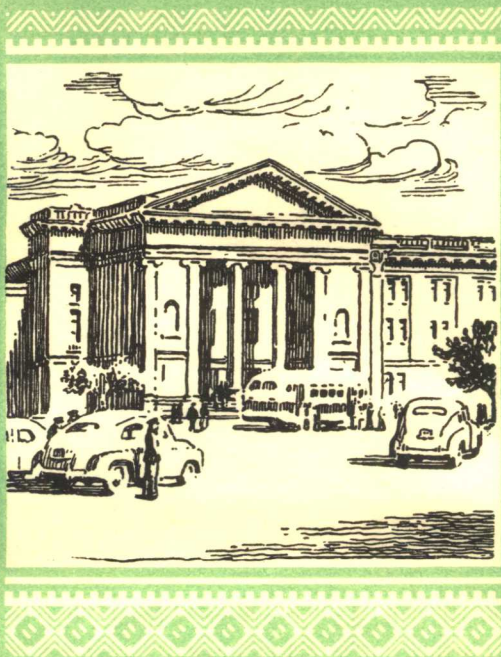




铁路员工文化宫

謝姆科夫斯基 著
塞 尔 金

0442

內 容 提 要

本書介紹蘇聯戈麥爾鐵路樞紐站鐵路員工文化宮的工作經驗。該文化宮結合鐵路員工生产和生活的特点,运用多种多样工作的方式和方法,来开展各种活动。分以下几方面来介绍:政治与科学知識宣傳,生产技术宣傳,工会圖書館的工作,業余艺术活动,組織休息,兒童工作。最末一节介绍这个文化宮的管理委员会的組織和工作。

鐵 路 員 工 文 化 宮

[蘇聯] 謝姆科夫斯基 著
塞 尔 命
联 星 譯

*

工人出版社出版 (北京西总布胡同30号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第009号

工人日报社印刷厂印刷 新华書店發行

*

开本:787×1092 1/32

字数:31,000字 印张:1 6/16 印数:1-1,700

1956年10月北京第1版

1956年10月北京第1次印刷

*

統一書号:7007·21

定价:(7)0.14元

前 言

戈麦尔铁路枢纽站是白俄罗斯最大的枢纽站之一。站上鋼軌縱橫交錯，密如蛛網。这里，調車機車的汽笛聲，編組列車緩衝器的鏗鏘聲，報道員信號哨的顫動聲，日日夜夜响个不停。一輛輛載着明斯克出品的重型自卸卡車、集材拖拉机和最新式机床的列車，直穿戈麦尔而过。戈麦尔的工業企業每天要裝运几十車皮的農業机器、玻璃、机床及其他工業設備。許多客車和貨車通过枢纽站开往莫斯科、列宁格勒、基輔、明斯克、索契、基斯洛沃德斯克和布列斯特。戈麦尔铁路員工在宏偉的运输綫上忘我地劳动着，他們在全国人民爭取我国共产主义胜利的斗争中作出自己的貢獻。劳动日結束以后，铁路員工就帶着家眷一同到自己的文化宮去休息和玩乐。

戈麦尔列宁铁路員工文化宮位于車站旁的廣場上。这是一座华丽的三層樓房，其中有几十个供各个小組活动的寬敞房間，有講演厅、劇場、電影場、圖書閱覽室和技术研究室。在这里，铁路員工可以听到关于社会政治、技术和自然科学問題的講演，可以得到必要的問題解答，可以加入各种業余艺术活动小組，可以欣賞戏剧和看电影，可以閱讀書报杂志，可以参加讀者座談会。文化宮管理委員會竭力做好对劳动人民的文化服务。

本書介紹文化宮怎样在戈麦尔枢纽站的铁路員工中間組織和进行群众文化工作。

М. СИМКОВСКИЙ, Р. СЫРКИН
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
ПРОФИЗДАТ—1953

目 录

前 言

政治与科学知識宣傳.....	1
生产技术宣傳.....	13
把書籍送到群众中去!	23
业余艺术活动.....	27
組織休息.....	29
兒童工作.....	32
文化宮管理委员会的工作.....	39

