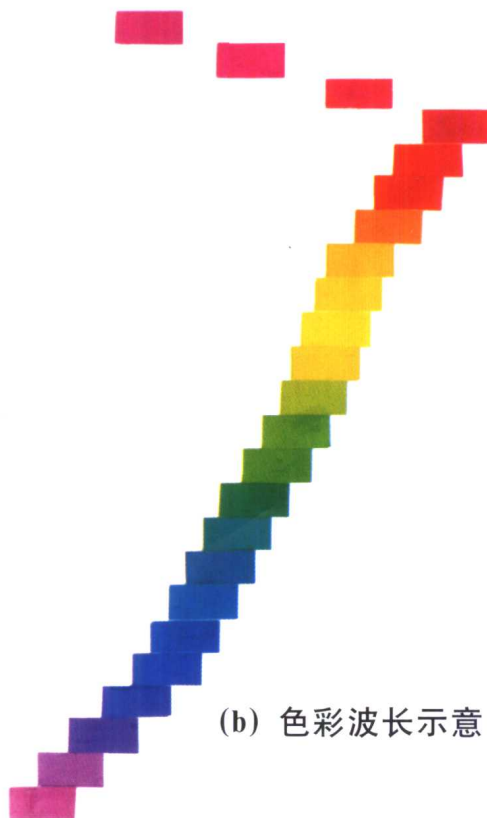
彩图2 面的变化



彩图3
不同因素的线面变化



(a) 色彩面积比例与平衡

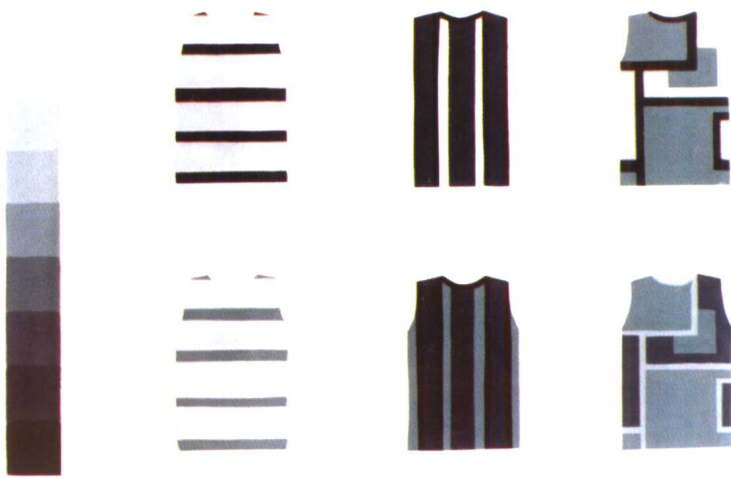


(b) 色彩波长示意

