

中国文化 掠影

冯凌宇 史卫民 著

中国

伴天地
造万物
造六合
造万物

在登暮春之初會
山陰之蘭亭脩禊事
也
賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之



五洲传播出版社

中国基本情况丛书

中国文化掠影

冯凌宇 史卫民 著

2001.2

五洲传播出版社

BBCT4/07

中国基本情况丛书

顾 问 李 冰 赵少华

主 编 郭长建

副 主 编 宋坚之(执行) 吴 伟

装帧设计 宁成春

本册责任编辑 宋坚之

本册特邀编辑 萧师铃

图书在版编目(CIP)数据

中国文化掠影 / 冯凌宇, 史卫民著, 北京:

五洲传播出版社, 2001.1

ISBN 7-80113-813-9

I. 中…

II. ①冯…②史…

III. 传统文化-中国-通俗读物

IV. G12

五洲传播出版社出版发行

北京北三环中路31号 邮政编码 100088

HTTP://WWW.CICC.ORG.CN

*

中华商务联合印刷(广东)有限公司印刷

2001年3月第1版 2002年12月第2次印刷

889×1194毫米 32开 4.25印张 55千字

定价: 36元

目 录

文明追踪	4
方块文字	26
丝酒茶瓷	38
建筑艺术	54
儒学独尊	68
文艺神韵	80
诸神和谐	94
中医中药	106
历法节日	116
求吉纳福	126

文明追踪



中华文明已有五千多年的历史。在世界四大文明古国中，惟有中国的文明不曾间断。时至今日，中国人不管身处何方，都带有难以抹去的传统文化印记。

中国虽经几千年历史变迁，多民族国家和多元文化并存的格局没有改变，并且延续至今。

中国的汉字是一种与众不同的表意文字，尽管发音会有种种变化，不同时代、不同民族的人仍可以借此交流。

中国人发明了纸、印刷术、指南针和火药，它们同瓷器、丝绸等一起传向世界各地。活跃了一千多年的丝绸之路留下了中西文化交流的足迹。

作为古代文明的一种象征，中国传统建筑如都城宫殿、坛庙寺观、民居、园林等，反映了历史时代风貌，融入了中国人特定的思想观念与文化精神。

中国人受儒家学说的影响达两千余年，以儒家经典为基础的教育和考试制度，直接影响到封建国家政权的运作及文化教育的发展。

中国人为诗歌、绘画、音乐、舞蹈、戏剧等创造了独特的表现形式。对道德伦理的重视与对自然的热爱，构成了中国文艺精神的内核。

中国人不排斥外来宗教，并能使各种宗教和谐共处。对外来文化兼容并包的精神与强大的同化能力，使中国文化不断发扬光大。

中国人用草药和针灸治病，有着多种养生之道。中医的治病原则与方法，鲜明地体现了中国古代思维方式的特点。



中国古代文化展上的书画、瓷器与家具

中国人使用的历法，与农业生产关系甚密。各民族节日的种种活动，生动地记录了本民族古代风俗的片断。

中国人对龙和凤有着特别的感情，他们赋予自然之物以特定的文化含义，求吉纳福的心理表现多样，颇为独特。

文明的起源

中国是人类的发源地之一。几乎每一个人类发展阶段，境内都有相应的文化遗存出土。

中国境内出土的旧石器时代文化遗存已有200余处，广泛分布于全国各地。已知中国最早的直立人是云南元谋人，距今约170万年。1929年北京人头盖骨化石的发现，曾轰动世界考古学界。北京人生活在距今70万年至20万年以前。他们群体穴居，使用粗糙的石器，过着采集和狩猎生活，知道使用天然火并能保存火种。在他们居住的北京西南周口店龙骨山洞穴里，保存了4个较大的灰烬堆，埋着烧裂的石头和兽骨。



距今8000年左右,中国进入新石器时代,人们开始用磨制法制作石头工具,食物来源不再只靠狩猎和采集而有赖于栽培植物和畜养动物,由此人们开始最终摆脱游荡生活,转入以定居为依托的农业经济。由于良好的自然条件,中国广大地区适合农作物的种植,其腹心地带包括黄河流域和长江流域,农业文化最为发达。黄河流域最先种植了黍和粟,长江流域最先栽培了稻。此外,在北方的辽河流域以及华南地区,也发现了7000年前的农业文化遗存。