政治与科学知識宣傳

工会文化机关的任务是要全力促进对劳动人民的共产主义教育事業，扩大他們的政治和文化眼界；随着苏联人民精神需要的日益增長，对工会文化机关提出的要求也愈来愈高了。我們文化宮管理委員會广泛地进行着群众政治工作和教育工作。

講演工作在政治知識宣傳中占有重要的地位。在文化宮和在樞紐站的各个企業中組織的講演，帮助鐵路員工更深刻地研究馬克思列宁主义理論，向他們揭示我国共产主义建設的宏偉远景，同时介紹外国劳动人民的生活和各国人民为爭取和平而斗争的情况。文化宮管理委員會特別重視宣傳苏联共产党第十九次代表大会的历史性決議，以爱国主义和各族人民友好的精神，以忠于党和苏維埃政府的精神来教育鐵路員工。所有这些工作都由政治与科学知識普及工作委員會的委員負責进行。工作委員會每月編制講演宣傳計劃，該計劃須經管理委員會會議討論和批准。

在計劃中明确規定講題，講演人，以及举行地点和管理委員會的具体执行人或積極分子。在組織講演宣傳工作中，黨組織、共青团組織和工会組織对文化宮的帮助很大，它們經常提供有意义的講題，并协助聘請老練的講演人。

管理委員會的委員，特別是政治与科学知識普及工作委員會的委員和積極分子，經常跟鐵路員工进行座談，了解他們對講演是否滿意和感到兴趣，了解他們有些什么意見和願望，他們希

望在今后听到哪些講演。

戈麦尔铁路樞紐站包括許多企業：机務段、列車段、工務段、電務段、編組站、發車站及其他一些業務單位，它們各有各的特點。絕大多數鐵路員工由于本身的工作性質，常常隨車走動或擔任值班職務。樞紐站有很多工作人員住在戈麦尔的城郊。因此我們非常注意講演宣傳的規劃工作，考慮到各類鐵路員工的興趣和方便。

管理委員會非常注意直接在企業內組織講演。這樣，那些住在城郊或遠離文化宮的地方、因而不能常到我們講演廳來的工人們也能听到講演。我們利用對鐵路員工最方便的時間在各企業內組織講演。

起初，列車段是利用午休時間來舉行講演的。可是聽講的人很少。管理委員會的委員和積極分子跟一些車務員談了一談，了解到在午休時間，他們當中有許多人因各種問題要到會計處、人事科及其他各科去，所以不能來聽講。列車員希望在早晨7點鐘舉行講演，因為城郊火車7點鐘到達，列車員離上班還有一個鐘點的空余時間。

現在，列車段里總是在上班以前舉行講演。

在机務段里，條件就完全不同了。這裡，大多數工作人員是司機、副司機、司爐、熱力技師（指導員）和指導司機，他們的職務都帶有隨車流動的性質。中午，他們經常在机務段集合。管理委員會也就利用這個時候在那裡組織講演。對工務人員來說，下班後舉行講演比較適宜。在他們的公共宿舍里有寬敞而又設備完善的紅角，每天傍晚他們就在那里聚會。

文化宮管理委員會協同黨組織在樞紐站的每個企業里每月至少舉行一次講演。

大多數講演和報告是直接的文化宮里舉行的，因為那里有

專門裝備的講演廳。

文化宮管理委員會最關心的是使講演具有高度的思想理論水平。因此，我們特別注意選擇講演員，因為他們的素養決定着宣傳的質量。我們經常聘請全蘇政治與科學知識普及協會會員、省黨委會和市黨委會的講演員，以及鐵路分局的政治工作人員來作講演。政治與科學知識普及工作委員會的委員每次都出席聽講，考察講演員對所講的題目闡述得是否深刻、全面。我們竭力聘請那些熟悉講演材料、能夠深刻分析這些材料並善于概括事實與現象的講演員到文化宮和樞紐站的各個企業中來。

