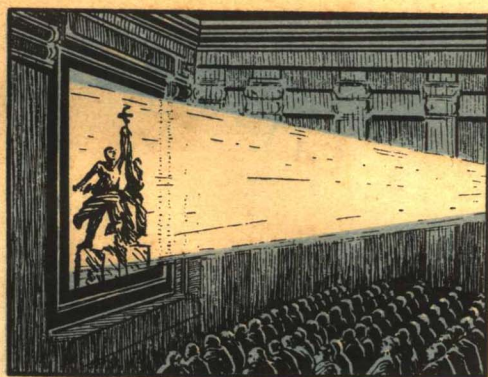


# 俱樂部中的電影

巴拉諾夫斯基著



工人出版社

7750

Д. БАРАНОВСКИЙ  
КИНО В КЛУБЕ

ПРОФИЗДАТ—1954

# 俱樂部中的電影

巴拉諾夫斯基著

鍾 鴻 譯

工 人 出 版 社

一九五五年·北京

## 俱樂部中的電影

〔蘇聯〕巴拉諾夫斯基著

鍾 鴻譯

\*

工人出版社出版（北京西總布胡同三十號）

北京市書刊出版業營業許可証出字第〇〇九號

北京新華印刷廠印刷 新華書店發行

\*

書名：1531 開本：787×1092 1/32

字數：39,000字 印張：1 12/16 印數：1—1,500

一九五五年十月北京第一版

一九五五年十月北京第一次印刷

定價（6）一角七分

## 內 容 提 要

苏联工会有許多俱樂部、文化宮、文化館和紅角,它們都有自己的电影放映設備,經常放映藝術影片、科学技術影片、新聞記錄影片,对職工進行政治教育,帮助職工提高文化技術水平。本書講解怎样組織俱樂部中的电影服务,如何放映專題电影和幻灯,如何設立电影講演廳,在農村中和对兒童怎样放映电影;怎样進行对电影观众的羣众工作。

## 目 錄

|                      |    |
|----------------------|----|
| 前言·····              | 1  |
| 电影服务的組織·····         | 3  |
| 專題电影放映和电影节。幻灯快報····· | 13 |
| 俱樂部的电影講演廳·····       | 23 |
| 農村电影放映單位·····        | 37 |
| 为兒童放映电影·····         | 45 |
| 为电影观众的文化服务·····      | 50 |

## 前 言

共產黨和蘇聯政府不倦地關懷最大限度地滿足蘇維埃人不斷增長的物質和文化要求。在我國，科學和技術、藝術和文學上的一切成就，都是用來為人民服務的。

隨着社會主義文化的增長，世界上最先進、最進步的蘇聯電影藝術也在發展着。蘇聯電影藝術充滿偉大的馬克思列寧主義思想，它以蘇維埃愛國主義的精神，以各族人民之間的友誼和無產階級國際主義的精神來教育勞動者。

為了實現蘇聯共產黨中央委員會關於思想問題的指示，電影工作者們攝製了有關我國工人階級、集體農民和知識分子的生活及其光榮的勞動功績的優秀影片。和俄羅斯與蘇聯文學、美術上的優秀創作一樣，這些電影片進入了社會主義文化的寶庫。

在我國，電影备受人民熱烈的愛戴。每天都有數千萬勞動者和他們的家屬到電影院和俱樂部去看電影。

世界上沒有任何一個國家像蘇聯那樣關懷電影網的廣泛發展。現在，已經沒有一個尚未為居民組織電影服務的地區或居民點了。引用下列的數字，便足以想像我國電影普及工作的發展水平了：在十月革命前，一共只有一千四百一十二個電影放映單位；在一九五三年，各城市和農村的電影放映單位的數目已超過五萬二千個。

蘇聯工會第十一次代表大會向所有工會文化機關提出了重

要的任务——不倦地向勞動羣众解釋共產党和苏联政府的政策；教育職工嚴格地遵守國家紀律和勞動紀律，珍惜地对待社会主义公共財產；与人們意識中的資本主义殘餘進行不倦的鬥爭，与私有觀念、宗教偏見、迷信和資產階級道德進行不倦的鬥爭。

