

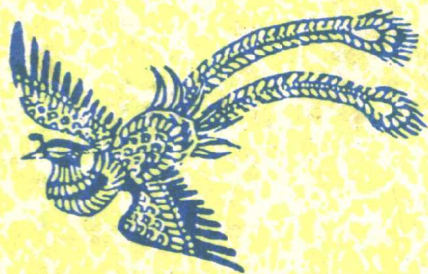
高级中学课本

语文

YU WEN

第二册

(必修)



人民教育出版社

说 明

这套课本是根据国家教育委员会 1990 年制订的《全日制中学语文教学大纲》(修订本)的基本要求,贯彻降低难度、减轻负担、提高质量的原则,在 1987 年版全日制高级中学语文课本的基础上修订而成的。

修订中我们考虑了如下几点。

1. 在初中的基础上,进一步提高学生的现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力,使学生具有初步的文学鉴赏能力和借助工具书阅读浅易文言文的能力。让学生扎扎实实地学习语文基础知识,认真地培养语文基本能力,生动活泼地发展智力。

2. 重视思想品德教育和国情教育。思想品德教育和国情教育渗透在语文教学的进程中,潜移默化,培养学生的社会主义道德情操、健康的审美情趣和爱国主义精神,提高学生的社会主义觉悟。

3. 着重建立现代语文读写能力的训练序列。知识点和训练点少而精,求实效。纵向注意循序渐进的序列,横向注意互相渗透,互相促进。突出重点,由易到难,以简驭繁。课本体

系体现综合性、序列性、实用性，易教易学。在训练过程中注重培养学生的自学能力。

4. 面向大多数学生，课本编得有适当的弹性，确保落实基本要求，又能够适应部分学生进一步提高的要求。

5. 以大纲规定的高中学段的 66 篇基本课文为主，尽量采用 1987 年版课本中原有课文，同时酌情调换部分课文，特别是增添反映当代社会生活的新课文。

二

1. 课本的内容有：议论文、记叙文、说明文的读写知识和能力训练；听说的知识和能力训练；文学鉴赏的知识和能力训练；文言文的阅读知识和能力训练；现代汉语的重点知识和能力训练；相应的附录（如现代汉语词语表、文言常用实词表、应用文例文等）。

2. 三年六册共有 37 个单元，141 篇课文。单元分配如下：

册 \ 文体 单 元	议 论 文	记 叙 文	说 明 文	散 文	诗 歌	小 说	戏 剧	文 言 文	小 计
第一册	1	2	1	1				2	7
第二册	1	2	1	1				2	7
第三册	1	1				2		2	6
第四册	2				1	1	1	2	7
第五册	1				1	1		2	5

第六册	1	1	1		1			1	5
小 计	7	6	3	2	3	4	1	11	37

3. 每一单元有单元教学要点、课文、单元知识和训练。

(1) 单元教学要点

列在编辑说明中的课本单元教学要点一览表内，指明全册单元的教学要点（主要从阅读和写作着眼）。

(2) 课文

每单元有 3—4 篇。分教读课文和自读课文两种。教读课文：一般是 2 篇。体现单元教学要点，编有预习提示，思考和练习。

自读课文：1—2 篇，学生自读、自测，培养和检验学生的阅读能力，编有自读提示和练习题（侧重语言训练）。各单元的第三篇是课内自读课文，配合讲读课文教学；第四篇是课外自读课文，不提教学要求。

(3) 单元知识和训练

编配跟本单元相关的基础知识和训练，涉及阅读、写作、听说、文体、语言等方面，加强重点训练，不求面面俱到，根据需要安排少量的参阅材料。“基础知识”主要供学生自学；教师进行适当指导，不要增加内容。单元中的基础知识，教学时要从整体着眼，既要分阶段有重点地教学，又要引导学生掌握系列知识，渗透到其他相关的单元教学中，融会贯通。

4. 课时安排

高一、高二、高三周课时分别为 4, 4, 5。第一至第五

112B/04

学期每学期教学时间 17 周；其中 2—3 周作为机动。使用课时要留有余地。各校可以酌情调整课时。

三

课本单元教学要点一览表说明如下。

1. 阅读，包括各种文体的阅读知识、基本能力训练和阅读方法。

2. 写作，基本能力训练同文体知识相结合，同阅读尽量配合。每学期安排单元作文五次，片段作文若干次。除了文体写作训练外，还安排了写作专项训练（观察和认识、根据材料提炼中心、安排好结构、联想和想象、安排好段内层次、修饰词语、综合运用表达方法），安排了修改文章的专题练习，要进行强化训练。