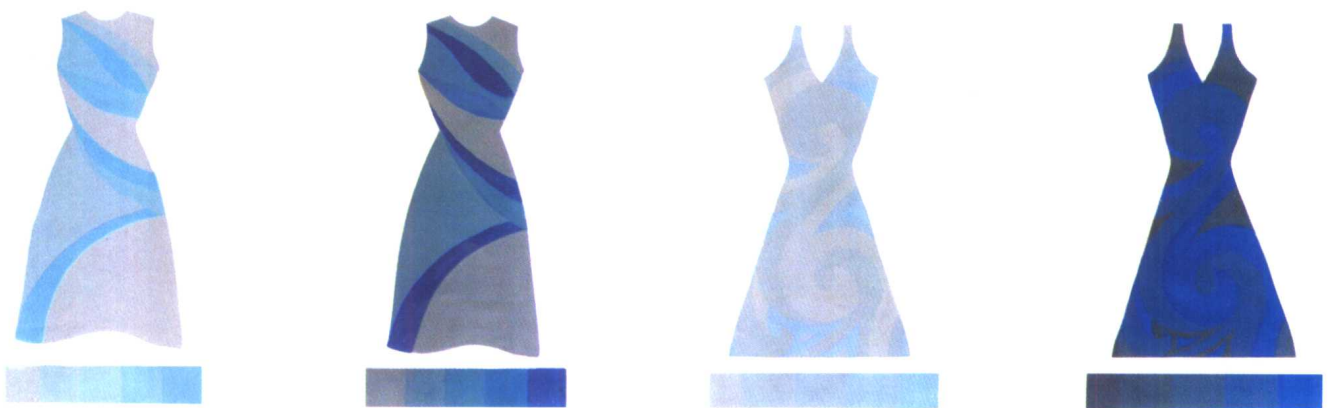
彩图4 波长图例与面积比例



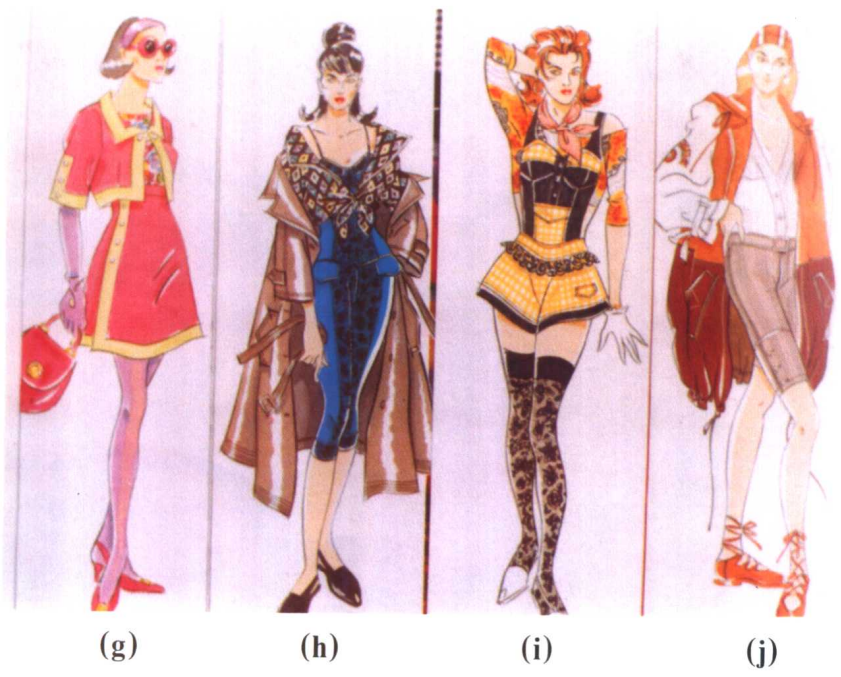
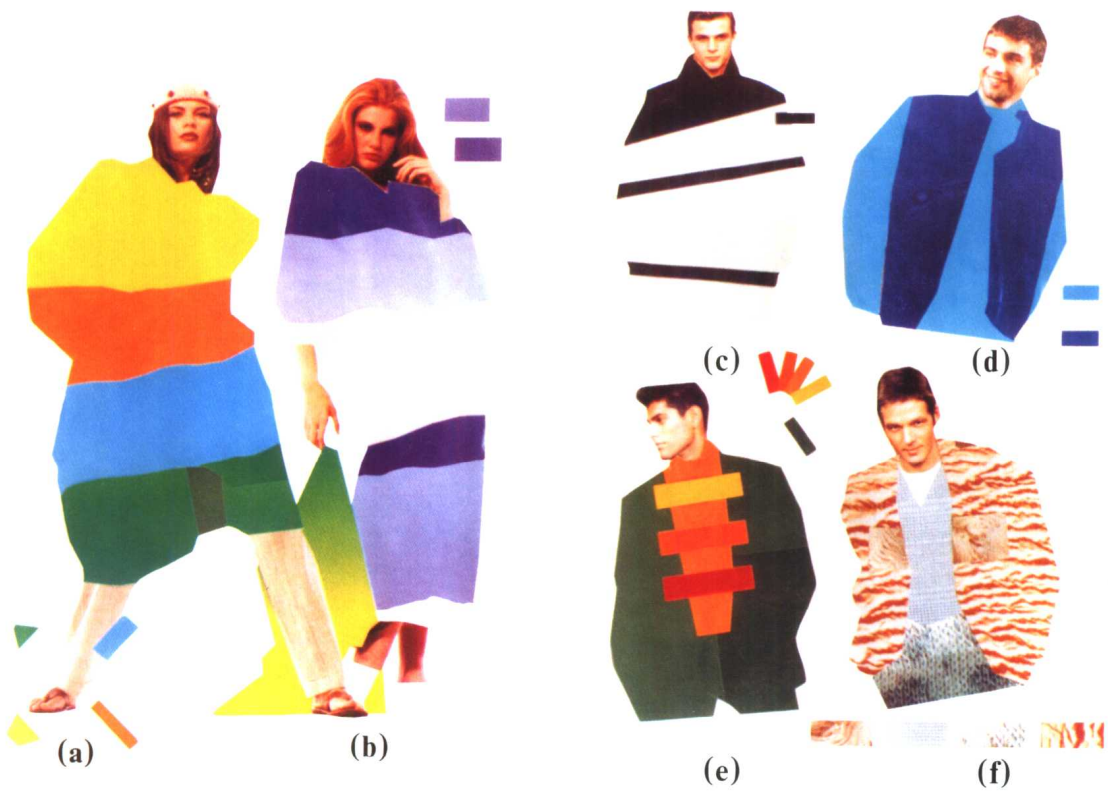
彩图5 色相环