苏联工会拥有廣大的俱樂部、文化宮、文化館和紅角網，它們都有自己的电影放映設備。为了执行代表大会的这一指示，它們就必須在自己的政治教育工作和羣众文化工作中廣泛地运用藝術影片、科学普及影片、生產技術影片和新聞記錄影片。

## 电影服务的組織

对勞動者的电影服务，是工会組織的最重要的任务之一。工会基層委员会应直接領導俱樂部的电影放映單位。要在工会基層委员会的會議上定期討論有關对勞動者的电影服务的各种問題。俱樂部、文化館和文化宮的領導人要向他們報告自己的工作，提供關於爭取更好地为勞動者服务的社会主义競賽的總結材料。

为了進行關於电影服务的活動，应成立电影工作委員會，其成員包括俱樂部管理委員會的委員和積極分子。

俱樂部管理委員會应每月制訂电影工作計劃，这个計劃要和企業、機關的黨組織及工会組織的工作計劃互相配合。这个計劃应包括兩個部分：电影上映片目表和有關电影服务的羣众性活動的計劃。基層工会組織和俱樂部管理委員會要經常監督电影工作計劃的執行情況。

通常，电影上映片目表中的主要部分是优秀的苏联影片和各人民民主國家的影片。这首先是这样一些內容的影片：宣揚我國人民的英勇勞動及其丰功偉績、展示苏維埃人的高尚道德品質的影片，充滿了各民族的友誼、苏維埃爱国主义和無產階級國際主义的崇高思想以及民主与和平的思想的影片。

介紹普希金、果戈里、托尔斯泰、契訶夫、高尔基等人的优秀俄罗斯古典文学作品和苏維埃文学作品的影片，也佔着重要的地位。

喜劇作品受到了我們觀眾的廣泛歡迎。因為有趣而樂觀的喜劇電影能幫助暴露和克服那些阻礙我們社會走向共產主義的缺點。

在制訂計劃的時候，應考慮到觀眾對以自然科學和生產技術為題的影片是非常感興趣的。因為這些影片能向蘇維埃人介紹最近在各項科學和技術領域中的新發現，介紹生產革新者的先進勞動方法。在每個俱樂部、文化館和文化宮的電影上映片目中，科學普及影片、風景記錄影片、新聞記錄影片應佔顯要的地位。

然而，電影服務工作不能僅僅局限於放映幾部電影片。俱樂部、文化館和文化宮要從各方面來盡量地滿足勞動者們的要求，要在電影開映以前組織羣眾政治活動和文化教育活動：請國內的著名人士、學者、生產革新者、作家、藝術家來為觀眾講演、作報告和談話；在休息室和走廊裏舉辦書籍和圖片的展覽。在有關電影服務的羣眾活動的工作綱要中，也要事先規定好做電影廣告，以及發票的手續等等。

在放映一部新影片以前，先要做準備工作。

例如“頓索德”工廠文化宮由於要放映革命歷史影片“難忘的一九一九年”，曾擬訂了一些措施：

專為新影片的上映，召集文化宮的電影工作人員們開會；和各車間的電影組織員座談影片的內容；

放映電影以前，舉辦以“蘇維埃國家反對外來武裝干涉的鬥爭”為題的講演；

張貼評介文章，舉辦圖片展覽，組織接受各企業和機關集體看電影的訂票工作；

檢查電影放映機和擴音設備，以保證放映和發聲的優等質量。

電影工作委員會對每項措施都指定專人負責，並且規定其完成的期限。由於預訂計劃的實現，便促使吸引了大批的觀眾，幫助了他們更深入地了解影片的內容。

放映藝術影片、科學普及影片和革命歷史影片，是工會文化機關工作人員的重要的、同時又是崇高的任務。

當新的電影片一發行，我國就有千百萬個公民要去觀看。然而必須注意到這件事：在上映這部電影片的那些日子裏，有很大一部分的勞動者由於各種原因而不能到電影院去。此外，有許多影片對正在成長中的一代來說仍然是新的。因此，在俱樂部電影放映單位的上映片目表中，除了一些新發行的影片以外，還應列入往年出品的優秀影片。這些往年出品的電影片，在大多數情況下，都是在舉行電影節和專題電影晚會時放映的。實踐證明，同一部影片在一年中重複放映不超過兩次，是很恰當的。