人面含双鱼纹彩陶盆,陕西西安半坡遗址出土,约前4800~前4300年。

新石器时代的前一个阶段属于母系氏族社会,其发达时期的代表在黄河流域为仰韶文化(前5000—前3000),它因最早发现于河南省渑池县仰韶村而得名。仰韶文化包括不同时代的各种类型,陕西省西安市的半坡遗址即是其中之一。从发掘出来的资料看,半坡居民已经会建造房屋,过着定居的生活,并形成了一定规模的村落。村落附近有公共墓地和烧制陶器的窑场。半坡居民用陶器煮食物,存放物品,制造陶刀。在他们遗留下来的一个陶罐里,就有白菜籽或芥菜一类的种子。这里出土的不少陶器,底子是红色的,上面画着人面、鱼形等黑色或褐色的花纹,称为彩陶。半坡还出土了纺轮,说明麻布在当时已经成为生活用品。

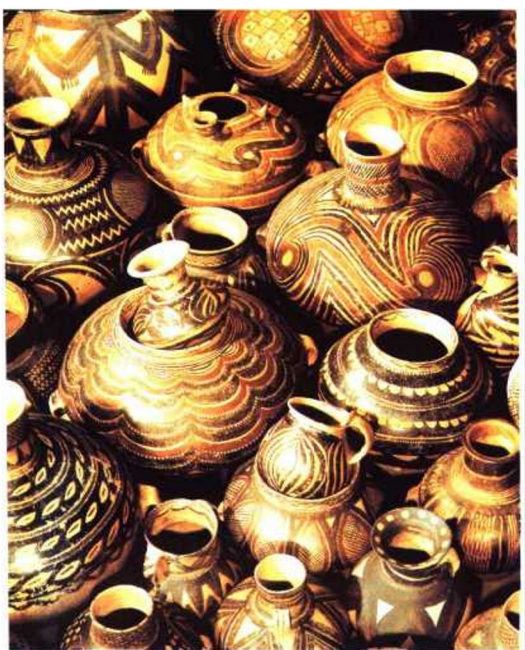
长江下游地区河姆渡文化(前5000—前4000)的发现,在中国新石器时代考古中具有重要的意义。该文化因首先发现于浙江余姚河姆渡村而得名。这里出土的陶器为黑陶,有钵、盘、盆、罐等,造型特殊,为其他文化所罕见。在众多的石器、骨器和木器等生产生活用品中,原始纺织机构件、植物纤维纺织物、木胎漆碗、象牙雕刻制品等反映了当时的生产技艺水平。遗址中尤其引人注意的是埋桩架板、抬高居住面的干栏式木构建筑,以及方形

木构水井遗迹。这里还发现了人工栽培的粳稻稻谷遗存，家养的猪、狗和水牛等动物遗骨，以及多种植物果实。河姆渡文化的发现与确立，说明长江流域跟黄河流域一样，同是中华民族古老文化的摇篮。

距今5000多年前，中国进入父系氏族社会。在黄河流域，山东龙山文化（前2500—前2000）可作为代表。在长江流域，浙江良渚文化（前3300—前2200）较为发达。就制陶、制玉等手工业而言，良渚文化的部分手工业与农业已完成了分工。从其中晚期的墓葬来看，已有了贫富分化和等级差别。其中大墓大都随葬代表神权的玉琮、代表杀伐之权的玉钺以及大量的玉璧；而那些小墓，有的随葬一两件日用陶器和石制工具，有的则一无所有。同时，良渚文化的土冢、祭坛和神徽玉器还表明，后世的神权与王权意识在这里已有了初步的反映。

在中国文明起源时期诸考古文化中，发现于内蒙古自治区赤峰市郊的红山文化（约前3500年），不仅有别于中原地区（即黄河中下游地区，包括河南的大部分地区、山东的西部、河北与山西的南部），而且相当发达并具有神秘色彩。红山文化最著名的是祭坛、女神庙和积石冢。这三处遗址分布在50平方公里的范围内，形成一个巨大的祭祀中心，这样的规模远非一般氏族村落遗址可比。考古学家断定，在坛、庙、冢的外围，应当有一个更大的组合，有一个完整的社会为其