我們很重視把預定的講演通知給鐵路員工。樞紐站的各個大企業里都有我們講演工作的月度計劃，並由文化積極分子傳達給全體工人。在文化宮的外廳里，在每個企業里，以及在某些青年公共宿舍里，都設有專門的布告牌，我們就在那里張貼關於講演的通告。同時，我們也考慮到每個企業的工作特點。在車輛段里，只要一兩天的時間就能把舉行講演的消息傳達給全體車輛人員，可是在機務段或在列車段里，就需要三天到四天的時間，因為有很多員工是在列車上工作，要隔兩三天才能回段。工務人員和建築工人不在一個地方工作，他們分散在整個樞紐站的各個角落。於是我們就派遣自己的積極分子到他們的工作地點去。管理委員會對每次講演都印發聽講券，在舉行講演的前幾天由自己的積極分子分發給工人。

在文化宮管理委員會的活動中，組織關於闡述具有歷史意義的第十九次黨代表大會的文件的講演和報告，占有主要的地位；它們向鐵路員工展示黨在我國人民爭取建成共產主義的鬥爭中的指導作用和領導作用，以及我國在第五個五年計劃中的宏偉的發展遠景。

在約可容納千人的文化宮大廳里，作了以“蘇聯共產黨領導

着我們向共产主义的胜利迈进”为題的講演。第二天，文化宮管理委員會的積極分子們反映說，有很多未能到文化宮來聽講的鐵路員工都希望聽到關於這個問題的講演。于是在車輛段、机務段、車站和燃料庫里，在工務人員和建筑工人中間，又組織了同一題目的講演。

在文化宮和樞紐站各个企業內所举行的关于第十九次党代表大会文件的講演，对以下問題作了詳細的說明：苏联人民在新的五年計劃中所面臨的任务，我国工業、農業和運輸業在1951—1955年間會發生何種变化，在进一步提高苏联人民的物質福利、衛生保健事業和文化水平方面將會达到多大的成就。

文化宮管理委員會所举办的講演，說明這個問題：对于共产党和苏联政府說來，人民的利益就是最高的利益。在文化宮和各个企業里举行了題为“党和政府对改善人民物質福利和文化水平的关怀”的講演。在这些講演中，除了叙述如何改善全体苏联人民的物質福利這一問題以外，还引証了一些說明戈麦尔鐵路員工物質福利和文化水平不断提高的数字和实例。战争时期，戈麦尔樞紐站曾遭到法西斯匪徒的野蛮破坏。不仅是技术装备，就連住宅、文化与医疗机关，也都变成了廢墟。由于共产党和苏联政府的关怀，在解放地区进行了巨大的工作。戈麦尔樞紐站不仅得到了恢复，而且有了进一步的發展。面积达几千平方公尺的住宅、学校、医院和托兒所已交工啓用，每个企業里都設立了紅角。戈麦尔的鐵路員工都以文化宮而自豪。这些以及其他一些事实，都有力地表明了党和政府对人民福利的关怀。在报告和講演里，在特制的圖解、櫥窗和宣傳照片里，也都引用了上述事实。

我們會同共青团区委員會在文化宮講演厅里为樞紐站的青年們举办了政治經濟学講座。

年輕的鐵路員工都很積極地來聽講，聚精會神地聽講演員講演。舉行這些講演的目的是幫助樞紐站的黨組織和共青团組織教育共產主義建設者的青年一代，培養他們對社會義務的高度自覺性和對我們事業必定勝利的信心。

對樞紐站的工程技術人員、教師和醫生也舉辦了同樣的講座，而且在為各種不同勞動者舉辦講座時，我們都考慮到聽眾的特點。例如，在為受過高等教育的人們舉行的講演中，可以提出一些複雜的理論問題，對青年工人的講演就應當通俗一些。

在文化宮舉行的青年晚會具有很大的教育意義。

許多晚會都是以共產黨的历史、列寧的生平與活動為主題的。例如，我們曾舉行過下述題目的講演：“共產黨是蘇聯人民在爭取共產主義勝利的鬥爭中的鼓舞者和組織者”，“列寧是世界上第一個社會主義國家的奠基人”。