高爾基城莫洛托夫汽車製造廠中央俱樂部很善於組織為勞動者的電影服務工作。俱樂部裏進行着巨大的思想工作。他們所以做得很成功，在於他們把羣眾活動和電影放映很好地結合起來，在於他們照顧到觀眾的需求而擬訂出豐富多采的工作計劃。電影工作委員會的委員們都有一本專備的本子，來記載觀眾們的願望。

德涅泊羅捷爾任斯基工廠中，有一個俱樂部很好地綜合歸納了觀眾的建議和批評。到俱樂部來的每一個觀眾，都可以從管理委員會值班員那裏拿到意見簿，寫上自己對電影片目和放映質量的見解。觀眾的建議由電影工作委員會委員來整理，並且要在俱樂部管理委員會的會議上加以討論。

分析上一次放映電影所產生的效果，可以幫助決定在下次應該採取哪些措施，以引起觀眾對影片發生興趣。如果在進

行某些羣眾活動中一發現有缺點，這時候，電影工作委員會就要分析其原因，同時向俱樂部管理委員會提出他們的建議。

經驗證明，如果沒有積極分子的幫助，要組織為勞動者電影服務這一多方面的巨大工作，那是不可能的。幾年以前，是由各車間和工作隊的文化組織員來履行電影組織員的職責。他們的工作，主要是組織集體看電影。隨着電影工作範圍的擴大，愈益感到需要有一些能經常地、而不是偶然地完成自己社會義務的人。所以現在在各企業和機關裏都從工人、職員、學生以及主婦中間選出了電影組織員。電影組織員在企業、機關、公共宿舍和市內住宅區或工人鎮進行工作。他們幫助電影工作委員會宣傳蘇聯電影藝術作品，向本車間、本部門的同志介紹影片內容，介紹報章上有關新影片的影評。電影組織員從俱樂部取得廣告招貼畫和海報之後，把它們張貼在企業、紅角、公共宿舍和住宅區等地，同時組織觀眾集體看電影。

工會機關要指導電影組織員的活動，組織交流他們的工作經驗。諾沃西比爾斯克省工會理事會定期舉行電影組織員會議。在諾沃西比爾斯克的卡岡諾維奇區舉行的一次會議上，諾沃西比爾斯克第一、第二木材加工工廠的電影組織員們作了關於他們工作經驗的報告。他們講述了怎樣在工廠俱樂部中順利地安排電影工作。以前，木材加工工廠的工人們很少到俱樂部來。因為俱樂部的領導人很少考慮到觀眾的需求，有時候甚至把才上映過不久的電影片又從影片發行公司辦事處借來了。休息室和觀眾廳裏都很不舒服。在放映電影的時候，觀眾廳裏通常都沒有滿座過和半滿座過。

積極分子們請求工廠黨委會給予幫助。他們要求俱樂部管理委員會徹底改進俱樂部的工作，要求與積極分子共同擬訂電影上映片目表和在電影觀眾中進行羣眾活動的工作計劃。俱樂

部管理委員會考慮了積極分子們的要求。結果，在俱樂部的銀幕上便開始映出了優秀的影片。在開始放映電影以前，照例要在这裏舉辦講演、座談、報告、演奏會和專題電影晚會。

電影組織員們及時地向該廠工人和工程技術人員報道最近將要舉行的講演和將要放映的影片。在各車間和各公共宿舍裏，出現了彩色繽紛的電影廣告招貼畫。觀眾廳和休息室裏開始潔淨而舒適了。電影的放映質量大大地提高了。現在，木材加工工廠的工作人員和他們的家屬，已經把俱樂部當作是一個可愛的休息地點。