彩图6 明度形成的“调子”



彩图7 色彩的纯度变化



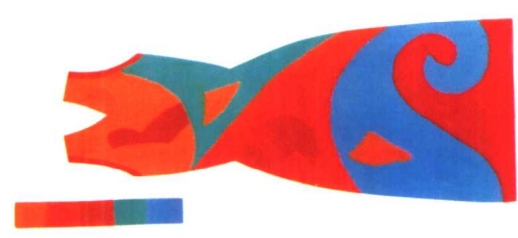
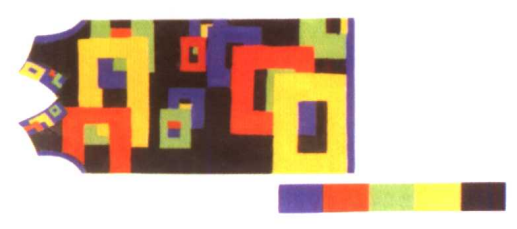
彩图8



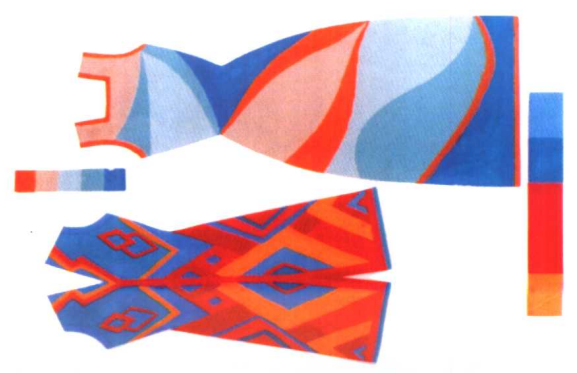
(b)



(a)



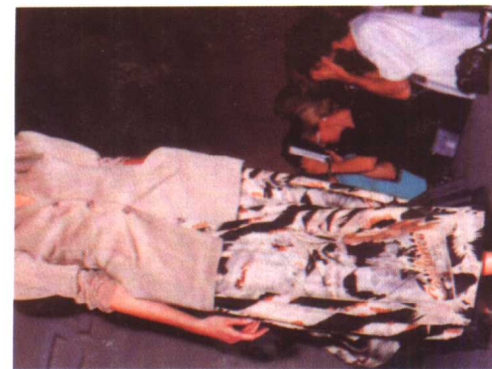
(d)



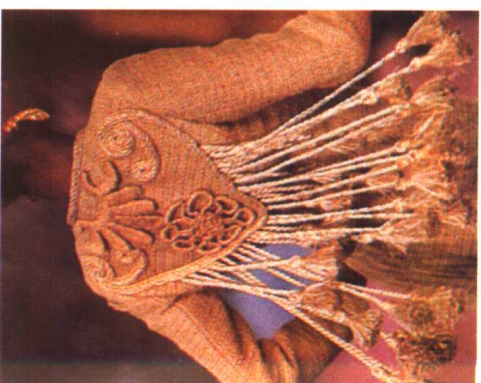
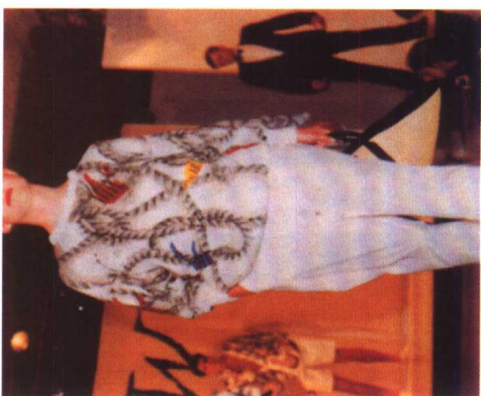
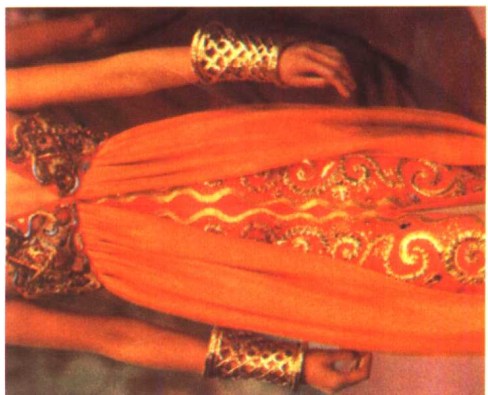
(c)



彩图10 几何纹样



彩图11 写实纹样



彩图12 各种织物纹样



彩图13 “流行主题”——色彩、面料、造型的统一



彩图14



彩图15



彩图16



彩图17





彩图19