曾舉行過一次很有意思的晚會，會上作了題為“把青年的一切力量用去完成和超額完成第五個五年計劃”的報告。在舉行晚會很久以前，管理委員會的生產技術工作委員會委員和積極分子預先了解了青年鐵路員工的工作，並研究了他們的經驗。在舉行晚會的大廳里，陳列了有關晚會題目的剪貼集和展覽品，張貼了說明青年鐵路員工參加爭取提前完成第五個五年計劃的鬥爭的通報。在晚會上，政治部的一位工作人員對青年作了講演。他詳細地敘述了以下問題：新五年計劃向鐵路運輸業提出巨大的任務，戈麥爾鐵路員工又面臨着怎樣的任務，青年在順利解決這些任務中應起怎樣的作作用。在報告時，表揚了很多年輕司機、報道員、巡道員、檢車員，他們每個人都在自己的工作崗位上忘我地勞動着。為晚會的參加者放映了介紹運輸業技術進步和推廣全國鐵路千綫革新者的經驗的記錄影片。

朗讀是宣傳第十九次黨代表大會的历史性決議的一種有效

形式。文化宮管理委員會擁有一批積極分子（主要聚集在圖書館理事會的周圍），他們直接在企業的各個車間、工作班或工作隊里進行朗讀和座談。報上解釋第十九次黨代表大會各項決議的文章，是朗讀和座談的主要材料。這些文章是由圖書館的工作人員會同政治與科學知識普及工作委員會的委員來選擇的。他們提出實際的建議：怎樣更好地組織朗讀；怎樣把座談組織得更容易使人了解；應採取哪些當地實例來解釋所朗讀的材料。

在工務人員中間，探傷器技術員、圖書館理事會委員奧謝特洛夫是一個積極而又能干的朗讀與漫談家。他定期進行座談，每周不下一次至兩次，通常是在午間休息的時候進行。常常由朗讀某篇報上文章而漸漸變成無拘無束的漫談。例如，在朗讀報上關於在新的五年計劃中進一步發展綫路設備的材料時，奧謝特洛夫就談到必須更好地利用段上現有豐富技術的問題，並舉出一些不好好對待機械的事實。出席的工務人員都熱烈地參加漫談，並且提出許多切實可行的建議。

文化宮的積極分子、檢車員叶夫斯基格涅耶夫經常在列車檢修所的工作人員中間進行有關第十九次黨代表大會的材料的朗讀和座談。他常常到文化宮圖書館來征求意见，跟黨組織和工會組織的領導人和經濟領導人進行商談。他曾就馬林科夫和薩布洛夫同志在第十九次黨代表大會上所作的報告舉行座談，並朗讀報上其他的文章。

在修車庫的各個車間里，在建築工人和工務人員的公共宿舍里，也進行了有關第十九次黨代表大會的文件的朗讀和座談。它們是提高鐵路員工的政治覺悟和他們為爭取順利實現新的五年計劃對鐵路運輸業所提出的偉大任務的鬥爭中的勞動積極性的良好手段。

教育勞動人民具有高度的政治警惕性，這是擺在文化機關

面前的重大而高尚的任务。最近一个时期，文化宮管理委员会对于这个问题十分注意。在文化宮和各个企业里组织了下列题目的講演：“关于苏联人民的警惕性”，“警惕性是苏维埃人的爱国职责”。

講演和报告帮助听众明确这个问题：麻痹大意的人会给敌人以帮助，外国間諜机关的奸細会把自己的触角伸展到铁路運輸部門里来，因此，每个铁路員工都必须具有高度的警惕性，徹底根除麻痹大意和漠不关心的态度。

在文化宮的各个大厅和房間內張貼了许多以高度政治警惕性为主題的标語。圖書館还專門选择了一批关于提高警惕性的書籍，并把报上的文章剪貼成冊。文化宮的積極分子在各个企业、公共宿舍和紅角里进行关于提高警惕性問題的座談，朗讀报上的材料。他們用具体的事实和例証来进行座談。

