

年轻的教育改革家——魏书生



辽宁教育出版社

年轻的教育改革家——魏书生

《辽宁教育》编辑部编

辽宁教育出版社

一九八五年·沈阳

050434

G7521
3340

年轻的教育改革家——魏书生

《辽宁教育》编辑部编

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 抚顺师范印刷厂印刷

字数: 80,000 开本: 787×1092 1/32 印

印数: 210,201—235,200

1984年7月第1版

1985年7月第3

责任编辑: 王常珠

责任校对: 陈文本

封面设计: 耿志远

统一书号: 7371.5

定价: 0.55元

95

32

目 录

序.....	孙维本 (1)
题记.....	董纯才 (3)
一点希望.....	吕叔湘 (4)
向魏书生同志学习.....	宁 韬 (5)
年轻的教育改革家——魏书生.....	张际康 黄海岩 (7)
科学育人的探索者.....	韩宏宇 (18)
育人的艺术.....	史 航 (29)
忠诚曲.....	李兆德 孔祥忠 (43)
思想政治教育与开发智力资源.....	魏书生 (50)
引导学生进行自我教育.....	魏书生 (57)
培养学生的自学能力.....	魏书生 (69)
教书育人浅谈.....	魏书生 (76)
发展中差生智力的几点作法.....	魏书生 (90)
培养学生的效率感.....	魏书生 (99)
育人先知人.....	魏书生 (107)
既教作文 又教做人.....	魏书生 (112)
甘心受“逼”，上好公开课.....	魏书生 (117)
教育科学引领我不断探索.....	魏书生 (121)
附录：志愿归队申请书.....	魏书生 (124)
后记.....	(126)

序

中共辽宁省委书记 孙维本

经济要发展，教育要先行。这几乎在所有国家里都被证实是一条颠扑不破的定律。很难设想，在一个愚昧落后的国度里，会有新技术革命的浪潮和经济上的腾飞。

按照党的十二大所确定的宏伟目标，在本世纪末要把我国建设成为四个现代化的伟大社会主义国家。这个任务就规定了必须把教育事业摆在全党工作的战略重点的地位上，大力发展，尽快改变我国智力开发和人才培养同整个社会经济发展不相协调的状态。教育，要想承担起这个历史使命，当前的关键是搞好自身的改革；从管理体制，到教学结构、教学方法，都要改变传统观念，向现代化教学过渡。要象小平同志指出的那样：“教育要面向现代化，面向世界，面向未来。”这就需要发现和培养一大批能够不断开创新局面、推动教育事业向前发展的探索者和改革家。他们能够高瞻远瞩，有战略眼光，勇于冲破传统教育思想的束缚，探求符合时代要求、符合中国国情的新的教育科学理论体系。

• 1 •

我们向大家推荐的魏书生同志，就是这样的人。他勤于思索，勇于实践，在自己平凡的教师岗位上，有成效地进行教育改革，做了许多创造性的工作，积累了宝贵的经验。他的经验对于改革教育工作有着切实的意义。我们希望为祖国和人类的未来而工作的广大教育工作者，都能从魏书生同志的事迹中得到启示，在学习魏书生同志宝贵经验的同时，更多地发挥自己的创造性，搞好教育改革，涌现出更多的魏书生式的教育工作者，把我们的教育工作做得更好。

一九八四年六月二十九日

题 记

董纯才

魏书生同志自觉地献身于教育事业，这是非常难能可贵的，他抓住教育的预备性和周期性长的特点，按照党的教育方针，为祖国的未来培养全面发展的现代化建设人才。为此目的，他敢于顶住片面追求升学率的歪风，解除陈旧的教育思想的束缚，进行教育改革。他善于结合语文教学，进行思想教育。他教学语文，不拘限于传授知识，更重视培养学生的自学能力，给学生一把打开知识宝库的金钥匙，使学生受用不尽。他善于把课堂教学和指导课外阅读结合起来，和课外实践活动结合起来，取得了良好的效果。他对学生进行思想、品德教育，善于启发诱导学生实行自我教育，效果也很好。从他的教育实践中，可以看出教师发挥主导作用，贵在发挥学生学习的主动性、积极性和创造性，使学生在德、智、体诸方面都得到生动活泼的主动的发展。魏书生同志不愧为一名教育改革的先锋。我祝贺他的成功，并且希望他百尺竿头，更进一步。