與電影放映活動有關的一切問題，以及電影工作的計劃和總結，都要提到俱樂部管理委員會的會議上來討論，會上並要有電影工作委員會委員和積極分子來參加。

俱樂部電影工作委員會的工作是複雜而多面的。他們的工作成功與否，多半決定於是否正確地配置了積極分子的力量。如果電影工作委員會的每一個委員都能完成指定給他的範圍內的工作，電影工作委員會的活動就將愈有成效。

塔什干省第一皮鞋工廠俱樂部的電影工作委員會對各個委員作了考慮之後，按下列方式給各人分配任務：由電影工作委員會主席領導電影講演工作，組織電影節和專題電影放映；由電影工作委員會其餘的同志們負責做電影廣告、組織預售電影票、準備專為兒童們放映電影和布置展覽。

確切地分配任務，對電影工作委員會的工作是大有裨益的。俱樂部裏每星期都要組織電影晚會，放映一些電影短片。以“伏爾加河和德涅泊爾河上的大型水力發電站”、“蘇聯和各人民民主國家的民間藝術”、“科學與技術”、“蘇聯體育”等為題的晚會很受歡迎。

應當指出，電影工作委員會不僅要關心成年人，而且還要關

心小观众。电影工作委员会要和俱樂部兒童部的工作人員共同組織經常性的兒童电影講演廳，在电影講演廳裏，除了放映藝術影片以外，還要放映科学普及影片。兒童电影講演廳在進行工作時要考慮到兒童們年齡的特徵，並且要和學校裏的教学大綱步調一致。在這裏，要經常放映生物、天文以及其它知識学科的影片。电影講演廳要向學生們介紹科学与技術方面各种各样的問題，介紹苏联各族人民的生活。“环遊祖國”，这是介紹苏联十六个加盟共和國的电影講座題目。有關这一題目的講演和影片，帮助兒童們獲得了關於我國經濟和文化的明確概念，引起了兒童們对地理發生濃厚的兴趣。

在俱樂部的休息室裏，电影工作委员会的委員和積極分子們布置了一些展覽會：“和平戰勝戰爭”、“科学与技術”等等。

擬訂电影上映片目表的時候，电影工作委员会要注意到少年和青年观众的願望。

工廠地區、公共宿舍、俱樂部和學校裏都要張貼彩色招貼画和設置廣告牌，以介紹俱樂部一個月內要上映的电影片目。

俱樂部的圖書館員應積極參加吸引电影观众的工作。例如，德涅泊羅彼得羅夫斯克省捷爾任斯基文化宮圖書館的工作人員，把所有刊印在報章上的影片評論定期介紹給積極分子們。当某部电影片還沒有在俱樂部的銀幕上映出以前，企業的各車間裏已在進行漫談了。

祖耶夫卡車站鐵路員工俱樂部的圖書館，为了帮助电影組織員們，編了一本彙集冊，題目叫做“請看电影佳片”。彙集冊裏搜集了報紙上的影評，苏联影片和各人民民主國家影片中的一些电影剧照。在出借書籍的時候，圖書館員就向讀者介紹俱樂部在本月內要上映的电影片目。

各工会文化機關为了滿足勞動者們的要求，應經常为晚班

和夜班的工人們專門組織電影放映。

哈尔科夫省“鐮刀與錘頭”工廠俱樂部的工作人員在企業裏下班之後或是上班之前加映幾場電影。於是住在城外的工人們現在可以經常看到電影了。

祖耶夫卡車站的鐵路員工俱樂部在計劃裏規定要專門為機車工作隊和列車員們放映電影。鐵路員工下班以後就到俱樂部來。

這樣，俱樂部和文化館就使所有的勞動者都能够在他們最方便的時間內按期看到電影了。

\* \* \*

電影工作委員會要用廣告來向觀眾介紹羣眾活動計劃和電影上映片目表。

如果俱樂部的領導者和影片發行公司的工作者取得經常的聯繫，那就能够預先知道影片供應的日期，就能够預先為電影片廣泛地做廣告。

哈尔科夫省一個工廠文化宮的電影工作委員會的委員們，為了向勞動者盡量廣泛地報道正在上映的新影片，表現出足智多謀和主動精神。

……一個尋常的傍晚，明亮的燈光照耀着一行大字：“今天文化宮電影廳裏放映新影片”。掛在房屋正面中央部分的一幅大布標上，畫了影片中的一個鏡頭。閃爍發光的大型字母，拼成了影片的名字：“難忘的一九一九年”。