铁路員工对国际問題的講演感到很大的兴趣。樞紐站工作人員向我們積極分子所表示的願望就可以說明这一点。管理委员会考虑到这些要求，每月都规划国际問題的講演。在文化宮的講演厅和在各个企业里作了如下的講演：“世界各国人民为爭取和平、民主和各民族的安全而斗争”，“有組織的保衛和平陣綫的壯大和巩固”，“德国人民为統一的、民主的德国而斗争”，“美国的真相”等等。

在講演的房間里，一般都陈列有与講題有关的剪貼集、展覽品、推荐書目和地圖。这些材料是由圖書館工作人員和文化宮積極分子同講演員一同选择的。

宣傳苏联的和平政策，在文化宮的工作中占有很大的地位。除了举行講演和报告以外，还放映这方面的电影。关于举办电影周的消息，曾广泛地向铁路員工們报道。在各个企业和文化宮里都張貼了电影周的节目，積極分子并向劳动者講述电影周

的任务。在放映电影周的影片时，每次开映前都对上映的影片作簡短的介绍。

在圖書館里，在文化宮所輔導的樞紐站的各个企业的紅角里，陈設了下列题目的剪貼集和展覽品：“世界各国人民为爭取和平而斗争”，“苏联是全世界和平的堡壘”等等。我們举办了一个專門性的展覽会，名为“我們对和平事业的贡献”。在展覽会上陈列了从报纸上剪下来的关于苏联人民和平創造性的劳动，和关于工业、运输業、农业劳动者的生产成就的文章。

青年铁路員工希望組織题为“爭取和平的斗争是全体进步人类的事业”的晚会。文化宮管理委员会在积极分子的帮助下制定了举行晚会的計劃。我們仔細地筹备了这次晚会。預先接洽好了报告人，青年們則在戏剧組組員的帮助下准备了演出节目。参加这次晚会的有400多名青年铁路員工。报告之后，俱乐部的积极分子表演了艺术性的朗讀。晚会引起了青年們很大的兴趣。

过了一些时候，管理委员会組織了朗讀竞赛会，朗讀苏联和外国进步作家和詩人以“保卫和平”为題材的作品。在文化宮、各个企业和公共宿舍內都張貼了竞赛条件。管理委员会的委員把志願参加竞赛的人登記了下来，并向他們講述了如何进行竞赛的問題，同时还介绍了一些朗讀的作品。当时选出了竞赛評判委员会。参加委员会的有文化宮剧团的领导人、民間創作室的方法指导員、苏維埃文化教育局的代表，以及市党委的代表。

参加竞赛的共有40多人。12名参加者在朗讀关于和平的作品时比其他的人出色，他們得到了文化宮管理委员会的獎狀和書籍。

文化宮管理委员会積極参加我国所进行的一切政治运动。我們就来談談文化宮参加地方劳动者代表苏維埃选举运动的情

形。白俄罗斯苏維埃社会主义共和国最高苏維埃主席团关于选举日期的命令刚一公布，文化宮管理委员会就与地方党组织取得了联系。在党组织帮助之下，我們制定了参加选举准备工作的詳細計劃。在計劃中，确定了講演的题目。同时，我們把主要的注意力放在广泛宣傳第十九次党代表大会的決議、苏联宪法和白俄罗斯苏維埃社会主义共和国的宪法上。在各选举区的鼓动站里以及在选民的居住地点作了以下講演：“苏联宪法是胜利了的社会主义的宪法”，“在苏联宪法的光輝照耀下”，“第五个五年計劃是苏联由社会主义向共产主义道路發展的一大步驟”，“苏联的选举制度是世界上最民主的选举制度”，“党和政府对提高苏联人民物質福利和文化水平的关怀”，等等。

在文化宮樓房的正面，在講演厅和其他的大厅里，都挂了一个大日历，說明1953年2月22日是白俄罗斯苏維埃社会主义共和国地方劳动者代表苏維埃的选举日。这里还張貼有号召大家積極参加选举并投票拥护共产党员和非党人士联盟候选人的标語。文化宮的正面裝飾着一些标語、宣傳画和油彩画，介紹苏联人民的任务，号召大家用新的劳动成就来庆祝选举日。在文化宮的个别公告牌上張貼着“白俄罗斯苏維埃社会主义共和国地方劳动者代表苏維埃选举条例”。在閱覽室里备有选举方面的圖書目录和第十九次党代表大会的材料，鼓动員們都广泛地利用这些材料。