3. 听说，以听说的七种形式（复述，讨论，采访和答问，演讲，辩论，口头报告，即席发言）为框架，学习听说的基本知识，训练听说的基本能力。高一听说训练同记叙文教学相配合，高二同议论文教学相配合。

4. 语言训练，贯串于六册课本（落实于课文的思考和练习），内容有：

（1）词语的读音、含义，词语在句、段中的含义，词语的选择；

（2）句式的选用，复句中分句与分句之间的关系，句群中句与句之间的关系，句子的紧缩和扩展；

（3）段的结构，段内句子的关系和层次；

(4) 语句的修辞效果。

高一以(1)(2)两项为重点,高二以(3)(4)两项为重点。

5. 议论文、记叙文、说明文,从读写结合的角度设立单元。

6. 记叙文教学同散文、小说教学相配合。

7. 文学作品、文言文,从阅读角度设立单元。

8. 文言文教学,包括教读课文,介绍阅读文言文的方法,教学文言基础知识。文言基础知识包括常用的文言实词和虚词,词的活用,文言句式的一般特点,一词多义、古今异义和常见通假字。

经过统计,列出340个常用文言实词,并分配于各册各课。教师可以根据教学实际灵活地有效地使用。

列出32个常用文言虚词,写成四篇知识短文,分列于第二、三、四、五册的相关单元,起到归纳、复习的作用。教学时,应该结合课文分散落实。

下面是课本单元教学要点一览表:

课本单元教学要点一览表

册	单元	文 体	单元教学要点
第 一 册	一	记叙文	一 写景状物的一般要求 二 写作专项训练：观察和认识 三 听说训练：复述
	二	记叙文	一 写人记事的一般要求 二 写作专项训练：根据材料提炼中心 三 修改文章：中心的深化
	三	议论文	一 把握观点和材料的关系 二 精读和略读
	四	说明文	一 抓住特征说明事物
	五	散 文	一 散文的景和情 二 理解文章的词语
	六	文言文	一 怎样学习文言文 二 掌握和使用工具书
	七	文言文	一 朗读的要领
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表 三 简化字总表

册	单元	文 体	单元教学要点
第 二 册	一	记叙文	一 记叙文的材料 二 写作专项训练：联想和想象 三 修改文章：材料的选择和剪裁
	二	记叙文	一 记叙文的构思 二 写作专项训练：安排好结构 三 听说训练：采访和答问
	三	议论文	一 围绕中心论点展开论述 二 理解文章的句子 三 听说训练：讨论
	四	说明文	一 按合理顺序说明事物 二 速读
	五	散 文	一 散文的形和神
	六	文言文	一 学习文言实词应该注意的几点(一) 二 学习文言实词应该注意的几点(二)
	七	文言文	一 学习文言虚词应该注意的几点 二 常见文言虚词的用法 (一) ——之 其 而 则 或 乃 既 即
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要点
第 三 册	一	议论文	一 论证的结构和方法 二 修改文章：结构的调整 三 听说训练：演讲
	二	记叙文	一 夹叙夹议 二 把握文章的思路 三 写作专项训练：安排好段内层次
	三	小 说	一 小说的人物形象、环境 二 比较阅读
	四	小 说	一 小说的情节和主题
	五	文言文	一 词的活用 二 常见文言虚词的用法（二） ——以 于 虽然 若 为 惟 因
	六	文言文	一 断句 二 常见文言句式 ——判断句 被动句 疑问句 否定句
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要点
第 四 册	一	议论文	一 辩证的分析 二 写作专项训练：修饰词句 三 修改文章：段内层次的调整
	二	议论文	一 议论文的语言 二 听说训练：辩论
	三	戏 剧	一 戏剧冲突和戏剧语言 二 研究性阅读
	四	诗 歌	一 现代诗歌鉴赏
	五	小 说	一 中国古代小说的特点
	六	文言文	一 常见文言虚词的用法（三） ——盖 所 者 安 何 故 且 遂
	七	文言文	一 文言文的翻译 二 省略和倒装
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要点
第 五 册	一	议 论 文	一 文学评论的特点 二 专题阅读 三 写作专项训练：综合运用表达方法
	二	诗 歌	一 古代诗歌的优秀传统 二 语言和语境
	三	小 说	一 小说的鉴赏 二 修改文章：词句的推敲
	四	文言文	一 学点古代文化常识
	五	文言文	一 常见文言虚词的用法（四） ——也 哉 矣 耳 焉 乎 已 夫
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表 三 应用文例文