彩陶罐，甘肃临洮县马家窑遗址出土。约前3300～前2900年。





玉琮，浙江余杭县良渚遗址出土，约前 3300 ~ 前 2200 年。

背景。虽然这里还没有发现人们居住的地方，但红山文化提供的一系列文明信息表明，一个新的社会正在孕育之中。

与红山文化相类似，在中国境内，从东北到南方珠江流域，都可找到与中原并列的地方性考古学文化，并且它们都有自己文化的来源和主要特征。正如中国著名的考古学家苏秉琦教授所说，“中国文明的起源，不似一支蜡烛，而像满天星斗”，“虽然，各地、各民族跨入文明门槛的步伐有先有后，同步或不同步，但都以自己特有的文明组成了丰富的中华文明，都是中华文明的缔造者。”



眼嵌玉片的泥塑女神头像，辽宁牛河梁遗址出土，约前 3600 年。

文明的延续与发展

约公元前21世纪，在今河南西部和山西南部一带，出现了中国的第一个王朝——夏朝（约前21世纪—前16世纪）。夏朝的历史多见于文献记载。相传夏人曾治水以保障农业生产，制订历法以定农时。在他们最早活动的地区，数十年来陆续发现多处文化遗存，与文献所记夏朝年代、地域相符合。夏史逐渐得到考古的印证，但目前可以确实体现文明时代标志的考古实物资料远不充分，尤为关键性的是缺乏大规模的都邑遗址和确凿的夏文字。

中国有文字可征的历史始于商朝（约前16世纪—前11世纪）。商兴起于黄河流域北部，多次迁都，最后在殷（今河南安阳）稳定下来。迄今为止，这里发掘了数十座成组的宗庙宫殿建筑基址和商王陵墓。在殷墟中发现的文字，刻写在龟甲兽骨上，被称为甲骨文。它是现代汉字的直系祖先，其中很大一部分已为今人释读，这一点亦可用来说明中国文明的连续性。



兽面乳钉纹方鼎，商前期青铜器，用以盛煮食物，是祭祀、宴飨等礼仪活动中最重要的礼器。

甲骨文中有不少与农业有关的记事，如祈年、祈雨等，表明商王对农业与天候的关心。粮食除食用之外，还被用于造酒。商朝人已经懂得养蚕和将纤细的蚕丝织成绸缎，做成衣物。其青铜冶铸技术达到了相当高的水平，商王祭祀祖先时用来存放肉类、



青铜人头像，四川广汉三星堆遗址出土，商代中期，具有巴蜀文化色彩。

谷物和酒等祭品的礼器，都是青铜制的。商及以后的一段时期，青铜礼器大量地用于祭祀、朝典、宴享和丧葬等礼仪活动中，其功能不单是盛物之用，而且具有表示使用者身份等级的作用，是权力和地位的一种象征。

继商之后的是周朝（前11世纪—前256年）。周天子把土地及依附土地的臣民分给亲属、功臣等，封他们为诸侯。诸侯们定期朝覲纳贡，有保护王室的责任和义务。与这种分封制结为一体的是宗法制，它规定天子、诸侯等的职位只有嫡

长子有资格继承，其他各子则被分封为诸侯或卿大夫、士。这种分封制后来被废止，但宗法思想却一直影响着以后两千多年的中国社会。

公元前771年，周都被西北的一个游牧民族攻占。第二年，周将都城由黄河西部迁到东部，继续它的统治。因此公元前771年之前被称为西周；之后则被称为东周。传统上东周又被分为两个阶段：自公元前770年至公元前476年为春秋时期；公元前475年至公元前221年为战国时期。

东周历时虽久，却未能建立稳固的统治。各诸侯国无视周王名义上的共主地位，彼此征战不休，谋求霸主地位。不过，由于更有效率的铁器的使用、牛耕的推广和水利工程的兴修，农业生产明显提高；商业和城市兴盛起来，铜钱开始流行。商人兼并农民、农民弃农逐商的现象引起统治者的忧虑，于是许多诸侯国实行重农抑商政策。