对年輕的选民的工作是按照特定計劃进行的，在选举运动期間，为他們举行了16次晚会，晚会的題目是：“我們祖国在1955年”，“苏維埃政权給青年带来了什么”，“爭取和平的青年战士”等等。在报告之后，放映了紀錄片、新聞片和通俗科学影片。

为了替选民服务，曾組織一个專門的文艺工作队，其中包括业余艺术活动的优秀参加者——跳舞家、歌唱家和艺术性朗讀

的能手。他們在选民晚会上举行过多次游艺会。文化宮管理委員會还采取了一些其他的措施，来促进有組織地进行选举运动。

电影是从思想上和政治上影响群众的有力工具。在文化宮电影厅所放映的艺术片、紀錄片和新聞片，帮助着鐵路員工提高政治思想水平，培养他們的熾烈的苏維埃爱国主义精神，以及各族人民友好和無产階級国际主义的精神。

文化宮的电影工作是按月规划的。列入計劃的，有新的影片，也有老的影片（苏联电影中的珍宝）。

关于影片上映的消息，管理委員會通过積極分子、無綫电、報紙和通告等广泛地通知鐵路員工。电影票直接在各个企業和各个机关里出售。

在文化宮里，常常举行集体观看电影。文化積極分子在这当中給我們很大帮助。在他們的帮助下，管理委員會不断改进群众政治工作的形式和方法，以便更好地提高鐵路員工的共产主义觉悟。

直观鼓动在文化宮管理委員會所組織的群众政治工作中占有很大地位。文化宮管理委員會通过直观鼓动，帮助鐵路員工更深刻地領会共产党和苏联政府的政策，研究苏联人民、鐵路运输業劳动者在第五个五年計劃中所担负的任务，闡明我国国内生活和国际形势的各种問題。

文化宮管理委員會非常重視直观鼓动的高度思想性、目的性、具体性、现实性及其效果。

巧妙地布置直观鼓动材料，把它們弄得漂亮一些，这也有很大的意义。例如，有成千的鐵路員工及其家屬每天到我們电影厅来看电影。在这里布置的标語和宣傳画，都是說明共产党的领导作用和指导作用，第十九次党代表大会所規定的主要任务，苏联人民在爭取世界和平的斗争中的主导作用。

标語和宣傳画号召鉄路員工提高劳动生产率，降低运输成本，縮短車輛周轉時間，在自己的劳动崗位上时刻提高警惕。

在电影厅休息室引人注目的地方，有一塊巨大而裝璜美观的展覽板，上面張貼着关于第五个五年計劃的資料。圖解和照片表明我国国民經济的一切部門都在不断地發展着，表明生鉄、鋼、煤、石油、电力的产量，鉄路运输貨物周轉量和对运输和邮电事業的投資額等等的增長，表明谷物生产的增加以及苏联人民物質福利和文化水平的提高。

在文化宮剧院的一个休息室里，也布置了同样的展覽板。它能使人对工業各主要部門、运输業、农業、經济和文化事業在新的五年計劃中的增長情况得到一个明确的概念。

在講演厅、技术研究室和圖書館里，設置有关于第十九次党代表大会的資料的展覽板和照片剪辑。在文化宮的正面裝置了几塊很大的公告板，板上的圖表展示出鉄路运输業在新的五年計劃中的远景，鉄路进一步的發展，貨物周轉量和客运的增加，加速車輛周轉、增加機車平均日車公里和改善我国全部綫路設備狀況的任务。

