

·中国当代纺织企业家·

经纬风流

第七卷

主编 李德怀

新华出版社

经纬风流

李德怀



第七卷

主编 李德怀

新华出版社出版

395

责任编辑 何玉锁 刘增山 左燕君
装帧设计 邱 陵
彩图摄影 王凤林
版面设计 左燕君

经纬风流

(第七卷)

主编 李德怀

*

新华出版社出版

(北京宣武门西街57号)

北京胶印厂印刷

850×1168毫米 1/32 印张21.25 插页10 字数500千

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数:1-8000册

ISBN7-5011-0871-4/G·262

定价:9.50元

《经纬风流》丛书顾问

袁宝华 钱之光 吴文英 曾 涛 李 庄
冰 心 袁 鹰

《经纬风流》丛书编委会

常务编委

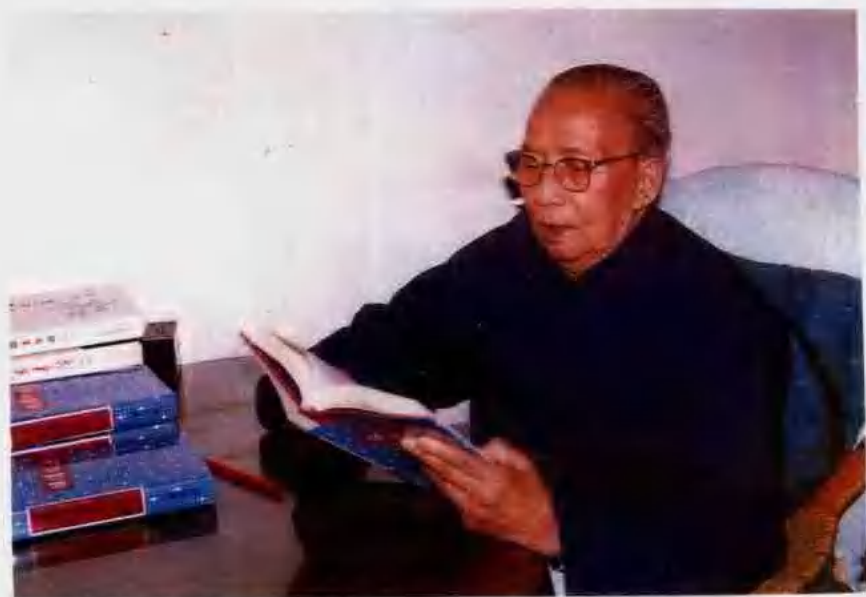
吴鹤松 张 锲 唐 非 周 明 韩少华
赵培兰 陈义方 许 邦 程克雄 李德怀
王熙才 王 烈(南天) 何玉锁 刘增山
葛瑞娥 宋新月

主 编 李德怀

副主编 韩少华 王熙才

编委会委员(以姓氏笔划为序)

丁兆德	丁振威	马大海	马文启	王 燕(南天)	
王凤林	王书增	王长奇	王芝巍	王学忠	王昌舜
王著正	王善道	王照才	王耀民	毛立辉	毛协中
平茅芦	冯鞠初	许 邦	许文忠	许永安	刘 延
刘民熙	刘忠朴	刘树青	刘泽清	刘增山	刘玉厚
任传俊	孙炎生	孙悦墨	安郁维	齐叠珍	关清泰
宋 超	宋新月	吴一徽	吴东生	吴国强	吴楚材
吴鹤松	陈义方	陈志华	陈明江	陈晦英	李小货
李大鹏	李升旗	李光宇	李贤深	李柱云	李德怀
何玉锁	杜定广	芮克有	沈克俭	麦建华	邵若峰
肖得兰	陆晋洪	芦继峰	芦惠敏	周 明	周玉成
周枏林	周锡文	张 锲	张文海	张仲林	张志洲
张良明	张克俊	范以本	孟天锐	单宝华	杨维骅
姚 西	赵五台	赵培兰	侯开伦	洪文荣	姜长宽
施颐馨	唐 非	高 旭	高广珍	高汉民	秦之光
梁巨用	郭立志	徐功敷	凌寿卿	黄伯和	黄君曼
常广厚	章庆荣	程 红	程克雄	傅 骏	傅义尾
蒋子云	蒋明田	韩卫东	韩少华	韩国华	董志晓
董秀兰	谢宗林	葛瑞娥	訾德祯	熊起业	薛惠新
戴大鸣	戴树基	魏伯奇			