一九八四年六月于北京

一点希望

——写在《年轻的教育改革家

——魏书生》的前面

吕叔湘

去年冬天全国中学语文教学研究会在北京召开第三次年会。我在会上发现好些位青年教师做出了优异的成绩，他们的论文给了我极大的鼓舞。魏书生同志就是其中的一位。他的论文讲的是发展差生的智力问题。差生是多数教师最最挠头的问题，而书生同志能够找出差生之所以为差生的原因，对症下药，终于使他们当中的大多数撵上学习较好的同学。这实在是很叫人佩服的成就。后来我才知道他还是学校里的副教导主任兼两个班主任，这就更加令人叹服了。

辽宁人民出版社将要出版一本书介绍魏书生同志的先进事迹，要我在书的前面写几句话。我再三思考，觉得最好是对书生同志提一点希望：希望他继续做他在语文教学方面的创新工作，给别的有志于语文教学改革的同志指出道路，希望他把气力用在实处，不让开会、接受访问、做大报告等等夺去他的宝贵的时间。同时也希望辽宁省的领导同志保护这样一位不易多得的先进工作者，让他能够实实在在的、长长久远的在教学岗位上发挥先锋作用，给我国语文教学事业增添光彩。

1984·6·28

向魏书生同志学习

辽宁省教育厅副厅长 宁 楷

魏书生同志,1978年到盘山县第三中学工作,现任副教导主任、语文教师、两个班的班主任。他虽年轻,教龄短,是位普通的教师,但却在教育改革上闯出了一条适应时代要求、适合我国国情的科学育人的新路,取得了显著的成绩,积累了丰富的经验,堪称为年轻的教育改革家。

魏书生同志具有宏观战略的教育思想。几年来,他的教育思想非常明确,就是为九十年代和二十一世纪培养人才,使教育真正为“三个面向”、“两个文明”建设服务。为此,他锐意改革传统的教育思想、教育内容、教育途径和教育、教学方法,探索新的教育规律。为此,他酷爱教育事业,热爱学生,全心全意为把学生培养成为有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人而呕心沥血,教书育人。为此,他勤奋学习,自学成才,使自己真正成为学识渊博的教育工作者。他的事迹是突出的,他的经验是可贵的,他的勇于改革的精神和魄力,尤为可嘉。

为了推广和学习魏书生的先进思想、先进经验,辽宁人民出版社出版了这本小册子。希望广大教育工作者都能读一读,想一想,议一议。只要认真读,细致想,好好议,一定

能从中受到启发和教育。衷心希望大家都能象魏书生同志那样，以忠诚于人民教育的事业心，以为“三个面向”培养人才的高度责任感，勇于改革，善于改革，做教育改革的促进派和实干家，为开创具有中国特色的社会主义教育体系而贡献自己的力量。

年轻的教育改革家——魏书生

张际康 黄海岩

近年来，魏书生在首都、省城及全国一些地方的发言，引起了极大的轰动，报纸、杂志争相发表他的文章。他高瞻远瞩的改革思想，别开生面的语文教学，富有特色的班主任工作，把教书、育人融为一体的新鲜经验，为教育界所瞩目。

他，一个初中毕业生，1968年下乡的知识青年，取得如此卓著的成绩，“奥秘”在哪里？

记者在采访中获得的深刻印象是：他是一个卓有胆识、不避艰辛、勇于探索的改革家，堪称教育改革的一面旗帜。

面向 2000 年

李白有“登高山，望远海”的诗句。魏书生从一开始就不把自己的思维活动局限在咫尺课堂。他说：“我想的是二十年后，我们国家的一代新人。”

任何有意义的实践活动都来源于有意义的思索。他从国内外一些有关资料中了解到，世界科学技术的发展和知识的增长是迅猛的，二十年后将更是惊人。他想到，我国2000年前后，要实现四个现代化的伟大历史任务，我们现在培养人

才，就应考虑如何能适应时代发展的需要。为此，就必须向传统的教育思想、教学内容、教学方法进行挑战。把学生培养成为具有自我教育能力、自学能力的创造型人才。

他还对我国教育事业的发展速度进行测算，推测出那时中学生升入大学的也就是5%左右。所以必须彻底冲破片面追求升学率的思想束缚，面向全体学生。用宏观战略眼光，改革教育，闯出一条适应时代要求、适合我国国情的科学育人的道路。

这就是魏书生进行教育改革的思想源头。

他竭力使学生站在与他同等的高度来认识未来，以便顺利实行他的改革计划。他摒弃说教，着意通过具体活动，把学生的思想引向未来，使学生神往灿烂的明天。他经常向学生介绍国内外科学技术的最新成果和信息，来激发他们自强不息的意识。他让学生写题为《我心中的共产主义》和《2000年我的一天》的作文，学生根据已掌握的社会科学和自然科学知识，任凭想象驰骋，描绘色彩斑斓的理想画卷。知道明天的美好，今天才会充满向上的活力！