在文化宮前面的廣場上，人聲盈盈。哈尔科夫的許多居民都上這兒來了，為的是觀看記載蘇維埃國家光榮歷史篇幅之一的影片。每一部新的影片都是用彩色繽紛的字畫來大加宣傳。

各個俱樂部進行宣傳的方式方法，不可能全部一致。在某些地方，由於條件許可，能運用霓虹燈、無線電報道、印刷品；而

另一些地方用彩色海報和傳單就行。

使用印刷明信片，是報道上映新片的最迅速的方式之一。列寧格勒的卡普蘭諾夫文化館和卡贊的高尔基俱樂部，用印刷的方法把影片中一些鏡頭的圖像和邀請的詞句都印在明信片上。明信片隨着晨報郵送給區內的各个居民，同時也通過電影組織員來散發明信片。

爾沃夫省的郵電工人俱樂部向觀眾們報告道：“在俱樂部裏，你們還可以去閱覽圖書，練習射擊打靶，打台球，玩室內康樂遊戲。如果你們的未及學齡的孩子或是低年級的小學生無處留託，可以把他們交給兒童室。兒童室裏有許多玩具，有經驗豐富的保育員來照顧孩子。”同時，立刻就把電話號碼告訴觀眾，讓他們可以打電話來預訂任何一場的電影票。

列寧格勒的五一俱樂部印發了電影觀眾須知單。須知單上印了一個月的羣眾活動的計劃，另外附了一頁觀眾廳座位表，註有座位號碼。觀眾可以親自來或者打電話通知他願意購買哪種座位的電影票。

卡贊的高尔基俱樂部和加里寧省的教師之家每月印發小幅的電影上映片目表，在觀眾走進大廳門口時就分發給他們。

阿斯特拉罕省伏洛達爾斯克漁業聯合企業“十月二十五日”俱樂部的電影廣告做得很好。他們給彩色的、形象化的廣告配上了聲音。在俱樂部的門前放着一座大廣告架，高兩公尺、長兩公尺半。廣告架框子裏的玻璃後面裝有一塊白色的隔板，高一公尺、寬八十公分，從隔板的兩面都可以看見正在上映的電影片片名。廣告架用燈光照得很明亮。每次，當俱樂部收到輪換來的影片時，就更換隔板上的文句。

廣告架是和電影放映機相聯的。放映電影的時候，電影放映員就扭開廣告架上的小電動機。這種廣告特別能夠吸引觀

众。

另外有些俱樂部也採用有聲廣告。在每場電影開映以前，通過當地的無線電廣播站報告電影片的名称和下場電影開映的時間。

彼羅沃的卡岡諾維奇機車修配廠俱樂部，經常通過該廠的無線電廣播站報道所要放映的電影片目表，以及登載在中央報章上的對這些影片的影評。

許多俱樂部還利用市內無線電網來作廣告。

除了上述的一些廣告形式外，許多城市俱樂部還使用霓虹燈做廣告。

每天傍晚，在烏拉爾機車廠俱樂部的房頂上，高高地閃爍着霓虹燈管的燈光。在隔開好幾條街的地方，就可以遠遠地看到今天俱樂部上映影片的片名。

上面所舉的一些例子，說明做廣告的方法是不勝其多的。然而，不管俱樂部採用哪一種廣告，它無論何時、無論何地都應該令人注目、容易了解並符合影片的思想內容。

\* \* \*

完成財務經營計劃，這是俱樂部電影放映單位工作的重要指標之一。這個計劃按年度、季度和月度擬訂。計劃中規定俱樂部的電影放映單位將要工作多少天，放映多少場，有多少觀眾。對各工會電影放映單位所提出的指標，應當成為這一計劃的基礎。俱樂部管理委員會要向工會省委會或中央委員會提出財務經營計劃的草案。各俱樂部、文化館和文化宮放映電影的工作日數是被嚴格規定的。頭輪電影放映單位每月工作二十天。設於各城市中和工人鎮上的其它電影放映單位每月放映十八天電影。這樣硬性規定的電影放映單位工作制度，可以使俱樂部的活動多樣化起來，經常地舉行講演、組織休息晚會和進行

