

# 妆出好运来

人人有色性  
天天有色象  
色色有好运



徐跃之 著

## Makeup G-COLOR

- 除了星座、血型、你已有一个独特的色象天性。
- 色彩因阳光产生能量，与基因磁场产生互动共振。同频共振便会打开好运；两频相悖便阻滞重重。
- 用准自己的基因色，幸福好运也将多姿多彩。
- 拒当流行复印件，化出自己的好运气。
- 上妆“五步曲” / 好运在“三线”
- [生活妆] [购物妆] [工作妆] [恋爱妆] [妩媚妆] [应酬妆]

妆  
出好运来

妆  
Makeup G-COLOR

南海出版公司

二零零二·海口

图书在版编目 (CIP)数据

妆出好运来 / 徐跃之著 — 海口: 南海出版公司, 2002 11

ISBN 7-5442-2291-8

I. 妆… II 徐… III 化妆—色彩—基本知识

IV TS974 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 071941 号

ZHUANGCHU HAOYUN LAI

## 妆 出 好 运 来

---

**作 者** 徐跃之

**策 划** 袁杰伟 杨 雯

**责任编辑** 马 朵

**封面设计** 刘 菲

**版式设计** 刘 菲 朱晓敏

**出版发行** 南海出版公司 电话 (0898) 65350227

**社 址** 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编: 570203

**经 销** 新华书店

**印 刷** 唐山市润丰印刷有限公司

**开 本** 880 × 1230 毫米 1 / 32

**印 张** 4.125

**字 数** 67 千

**版 次** 2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

**印 数** 1~10000 册

**书 号** ISBN 7-5442-2291-8/T.29

**定 价** 18.00 元

---

**南海版图书 版权所有 盗版必究**

<b>第一章</b>	<b>前言 / 好运色彩化妆 ≠ 开运化妆</b>	<b>1</b>
	1. 摆脱繁复艳俗的化妆方式， 还你一张充满好运气的脸	4
	2. 简单新上妆意识把好运画上脸	7
	3. 拒当流行的影印件， 重新“化”出好运的自我	10
	4. 解决你化妆的困扰等于打开你的运气	13
	5. 如何找到你彩妆的基因色彩？	19
	6. 寻找你的“基因色彩”	20

<b>第二章</b>	<b>基因色彩及聪明运用</b>	<b>25</b>
1.	找对色彩, 脸上更有光彩	26
2.	将杂乱无章的化妆包变成好处多多的开运包	27
3.	好运上妆五步曲	30
A	好运第一步 打粉底	31
B	好运第二步 顺眉	35
C	好运第三步 眼影	37
D	好运第四步 定妆	41
E	好运第五步 描唇	42

<b>第三章 化一个简单、自然、好气色妆</b>	<b>45</b>
1. 从今开始你也可以用色彩做简单地保养	47
2. 掌握脸部“三线”	
创造健康、事业与情感的和谐	50
A 打粉底是要调整不佳的气色	
让一天的运气更好	51
B 眉毛是建构财富与事业的桥梁	
别轻易忽略	54
C 眼影只是用来强调层次感	
别把眼睛当调色盘	58
D “补妆”	
其实是夸张的舶来名词	64
E 完美的唇型	
能传达出你令人无法抗拒的性感	65

<b>第四章 天天妆出好运来</b>	<b>67</b>
1. 好运上妆就是要让运气变得更好	68
2. 化妆包重整运动	70
3. 改变唇色就改变了所有的感觉	73
4. 基础化妆+唇膏 TOP	76
A 【生活妆】	77
B 【购物妆】	81
C 【工作妆】	88
D 【恋爱妆】	96
E 【妩媚妆】	104
F 【应酬妆】	111
5. 简单, 就可以让好运上脸	118

## 第一章 前言 / 好运色彩化妆≠开运化妆

# Makeup G-COLOR

开运化妆是否唯心，我不想讨论。但说它和与美无甚相关的命理学有关，我想不会错的。而好运化妆之所以与运气有关，是因为你正确地用色以达成了美，所以，幸运之门为你的和颜悦色而洞开了。