《经纬风流》丛书顾问，原纺织工业部部长钱之光非常关怀这套大型丛书的出版，这是他在阅读丛书第一卷。



以描写当代中国纺织企业家改革业绩的大型通讯、报告文学丛书《经济浪潮》
（第一部分：当代中国纺织企业家）首发式，1990年元月9日在北京饭店隆重举行。



袁宝华、吴文英、杜钰洲等领导同志在首发式上。



丛书常务编委、中国纺织报社社长吴鹤松和中国纺织报总编辑陈义方在首发式上。



中华全国总工会副主席章瑞英(中)、中国纺织工业部副部长王曾敬(右)和全国纺织工会副主席孙洪敏(左)在丛书首发式上。



袁宝华、吴文英同志为金州纺织厂厂长周有林和石家庄第二棉纺织厂厂长高秀兰在丛书上签名留念。



丛书顾问、原新华社社长曾涛和中国纺织工业部副部长王曾敬在首发式上。



袁宝华、吴文英、杜钰洲等领导同志在首发式上。



丛书常务编委、中国纺织报社社长吴鹤松和中国纺织报总编辑陈义方在首发式上。



丛书主编李德怀在《经纬风流》首发式上报告丛书的编辑出版工作。



丛书常务编委、中国作家协会书记处书记张铨在首发式上讲话，称丛书具有“文献性的、史诗性的社会价值”。



参加首发式的企业家代表、江苏仪征化纤联合公司总经理任传俊在讲话中说：“丛书是全国八百五十万纺织职工自己的书”。



在十个月时间里，编审了350万字的丛书常务编委、责任编辑何玉锁（右一）、刘增山（左一）同副主编王熙才（中）在首发式上合影。

纺织需要文学 文学需要纺织(代序)

——吴文英部长在大型报告文学丛书
《经纬风流》首发式上的讲话

各位领导、同志们、朋友们：

您们好。

您们在百忙中，冒着严寒赶来参加我们部编辑出版的大型报告文学丛书《经纬风流》首发式，我代表纺织部对您们的光临表示最热烈的欢迎！

这套以人物通讯、报告文学形式再现中国纺织企业家和劳动模范在十年改革开放中生活、工作、劳动、智慧和业绩的大型丛书，从开始酝酿到组织编辑出版，得到了新华出版社、人民日报、中国作家协会、人民文学、中国记者协会等单位领导同志、专家、作家、学者们的热情帮助与支持，各界的同志们朋友们，把我们纺织系统的事当成自己的事，把这套几百万字的编辑出版工程当成了自己的工程。在丛书编辑过程中，您们逢山开道，遇水架桥，为我们提供了诸多方面的帮助，从而保证了这套丛书在较短的时间里，以较好的质量出版发行。在此，我代表中国纺织部并以我个人的名义，向热心支持纺织事业并为我们的丛书编辑出版做出卓著贡献的领导和朋友们表示真诚的感谢。

历史的经验告诉我们，任何一种文化现象的出现，都是和同时代的经济、政治紧密联系着的。《经纬风流》这套大型丛书的出现，同样是时代经济和政治生活的产物，是我们生活的这个改革开放伟大时代的艺术反映。

纺织需要艺术，艺术需要纺织。

大家知道，中国是世界文明古国，也是世界纺织古国。远在新石器时代，我们的祖先便开始利用葛、麻等韧皮纤维纺纱织布，四千七百多年前，已能织造比较精细的丝绸。到春秋战国时期和西汉初年，丝织物已有几十种，大量精美丝麻织品由海路和陆路开始向外输出，中国被欧亚诸国誉为“丝绸之国”。但长期的封建社会制度，严重阻碍了生产力的发展，使纺织业一直处于手工操作的落后状态；中国近代历史上内忧外患的风风雨雨又使纺织业发展迟缓不前。新中国成立后，特别是党的十一届三中全会后，我们坚持改革开放的方针，在850万纺织职工的共同努力下，生产建设取得了巨大成就。现在，我国已经成为世界纺织品生产大国，棉纺、丝绸、麻纺产量居世界第一位，毛纺规模居世界第三位，化纤居世界第四位，纺机、器材、服装等行业的规模也都居世界前列，科学技术水平有所提高，主要产品产量成倍甚至几倍的增长。1978年到1989年，纺织工业总产值从560亿元增加到1283亿元，增长1.29倍；纺织品出口创汇从21.5亿美元增加到130亿美元，增长3.7倍，创汇额占全国总创汇额的四分之一。纺织纤维人均消费量由2公斤增加到3.9公斤。这些成就的取得，除了归功于党的方针路线的正确，还应当归功于勇于开拓、艰苦创业的纺织战线的广大干部和广大群众创造性的劳动。