虽然东周时期政治不稳定，但思想文化大发展。贵族对教育的垄断被打破，平民出身的学者周游列国，说辩于诸侯之间。尤

其是战国时期，社会处于激烈变革之中，代表社会各阶层不同利益的学者纷纷著书立说，游说讲学，在哲学思想、伦理观念以及治国安邦等问题上自由地发表各种主张，形成不同学派，出现了“百家争鸣”的局面。在这样一个生气勃勃、极富创造性的时代，诸子百家在政治、哲学、文学、艺术、军事等领域所形成的思想理论，奠定了以后两千多年中国文化学术的基础。尤其是孔子创立的儒家学说，经后世统治者的提倡，成为中国社会的正统思想。

公元前221年，秦（前221—前206）统一了中国。秦王嬴政自称始皇帝。他用一个组织严密的帝国结构取代了周的分封制，

将广阔的国土划分为若干行政区，每一行政区都配备一批由中央政府任命的官员。这种中央集权制度一直持续到

1911年最后一个封建王朝被推翻。同时，秦王朝将先前各国自行其是的文字、货币和度量衡统一起来，修建统一标准的国道，从而促进了各地经济

秦始皇陵将军俑

秦始皇陵兵马俑





文化的交流和发展。不过，向以专制著称的始皇帝也给中国思想文化造成了莫大的损失。他发布焚书令，规定除政府外，民间只可收藏医药、占卜和种植等方面的书，其余一律集中焚毁。秦在思想上的控制，阻抑了东周以来的百家争鸣局面，中国古代思想史上的黄金时代结束了。

为防止北方游牧部落的入侵，秦始皇下令将原来就已断续存在的边境城墙连接起来，再向东西延伸，共5000多公里，使之形成完整的军事防御体系。这就是中外闻名的万里长城。好大喜功的秦始皇同样不甘于身后的寂寞，一方面派人去海上求长生不老之药，另一方面营建规模宏大的陵墓。在陕西西安临潼始皇陵的外围，现发掘出7000多件陶塑兵士、600余匹陶马、100多辆战车及众多的兵器。兵俑每件高近2米，造型各异。全部结构既可以看出设计的宏大气魄，又显示出细微之处的精到认真。秦始皇陵究竟埋藏了多少珍贵的文物，今人还不得而知，因为现在的发掘规模尚不及秦陵的四分之一。

秦朝历时虽短，却给中国留下了深刻且持久的印记。秦亡以后，经过几年的争战，汉朝得以建立。汉又分为西汉（前206—8年）和东汉（25—220）。

汉朝实行重农抑商的政策。一年当中的某个时候，汉初的几个皇帝都亲自下地耕作，皇后则养蚕种桑，给天下做一个重农的榜样；另一方面，朝廷禁止商人穿丝织的衣服，不许商人和他们的子孙当官，向他们征收重税。在汉代，中国人发明了造纸术，烧制出了真正的瓷器。公元1世纪，汉朝拥有人口5950万。汉墓画像砖为我们描绘了当时社会生活的片断：家庭为最基本的农业经济组织，妇女以蚕桑为常业；纺织业是北方民间的家庭手工业，并有官府大作坊经营；富裕之家以歌舞取乐，并有杂技和魔术相娱。

汉朝固然强大，但北方却长期地受到游牧邻居匈奴的威胁。他们不仅南下扰汉，而且控制着西域（今新疆及中亚一带）的一些小国。雄才大略的汉武帝（前141—前81年在位）接连派出几支远征军，最后迫使匈奴各部落或者归顺，或者西迁。从公元前



马踏飞鸟铜像，甘肃武威汉墓出土，为丝绸之路遗物。

138年起，汉武帝两次派张骞出使西域，沟通汉与西域各国的联系。汉朝的铸铁、开渠等技术和丝织品传到了西域；果蔬、乐器等域外文明也由西域传入内地。

向西的几条陆上通道被打通之后，中西方贸易开始发展起来，其中以中国的丝和丝织品最为有名。由于汉文明对周围世界的巨大影响，当时亚洲各国和更远的其他国家，都称中国人为汉人。

汉朝在中央和地方设立各级学校，将儒家学说确立为国家的正统思想。以考试形式选拔官员的制度在这时也初见雏型。公元前1世纪，佛教沿商路东传中国，受到统治者的扶持，很快传播开来。中国本土宗教道教亦在民间兴起。中国史书历来发达，西汉史官司马迁（前145—约前90）所写的《史记》，记述了从传说中的黄帝时代到汉武帝时期约3000年的历史。这是中国古代第一部通史，对后世的史学和文学都有很大的影响。

