

Photoshop 6.0 艺术创作系列

CA
Photoshop 6.0

创意无限

孔德喜 彭礼孝 等编著

photoshop



机械工业出版社
China Machine Press

Photoshop 6.0 艺术创作系列

Photoshop 6.0 创意无限

孔德喜 彭礼孝 等编著

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

机 械 工 业 出 版 社

在 Adobe 公司新推出 PhotoShop 6.0 版本之际,为满足广大读者的学习和开发需要,特地推出《Photoshop 6.0 创意无限》这本书。本书以简洁、流畅的语言,深入浅出地介绍了 50 个创作实例的详细制作过程。

中书中的 50 个实例均是作者日常工作中积累的作品,实例中不仅应用到了 Photoshop 6.0 各项强大的图像处理功能,而且还着重介绍了 Photoshop 6.0 第三方滤镜应用。本书共分三部分,即图像处理、封面设计和广告创意。相信大家在学习书中所介绍的实例后,一定能制作出属于你自己的精彩艺术作品。

本书不仅是平面广告设计者、印刷工作者、影视海报设计者、杂志封面制作者、卡通画报制作者必备的工具书,同时也可以作为美术院校、及相关专业师生的自学、教学参考书和社会美术班的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 创意无限/孔德喜, 彭礼孝等编著. —北京: 机械工业出版社, 2000 .11

(Photoshop 6.0 艺术创作系列)

ISBN 7-111-08582-5

I. P… II. ①孔… ②彭… III. 图形软件, Photoshop 6.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 77133 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 曲彩云

封面设计: 姚毅 责任印制: 路琳

北京市密云县印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 3 月第 1 版第 2 次印刷

787mm×1092mm1/16·26 印张·2 插页·643 千字

5001—8000 册(含 1CD)

定价: 45.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页、由本社发行部调换

前 言

Adobe 公司的 Photoshop 是目前功能最强大的图形图像处理工具软件，虽然如此，这位巨人仍然一刻也未停止自己前进的脚步，在 Adobe Photoshop 5.5 版推出还不到一年的今天，又推出了具有神奇色彩的 Adobe Photoshop 6.0 版。

它可以称作是艺术家、广告设计者的真正助手，使得前来挑战的诸多图形图像编辑处理软件败于它的脚下，捍卫了自己在图形图像编辑领域中“龙头老大”的地位。Photoshop 不仅仅是一个优秀的图形图像处理软件，同时它还具有强大的特效文字处理功能，这种功能使得它对桌面出版业做出了很大贡献。

在 Adobe Photoshop 6.0 中对于图层 (Layer)、通道 (Channel) 和路径 (Path) 都做到了真正的无限制，现在我们可以任意地建立无数个层、通道或路径，充分地发挥出我们真正的设计才华。Adobe Photoshop 6.0 中提供了更好的易用性，从外观、界面到菜单都进行了调整，在字体编辑和管理能力上更是空前的飞跃，新改进的字体引擎支持所有的中文字体，全新的字体编辑功能支持 15 种方式变形并可自由调节，就好像是在 Word 里面工作一样，让你倍感轻松。另外新增加的风格 (Style) 概念，使得我们在制作按钮时更加轻松。

本书着重介绍了如何在图像处理、封面设计与广告创意中，灵活地应用 Adobe Photoshop 6.0 的各项功能，以及新增的各项功能。如果您是初学者，学习本书的过程就应以理解和制作为主，如果您是资深用户，本书既可以作为“PhotoShop 创作参考手册”，也可以启发您的创作灵感，使您的创作水平提高到一个新的境界。

本书由孔德喜、彭礼孝主编，参加编写的还有岳玮璘、彭力、杨学军、刘宝钢、杨淑琴、王志军、刘卫国、蒋新军、张雪梅、吴学林、宋卫东、石虎、齐剑锋、彭岩、张志刚、夏彬等著。

由于作者水平有限，书中难免存在疏漏之处，恳请各界专家、用户和读者朋友们给予批评指正。

作 者

2000 年 12 月于清华园

实例一 影视海报效果

【制作效果】

本例中将使用“PhotoShop 6.0”为美国影片《JORDAN 与狼的故事》制作一幅影视海报，效果如下图所示。



影视海报效果

【主要操作】

- 1、Adjust / Curves 调整工具的应用；
- 2、Adjust/ Brightness/Contrast 调整工具的应用；
- 3、Eye Candy 3.0/Smoke 滤镜的应用。