在文化宮的圖書館內專設了一塊公告板，上面張貼着“第十九次党代表大会关于1951—1955年苏联發展第五个五年計劃的指示”。

文化宮管理委員會为机务段、車輛区段、列奇察中間站的紅角和流动文娱車編制了有关第十九次党代表大会的資料的剪貼集和展覽品。

在文化宮講演厅里，几乎每天都有活动：青年晚会，合理化建議者和發明者的生产晚会，技术代表會議等等。文化宮管理委員會在組織这些活动以前，就准备好标語、宣傳画、展覽板和展覽室。例如，在組織合理化建議者的工作經驗交流晚会时，就

在大家注目的地方張貼了一張宣傳畫，上面寫着第十九次黨代表大會關於第五個五年計劃指示中的詞句：“在工程師、技師、工人和集體農莊莊員中間掀起群眾性的發明和合理化建議運動，以進一步改進技術，擴大生產，實行全面機械化，減輕勞動和進一步改善勞動條件。”在一塊特制的展覽板上，還陳列了介紹個別合理化建議者技術改進的小冊子。

我們竭力使直觀鼓動工作做得實際有效，當整個國家和我們文化宮所服務的單位面臨新的重大任務的時候，我們也就跟着改變它的內容。

科學知識宣傳是文化宮活動不可缺少的組成部分。科學知識宣傳能培養鐵路員工以唯物主義觀點來理解自然界和社會現象，並幫助進一步提高他們的文化水平。

文化宮管理委員會每月規劃普遍宣傳科學知識的措施，盡量使每一項措施都能起到幫助鐵路員工了解祖國科學、技術與文化的成就，幫助克服人民意識中的資本主義殘余的作用。

在文化宮和各個企業里都定期舉行關於俄羅斯科學的優先地位以及關於祖國最新技術和文化問題的講演。“俄國科學家在世界科學和技術發展中的貢獻”，“原子能以及和平利用原子能的途徑”，“噴氣式發動機及其使用”等講演，引起了鐵路員工極大的興趣。

在講演廳里，舉办了題為“我們偉大的祖國”的講座。講座向鐵路員工介紹了社會主義國家在共產黨領導下所獲得的具有全世界歷史意義的成就，介紹了我們祖國的豐富寶藏、光榮歷史和在新五年計劃中進一步發展的偉大計劃。講座中有一個講題是：“我們祖國在1955年”。在舉行講演的大廳里懸掛了地圖和圖表，並展出了反映新五年計劃中工業、農業和運輸業的各項任務的資料。講演人在地圖上指明將來要在什麼地方敷設新的鐵

路，在哪里修建电站和工业企業。

另一个講題是：“漫游祖国”。这个講演对铁路員工更清楚地了解在我们辽阔广大的国家里所展开的伟大工作的巨大規模以及在新五年計劃中技术进一步發展的远景，都有很大的帮助。

电影是科学宣傳的重要工具。影片能以通俗易懂的形式來說明祖国科学与技术的成就，以唯物主义的观点来解釋宇宙的構造、太陽和地球的起源。

文化宮管理委员会定期举行通俗科学影片和新聞紀錄影片周。电影周的期限通常在一个星期以上。在放映影片以前致开幕詞或作講演。例如，在放映“巨大的宇宙”，“月球”，“日蝕和月蝕”等影片以前，作了題为“科学与宗教論生命的起源”的講演。在作天体的起源和發展的講演时，專門选定了几部影片。

关于自然科学問題的講演，不仅在文化宮举行，同时也在樞紐站的各个企業里举行。

管理委员会經常举行揭露宗教實質的講演。例如，在机务段的紅角里作了題为“馬克思列宁主义論宗教”的講演；在工务段的养路工区作了以“科学与宗教論人的起源”和“梵蒂岡是为反动派服务的”为題的講演。

文化宮管理委员会的全部活动的目的是：用社会發展規律的知識来武装戈麦尔的铁路員工，动员他們去为在我国順利地建成共产主义而进行忘我的斗争。文化宮所进行的一切群众政治工作和教育工作也是遵照这一方針进行的。

生 产 技 术 宣 傳

第十九次党代表大会关于第五个五年計劃的指示中指出：提高铁路通过能力是铁路运输部門最重要的任务。全国铁路干