我猜，你一定很好奇地想问我：好运色彩化妆和开运化妆究竟有什么不同？

所谓开运化妆，是针对面相学和命理方面的剖析，分析化妆者脸部五官的优缺点，以精细的化妆逐一地做修饰与调整的化妆过程。

例如：如果你的鼻子不够挺，鼻头不够大而圆，可能会影响到家庭运或是说“幸福的基础”。于是，从开运化妆的角度来看，专家可能会建议你在鼻梁上打白色的粉底，两侧再涂上淡褐色的阴影来凸显鼻梁的高度；眼睛如果不够大，据说比较没有人缘，爱情运势也会差一点，所以为了要让眼睛大，你除了要画上眼影以外还要加上下眼线，来增加眼睛的魅力；嘴巴太大、嘴唇太厚好像也不太好，可能和财富有关，所以你也得努力修饰这两片厚厚的“香肠”。

不过，我所讲的“好运色彩化妆”，可没那么麻烦。我所强调的重点在色彩的运用上，让适合你的颜色来帮你达成好运，而且操作简单。

撇开面相学的论调，事实上人的脸部确实有几个能量区域，分别是：

脸部：“风”的能量区域

眉部：“地”的能量区域

眼部：“火”的能量区域

唇部：“水”的能量区域

也就是“风、火、地、水”四大能量中心。

明确了这四个区域所控制的特定属性，把对你有帮助的好运色彩均衡地化妆在这几个部位，让好运气协调自然地呈现，这就是“好运色彩化妆”。

化妆的用色和运气有密切的关系，错误的上妆甚至会影响到人的健康！所以好好学习把好运色彩“妆”起来吧！



# 1

## 摆脱繁复艳俗的化妆方式，

### 还你一张充满好运气的脸

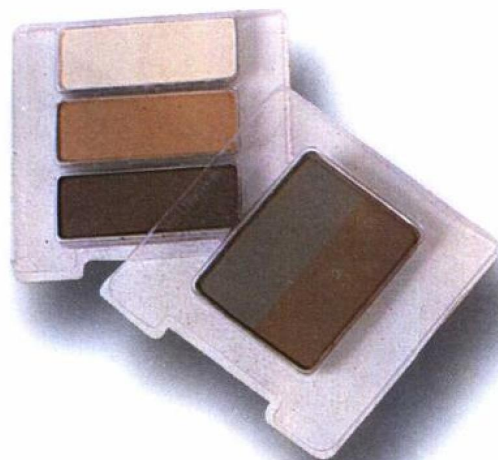
现代女性对于“化妆”这档事，似乎仍停留在为了某些目的或应付场合的需要才去进行。很少有女人会把这么重要的一件事，当成生活的一部分来看待。

所以，有些女性朋友甚至会告诉我，这辈子到现在只有当新娘的时候才被美容师化了一次妆。而那一次让她们毕生难忘的妆，却让她们整张脸像戴了个假面具一般，非常不自然也不好看。

这场美丽的错误，往往让本来保守且懒惰的女性对“化妆”这攸关女人运气的事情更缺乏兴趣。在无形中把人追求“美”的愿望给弄得俗气了。我想，这是一种遗憾。

如果你真的明白化妆背后确切的目的和对你的好处，那么相信你就没有太多的理由和借口去拒绝“化妆”。因为正确的上妆可以调整情绪，增进自信和人际关系，更可以扭转你的运势，让你拥有好运气。真的没有时间再犹豫了，赶快去试试吧！