一些其它的活動。

在莫斯科布尔登科街上一座不大的房子裏，有一个國營商業和公共飲食業工作人員的高尔基中央俱樂部。这个俱樂部不僅在商業工作人員和公共飲食業工作人員当中很有聲譽，而且連本區的全体居民也都願意到它這裏來。

这个俱樂部有一个有兩百座位的觀眾廳，一間不大的休息室和俱樂部各小組所使用的幾間工作室。

該電影放映單位每月工作二十天，擔負着很重的工作。除此以外，俱樂部還進行着巨大的、多方面的羣眾文化工作。在規定的日子裏，各業餘藝術小組到這裏來做作業；組織講演；舉行晚會。俱樂部管理委員會有確切擬訂好的俱樂部工作計劃，其中不僅規定了工作日期，而且还規定了進行每項活動的時間。由於正確地規定了俱樂部各部分工作的時間，在俱樂部的實際工作中，沒有發生過羣眾活動遭到妨碍或臨時被撤消的情況，同時也沒有發生過完不成電影服務的財務經營計劃的事情。同時，各項表演活動都是在這裏唯一的大廳裏進行的。

高尔基俱樂部管理委員會和俱樂部的積極分子們在工作上表現得非常努力，他們把優秀的電影藝術作品介紹給商業工作人員、公共飲食業工作人員和本區的居民們。俱樂部的休息室裏，有供來賓使用的閱覽室，其中除了有書籍、報紙和雜誌以外，還出借康樂用品。休息室和觀眾廳裏都安置了舒適的安樂椅。

俱樂部裏按時放映日場電影，白天放映的影片和晚上放映的是一樣的。因此，上晚班和夜班的勞動者和工作人員們，以及學生和主婦們，都有可能在他們方便的時間內看到所有的電影片。

為觀眾放映的電影的質量，在很大程度上能決定各場電影的觀眾人數，也就是說，能決定電影工作計劃的完成。幾年以

來，該俱樂部沒有接受過工會的補助費。俱樂部編制內人員的薪金和進行各項羣眾工作所需的一切開支，都是依靠電影放映的收入而支付的。

在售票處，張貼着一幅宣傳畫，通知觀眾們：在平日購買日場電影票，票價可減低百分之三十。

在引人注目的地方，張貼着觀眾廳座位表和各等座位的價格。這使得觀眾在買票以前就可以知道觀眾廳的座位分佈情況，和決定要買哪一等的電影票。

計劃和分析自己的工作，就使各俱樂部電影放映單位的工作人員能不斷覺得更加廣泛地吸引觀眾和提高電影服務質量的可能性。

## 專題電影放映和電影節。幻燈快報

蘇維埃人的精神需求逐年在增長，對於為居民的电影服務所提出的要求也在增高。

電影服務的形式甚為多種多樣，有專題電影放映、電影節、電影講演、電影晚會等等。任何一個俱樂部、文化館和文化宮都能够勝任組織和舉行這些活動。

在俱樂部、文化館和文化宮的實際工作中，專題電影放映佔着顯要的地位。專題電影放映是和國家政治和文化生活中的重大事件有關的，是用來紀念極有義義的日子和值得記憶的日子。專題電影放映同樣也是宣傳生產革新者的經驗，宣傳蘇維埃科學和技術、文學和藝術工作者的成就的有效手段。

列寧格勒的紡織工人文化館舉办了以“保衛祖國是每一個蘇聯公民的神聖職責”為專題的電影放映，為時一月。按照預訂的計劃，每星期二放映介紹蘇聯軍隊、介紹蘇維埃人——社會主