汉朝以后，中国进入长期分裂和混乱的局面。首先是三国时期，北方的魏国（220—265）、西南的蜀国（221—263）和长江下游的吴国（222—280）鼎足而立。相争几十年后，魏国击败了



四川汉墓画像砖：收获。

蜀国。不久，魏国亦自身难保，权臣司马氏篡位，易魏为晋，史称西晋（265—316）。公元280年晋灭吴，中国出现了短暂的统一。

然而为了争夺王位，西晋的八个封王相互混战，历时16年。这使得西晋元气大伤，最终于公元316年灭亡。第二年，南逃的贵

族官僚拥戴新皇帝建立政权，史称东晋（317—420）。此后一百多年间，东晋统治着中国南方地区。从东晋灭亡到公元589年全中国重新统一，南方又经历了宋、齐、梁、陈四个朝代，都城都在今天的南京，历史上总称南朝。

在北方，从公元304年到439年，五个少数民族以及西南地区的汉人各自先后建立了一些国家，史称十六国。公元439年，北

甘肃敦煌莫高窟西魏（535—556）壁画：狩猎。



魏统一北方，后来分裂为东西两部，不久又各自为新的政权所取代。从公元439年到581年，北方共出现了五个政权，历史上总称北朝。北朝和南朝并存，合起来叫作南北朝（420—589）。在这段分裂时期，南方和北方不时进行拉锯战，互有胜负。

3世纪到6世纪，由于南方战乱相对较少，中国历史上出现了第一次大规模的人口迁移。北人南迁，不仅为南方增加了劳动力，而且带去了先进的生产技术，江南经济很快发展起来。在北方，民族融合的步伐加快。东汉以来，西北边陲许多游牧民族陆续内迁，同汉人杂居。内迁各族逐渐向农耕或半农耕生活过渡，他们仿汉



公元5—8世纪，随着佛教的发展，中国石窟建造进入兴盛时期。图为河南洛阳龙门石窟佛像。

制，定法律，设学校，兴儒学，同汉族人通婚。另一方面，各少数民族文化习俗也影响了汉人。由于民族大融合，各民族语言、服饰、生活习俗等都有了明显的变化。

“国家不幸诗家幸”，这句话似可用来说明三国两晋南北朝时期的文艺状况。几个世纪的动乱并未造成中国文化的停滞，相反，这是中国文学和艺术的大发展时期，在书法与绘画领域出现了几位划时代的大师。时世的艰难，不仅使文人士大夫中出现了一批隐士，而且使整个社会沉醉于佛教和道教之中。今天人们见到的众多石窟，如山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟等便是从5世纪中后期开始开凿的。

隋朝（581—618）历史在某些方面同8个世纪前的秦朝相似。

它于 589 年统一全国后，加强了中央对地方的控制。至少在两个方面，隋朝实行的制度为以后各朝所沿用：一是在中央设立六部，分掌人事、教育、司法、军事等；二是创立科举制，废除以前靠推举和门第高低选拔人才的方式，开始用分科考试办法选拔官员。另外，隋朝开通了一条连接今北京和浙江杭州、纵贯南北的大运河。这条河全长近两千公里，通航了上千年；时至今日，一些河段仍在通航。

尽管出现了一时的繁荣，但隋和秦一样，是一个短命王朝。继之而起的是中国古代史上最为辉煌的唐朝（618—907）。

唐初以切实的经济政策、开明的政治奠定立国之基，又以无比的自信包容各种文化。中国古代史上有如唐朝那样的开放并不多见。沿着陆上和海上路线，当时同中国通商往来的国家有 70 多个。唐政府鼓励各国商人到中国贸易，不许官更加重他们的税收，并允许他们长期居住，和中国人通婚或通过考试在朝中做官。今日的广州与泉州，在那时就已成为国际通商的港口。拥有 100 多万人口的京城长安（今陕西西安）更是国际大都会。这里云集了来自波斯（今伊朗）、大食（唐人对阿拉伯的称呼）、天竺（今印度半岛各国）、日本、东罗马等国的商人、使节和留学生。通过他们，中国的造纸、纺织、制瓷等技术传入大食，又通过大食传到

唐《步辇图》（局部），描绘了唐皇李世民（627—649 在位）接见吐蕃（古藏族政权）使者的场面。