伟大的时代产生伟大的作品。为了弘扬企业家和纺织战线劳动模范创建的业绩，将当代中国纺织企业家和先进人物的建树载入史册，我们在有关部门领导热情关怀、支持下，编辑出版了这套《经纬风流》丛书。丛书中所描写的纺织企业家和纺织劳动模范，荟萃了不同性别、不同性格、不同经历的英雄人物。这里有年富力强、风华正茂的年轻人；也有年过半百、夕阳正红的老同志；这里有历经坎坷的追求者，也有搏击风浪的弄潮儿；这里有慷慨激昂的热血

男儿，也有钟情于事业的巾帼豪杰。他们的改革实践，在一定程度上，反映了纺织工业十年改革的面貌和艰难历程，从他们身上，人们会强烈地感受到改革者那种国家兴亡、匹夫有责的拳拳之心，那种不拘一格、勇于创新的开拓精神，那种百折不挠、义无反顾的执著追求，那种遇险不惊、果断决策的大智大勇，那种在危难关头指挥若定的大将风度，那种立足国内、走向世界的广阔襟怀，那种忍辱负重、不计个人得失的崇高品德。他们的改革经验，对纺织工业的发展必将起到一定的推动作用。他们在生活中表现出来的高贵品质，会给投身改革大潮的人们带来鼓舞和力量。作为企业家在决策中所表现出来的机智和胆识，对广大读者特别是对企业的领导干部一定会有许多借鉴。丛书对我纺织系统两个文明建设也一定会产生积极的影响。

《经纬风流》丛书是一部用形象文字编写的纺织史志，计划出四大部分：第一部分为《中国当代纺织企业家》，第二部分为《中国当代纺织劳动模范》，第三部分为《新中国的纺织部长们》，第四部分为《中国百年来纺织风流人物》。共出17至20卷，850万至1000万字。即使编辑出版这样大规模的丛书，能入编此书的也仅仅是纺织战线先进人物的部分代表。纺织业遍布全国，纺织战线的生活五彩缤纷，纺织战线各类风流人物成千上万，《经纬风流》虽是我们纺织战线第一部大型系列丛书，是纺织历史上空前的一部巨幅长卷，但就其所包含的历史内容和选编的人物来看，也仍然是有限的，何况生活又不断向前发展，新事物、新人物层出不穷。要全面深刻地反映纺织战线波澜壮阔的生活，除了继续搞好《经纬风流》丛书的出版工作之外，特别需要和欢迎在座的作家、艺术家，以及新闻工作者能够深入到我们纺织职工的火热生活中来，不仅用报告文学，而且用长篇小说、电影、电视、戏剧、美术等多种形式帮助我们宣传，帮助我们搞好纺织企业文化，以便把我们的精神文明建设提高到

一个新的水平。

当前，我们纺织工业和其他行业一样，生产遇到了困难，面临的形势是比较严峻的：一是原料缺口大，二是资金紧张，三是纺织品织物与市场需求之间矛盾突出，四是原材料成本增加。克服困难靠什么？除了靠提高企业管理水平和技术进步等具体措施，还要靠大力提倡具有纺织行业特色和时代气息的企业精神，从这个意义上讲，《经纬风流》丛书的出版就更有其特殊意义。它不仅是应时代生活而生，也是应时代需要而生。《经纬风流》丛书的篇章中所表现出来的纺织职工尽心尽力的“奉献精神”，奋发图强的“自立精神”，敢打硬仗的“拼搏精神”，相互配合的“协作精神”，为国分忧的“主人翁精神”等，都应大力提倡和发扬。《经纬风流》为全纺、也为社会贡献了一部非常适时的以榜样的力量推动全行业工作的生动教材，为纺织为社会提供了一笔可贵的精神财富。从这个意义上评价《经纬风流》，就会认识到编辑同志们创造性的辛勤劳动所具有的价值。

《经纬风流》丛书是前年夏天，在社会上黄色淫秽书刊泛滥时所立的项目，编辑部的同志们认真分析了当时的社会形势，不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。他们立志用反映我们职工蓬勃创造精神的严肃健康文学去占领思想文化阵地，以净化人们的灵魂，弘扬我们的民族精神。实践验证了丛书编辑们的思路是对的，他们是充满社会责任感的。自去年春天以来，编辑部的五位同志紧锣密鼓地抓紧工作，他们排除了社会动乱的干扰，在艰苦简陋的工作条件下，奋笔编审稿件。为争取早出书，出好书，他们的主编和责任编辑分秒必争，日夜兼作，以高度事业心和拼搏精神换来了丰厚的收获，赢得了社会的尊重。

人们常说，万事开头难。其实，开了头更难。丛书作为一个大的系统工程才仅仅完成了一小部分，以后的路还很长。在这里，我寄