自从八国联军侵华以来，国人便开始产生崇洋媚外的心态，认为只要是西方人的东西都是好的。觉得外国的月亮也比较圆；远来的和尚更会念经；喝过洋墨水的人说出的话无端就成了权威。审美的标准恨不能全盘西化：美女一定要具备双眼皮、高鼻子、小嘴巴，否则无法跻身于美女之林。搞得单眼皮女孩纷纷去割双眼皮，化妆的时候还要在鼻梁两侧加上夸张的阴影，在脸上开条高速公路直接与西方接轨，实在可笑。照这样整下去，脸蛋清秀的还好，要是遇到大饼脸、倒肚脸、菱形脸什么的可就得大耗深色粉条、修容饼等一齐来大肆修理，结果真是不忍目睹——面孔变成了五颜六色的调色盘，像极了“铁狮玉玲珑”。



女性朋友为什么总是缺乏一份自信，硬要去生套入一个并不适合我们的美感模式？你可知道西洋人的那种生动、深邃，一看之下印象深刻的美最主要与她们的立体的五官有关。而东方人的美也正在于五官的平和柔顺，虽看起来不惊艳，但却恒久发散出典雅、秀气和灵性。我们东方更多女性是单眼皮，但其中妩媚的丹凤眼、多情的鹿眼，也是西方女性所望尘莫及的。所以身为东方女性，别轻易糟蹋天赋的特色，反而应该把这些属于我们自己的优势发挥出来。

如果能够理解这些道理而充分地掌握自我，那么“上妆”其实就没有想像的困难了。



# 2

## 简单新上妆意识把好运画上脸

如果我告诉你，正确的化妆只需要花3.5分钟就可以让你气色变得更棒，而且好运立刻跟着来，你是否愿意尝试？我想只要你不是所谓的懒女人，想必答案是“我愿意”。

的确，一天只要花3.5分钟完成“脸部造运计划”，就可以让整天的运气都顺顺畅畅。

上妆之后最理想的状况应该是整张脸感觉像洗过一样干干净净。完成后，脸上没有浮粉或其他的修饰痕迹，甚至让人看不出你化了什么妆，这才是最正确化妆法。



过去你曾以为化妆很难，现在也许了解了这是误解。除了知道化妆并不那么复杂而开始上妆以外，如果你更想好运常伴，请认真学习开运化妆。

以下五个加强好运气的化妆步骤，简单易行，不仅可以改变你曾经对“上妆”产生的误解，而且会给你带来好运气。

“上妆”开运新意识，掌握简单五步骤：

**打粉底 >**

**画眉毛 >**

**刷眼影 >**

**定妆 >**

**上口红 = 好运气化妆法**

以往的化妆手续既繁杂又琐碎，要添购的化妆品和化妆工具也很复杂，而呈现出来的妆却并不见得理想，显得做作甚至不自然。“上妆”真正的用意，绝不是把颜色往脸上涂就算了。正确的上妆是运用颜色的层次来表现脸部的协调感，并利用色彩能量所产生的频率来开创属于你的个人的好运气场，这才是现代女性“上妆”的价值。



3.5 分钟，把好运色彩妆起来

打粉底(0.5分钟) >>

画眉毛(1分钟) >>

刷眼影(1分钟) >>

定妆(0.5分钟) >>

上口红(0.5分钟) >>





# 3

## 拒当流行的影印件，重新“化”出好运的自我

首先，我要让你知道，为什么要拒绝“流行”为你制造“美”。因为流行诉求并不适宜每个女性。想要藉由化妆得到好运，就要跳出流行的框框，让不适合自己的流行滚蛋，你才能正确掌握自我而不盲目从属。

往往你连最基本的化妆都还弄不清楚的时候，新一季又匆匆来临，时尚界又开始鼓噪流行，让人无法享受一份正确的适合自己的化妆乐趣。

我们都知道主导流行的中心是纽约（New York）、巴黎（Paris）、伦敦（London）和米兰（Milan）。所谓创造流行的设计师们大多是白种人，然而，白种人和我们黄种人基因差异所呈现出来的肤色与外形条件截然不同。如果要将白种人所主导的流行照单全收，那么你将会不断地尝到挫败的苦果。

既然不适宜我们的，即使再高级、品牌再知名、价格再昂贵，那又有什么意义呢？