册	单元	文 体	单元教学要点
第 六 册	一	议论文	一 杂文的特点 二 议论文阅读、写作综合训练 三 听说训练：即席发言
	二	记叙文	一 记叙文阅读、写作综合训练
	三	说明文	一 说明文的语言 二 说明文阅读、写作综合训练 三 修改文章：综合修改
	四	诗 歌	一 古代诗歌的鉴赏
	五	文言文	一 文言文阅读综合训练
		附 录	一 我国的现代文学 二 我国的古代文学 三 现代汉语词语表 四 文言常用实词表

四

1983年版高级中学语文课本是由人民教育出版社中学语文编辑室编写的，编写者是潘仲茗、朱堃华、孙功炎、顾振彪。余澄清、李建国、郑醇甫参加了高三课本的编写工作。

1987年版高级中学语文课本修订方案是由我室集体讨论而定的，是由庄文中、王文英、姚富根、熊江平执笔编写的。在方案制订过程中吸取了广大师生的宝贵意见，特别是吸取了上海编写组、北京编写组、湖南编写组的宝贵意见。高一课本编写者是姚富根和上海编写组的于漪、卢元、方仁工、冯起德、步根海、唐晓云。责任编辑是姚富根。审定者是刘国正、庄文中。

1990年版高级中学一年级语文课本的修订者，本社的有庄文中、姚富根、王文英、熊江平、胡长江，社外的有赵育民、徐必成。责任编辑是姚富根。审定者是陈国雄、周正逵。

人民教育出版社语文二室

1991年4月

目 录

第一单元 记叙文

一	包身工	夏 衍 (1)
二	琐 忆	唐 弢 (19)
三	* 荷花淀	孙 犁 (32)
四	△依依惜别的深情	魏 巍 (44)
	单元知识和训练	(56)

第二单元 记叙文

五	猎户	吴伯箫 (68)
六	土地	秦 牧 (78)
七	* 黄山记	徐 迟 (92)
八	△幼学纪事	于是之 (106)
	单元知识和训练	(117)

第三单元 议论文

九	在马克思墓前的讲话	恩格斯 (134)
十	崇高的理想	陶 铸 (141)
十一	*《呐喊》自序	鲁 迅 (154)
十二	△简笔与繁笔	周先慎 (163)
	单元知识和训练	(169)

第四单元 说明文

- 十三 眼睛与仿生学 王谷岩 (183)
- 十四 一次大型的泥石流 (193)
- 十五 * 现代自然科学中的基础学科 钱学森 (200)
- 十六 △人类的出现 李四光 (206)
- 单元知识和训练 (219)

第五单元 散文

- 十七 风景谈 茅 盾 (229)
- 十八 天山景物记 碧 野 (240)
- 十九 * 故都的秋 郁达夫 (253)
- 二十 △时钟 高尔基 (260)
- 单元知识和训练 (268)

第六单元 文言文

- 二十一 劝学 荀 况 (276)
- 二十二 师说 韩 愈 (282)
- 二十三 * 问说 刘 开 (288)
- 二十四 △病梅馆记 龚自珍 (295)
- 单元知识和训练 (299)

第七单元 文言文

- 二十五 鸿门宴 司马迁 (311)

二十六	五人墓碑记	张 涛 (323)
二十七	* 谭嗣同	梁启超 (331)
二十八	△与妻书	林觉民 (339)
	单元知识和训练	(344)

附录

- 一 现代汉语词语表
- 二 文言常用实词表

记叙文

一 包身工^①

夏 衍

【预习提示】

这是一篇报告文学，是作者于1935年经过几个月的实地考察之后写出来的。它真实地描述了旧中国包身工的苦难生活，无情地揭露了帝国主义和封建势力残酷压榨中国劳动人民的罪行，坚信中国工人必将起来反抗，砸碎自己身上的枷锁。

文章以包身工一天的活动为组织材料的主线，穿插了包身工制度的起因、发展和趋向等内容，构成了文章的有机组成部分，深化了主题。

课文在记叙的过程中穿插描写、议论和抒情。记叙时注意点面结合，既对包身工的居住情况、饮食情况和劳动条件作面上的介绍，又对“芦柴棒”、“小福子”等典型人物作“点”上

①选自《夏衍选集》上（人民文学出版社1980年版）。选入本书时，经作者同意，略作改动。