他引导学生读杰出人物的传记；介绍一些课文的作者及其生平，从中汲取精神力量。他买了五本《居里夫人传》，给全班的女同学传阅。《人物》杂志出“青年专号”时，他给全班学生每人预订一册。他先后买了七十多位杰出人物的传记。他教育学生在心中树立一个或几个榜样，当自己遇到困难，思想矛盾、徘徊时，想一想榜样人物处在同等情况下会怎么样。

跟魏书生的学生接触，谈话中经常可以听到一些含义深

遑、催人自励的格言、警句。在他们的作文、日记中，也随处可见。许多学生把奥斯特洛夫斯基关于生命的意义那段著名警句当作自己的座右铭，时刻激励自己。

学生思想豁达大度，有理想，有追求。在一次有十四名学生参加的座谈会上，畅谈将来的打算，有六名学生渴望当教师，其余有希望研究物理的、化学的，有向往侦察破案的，有想当生物学家的……一朵朵理想之花含苞欲放。

魏书生为了把学生培育成为全面发展的、具有创造素质的90年代和21世纪的栋梁之材，他在实践中积极探索，初步形成了一整套内容丰富、大胆创新、行之有效的科学育人的经验和作法。

开启动力的钥匙

魏书生所教的班集体，象磁石吸铁，象有神奇的凝聚力，把大家紧紧地吸引在一起。在这个班级，学生个个舒心，充满朝气，有无穷的乐趣。这是魏书生把辩证法应用于育人之中所产生的巨大威力。

他主张，要培养自我教育的能力，就要引导学生开展自我思想斗争，用新我战胜旧我，正确认识自己，扬新弃旧。魏书生把这叫作自我认识。

在这个班里，犯了错误不用担惊受怕。怎么办呢？犯了小错误，就给大家唱支歌，表示歉意；犯了大点的错误，就去做一件好事，表示弥补；犯了比较重的错误，就写一份“说明书”，说明一下当时的心理活动。写“说明书”，谁也不把这看成是惩罚，只不过是另一种方式跟老师又交了

一次心。当然，要写心理过程，就得把当时当事“重温”一遍，这个过程就是“自省”的过程。有一次，学生到汽车客运站做好事，受到误解，委屈地回来了，灰心了，甚至要回去“吵一通”。魏书生撇开这件事不谈，给他们讲了一位心理学家分析的对类似情况可能采取的三种态度：一是被他同化，和他对骂；二是置之不理，照常做事；三是用广阔的胸怀、善意的态度去感化他。魏书生不表示自己倾向哪一种态度，而是让学生自己去思考。轮到下一次做好事，学生又到客运站去了，结果对方理解了，又是道歉，又是感谢。魏书生引导学生从许多事情中去体验坚持错误的痛苦感，改正错误或获得成功的幸福感。这就是自我体验。

在这个班里，学生的头脑总是比较清醒的。魏书生要求他们计划自己的今天和明天：“五育”（德、智、体、美、劳）终生达到什么目标；十年做完哪些事；一年怎样度过；一个月如何安排；一天24小时又怎么分配。学生把长远的奋斗目标落实到一点一滴的实际行动中，从被动地给老师“扛活”，变为主动地去完成自己的计划。这叫作自我计划。

在这个班里，谁也不会停止前进的脚步，因为这是一队“长跑”的行列。每一个成员都在“长跑”中有所收获，尝到乐趣，增强信心。“长跑”队列的最前头，是班主任魏书生。一年四季，只要不外出开会，他每天早晨五点多钟必定到校，带领学生进行健身长跑。平均每人每天跑五华里以上，从不间断。天长日久，体弱的学生强健了，虚胖的学生结实了，还收到锻炼意志、保持旺盛精力等一举多得的好处。“道德长跑”——这是魏书生给写日记起的别名。他本

人至今已写出一百一十余万字的日记、笔记，受益非浅。他也要求学生养成写日记的习惯，写身边周围发生的事，写真情实感。他教的1981届毕业生平均每人一年写下18万字的日记，现在的学生程度好的一年可写24万字以上。不间断地写日记，可催人思索生活，净化灵魂，又可增长文字表达能力。在这里，大家都相信，所有的事情都象这两个“长跑”一样，朝着一个既定的目标，永不停歇，终会到达胜利的“彼岸”。这便是自我鞭策。

自我认识，自我体验，自我计划，自我鞭策，是魏书生为培养学生自我教育能力设计的“四步”。这“四步”，不是束缚学生手脚的绳索，而是解脱思想羁绊、开启“动力”的钥匙。魏书生说：“人具有了自我教育的能力，就有了自我调整的能力……就能使自己始终站在人民的立场上去迎接困难，永远带着开朗乐观的情绪奔向明天。”

当学生向魏书生发牢骚，说这里“走后门”了，那里拉关系了，他就竭力把学生单纯、童稚的视线往光明的方面牵引。“你们说，生活中是好事多，还是坏事多？”“好事多！”

“那你们为什么不多看那些闪光的东西呢？那才是我们的生活、我们社会的主体呀。”他给学生出了《心灵的摄像机对准啥》的作文题，使学生把写作过程变成自我教育的过程，懂得要多看生活中向上的东西，不与丑恶的东西同流，要用自己的行动为生活增添光彩。他让学生写《我们的班长》，让大家看到班长工作的辛苦，从而自觉尊重班长，协助班长工作。同时又使班长本人受到鼓舞，工作更起劲了。写《××今昔》，让学生观察某某差生，看到他的长处，找到他

的优点，发现他的进步，从而正确地看待人。而差生看到老师、同学都在关心自己，也就严格要求自己了。

这样结合学生实际来命题写作，学生很感兴趣，也有东西可写。魏书生充分利用学生被唤起的强烈的写作欲望，把学生的思想引向更广阔、更深邃的领域。

获取知识的能源

魏书生尊重教育科学，并在实践中加以应用。他本着知、情、行、恒的规律，培养学生的自学能力。知，就是使学生认识求知的重要，唤起求知的欲望。情，就是让学生体验获得知识的欢乐和幸福。行，让学生了解自身学习活动的方向和规则，提高效率，他总结出的“四遍八步读书法”（一遍，跳读，了解梗概，记住主要人物；二遍，速读，复述内容，理清思路；三遍，细读，注意字、词、句，圈点，摘要；四遍，深读，分析写作等方面的特点），对学生很有指导意义。恒，持之以恒，不能半途而废。

为了培养学生的自学能力，他大刀阔斧地改革语文课堂教学。每学期102节语文课，魏书生只用50节就把全册教材讲完，其余的时间给学生读报告文学，讲名人故事，讲名篇诗文，讲心理学，讲大脑……。而就那50节而言，他讲授的时间也仅占十分之一、二。魏书生对语文课堂教学的总体设计是：定向，自学，讨论，答疑，自测，总结，称作“六步”。目的在于：充分发挥学生的主观能动作用，周而复始地这样训练，学生喜欢思考、善于思考，喜欢表达、善于表达的自学能力就形成了。学生有了这种能力，不论眼下，还

是踏入社会，都能保证他们不断获得必要的新知识。魏书生说：“我从来不计算教给学生多少知识，我考虑的是如何培养他们获得知识的能力。”他所教的学生已初步掌握自学方法，初具自学能力。1982届毕业班，毕业前半年中，他外出开会62天，学生在班干部组织下自学语文，参加升学统一考试仍取得平均76分的好成绩，名列全县第一。

学生自学能力的形成，要靠多方面的因素。魏书生十分注意把学生从狭窄的课堂教学和固定的教学内容中引领出来。

魏书生本人的哲学、语言文学、教育学、心理学、生理学知识，都是从博览群书中获得的，夜读已成了他不可更改的生活习惯。他的学生仰慕他的博学，在他的影响和倡导下，开始走入课外阅读的新天地。“积土成山，积水成渊。”以1981届毕业生中女同学的统计数字为例，在两年半的时间里，她们平均每人读完了两万一千页课外书籍。现在的学生估计还要多。学生从课外阅读中不仅受到真、善、美的感染、熏陶，同时开阔了知识视野，潜移默化地提高鉴赏、评论、写作等方面的能力。

办《班级日报》，每天出四裁纸大小一张，全班学生轮流当“主编”，一人一天，往复循环。“主编”从搜集材料到版面设计、题头插图、文字抄写，都要自己动手。每期有“思想评论”、“学习园地”、“体育之角”、“班级新闻”等名目繁多的专栏。每位“主编”都竭尽全力把自己负责的这一期办得出色。学生从这一实践活动中，在增强关心、热爱班级集体的感情的同时，受到选择材料、编写稿件、