【制作步骤】



图 1-1

1. 首先按“Ctrl + O”键，打开一幅名为“2400.JPG”的图像文件，如图 1-1 所示。

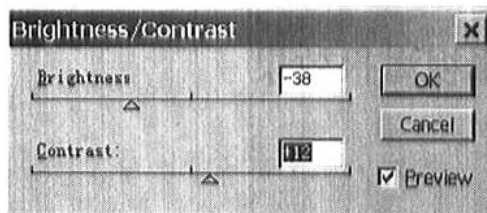


图 1-2

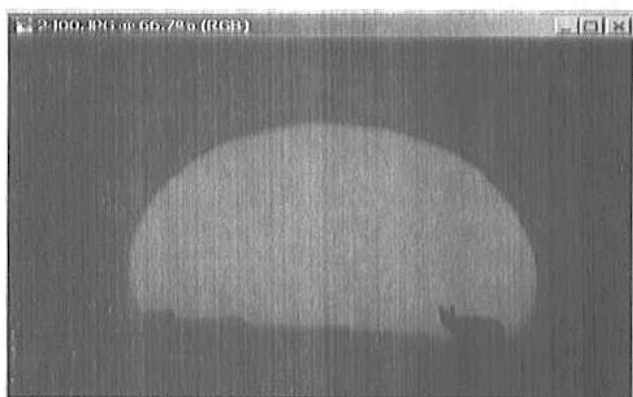


图 1-3



图 1-4

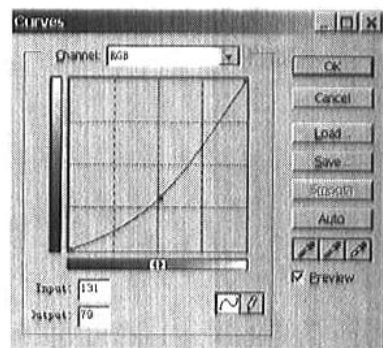


图 1-5

2. 选择“Image”菜单下的“Adjust”菜单项中的“Brightness/Contrast”项，在弹出如图 1-2 所示的“Brightness/Contrast”对话框中，将“Brightness”设为：-38、“Contrast”设为：12，确定后点击“OK”按钮，退出该对话框。

3. 执行上步操作后，效果如图 1-3 所示。

4. 再次按“Ctrl + O”键，打开一幅名为“2300.jpg”的图像文件，如图 1-4 所示。

5. 选择“Image”菜单下的“Adjust”菜单项中的“Curves”项，在弹出的“Curves”对话框中，将曲线调制成如图 1-5 所示。

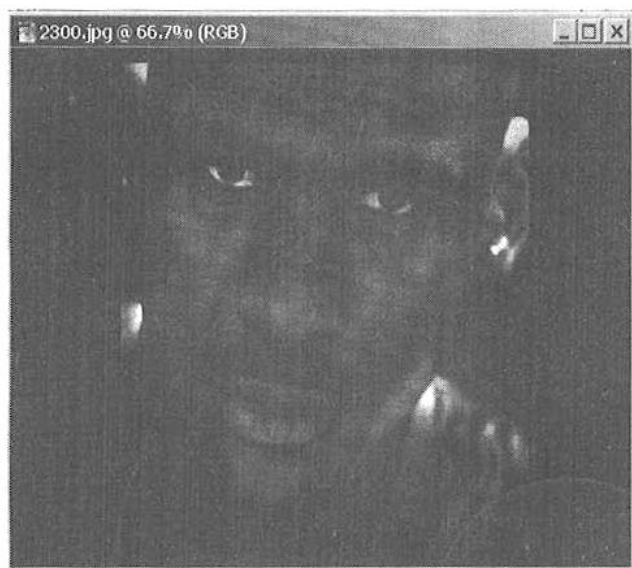


图 1-6

6. 执行上步操作后, 效果如图 1-6 所示。

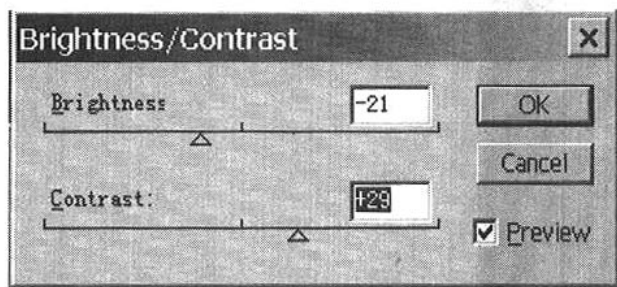


图 1-7

7. 选择“Image”菜单下的“Adjust”菜单项中的“Brightness/Contrast”项, 在弹出如图 1-7 所示的“Brightness/Contrast”对话框中, 将“Brightness”设为: -21、“Contrast”设为: 29, 确定后点击“OK”按钮, 退出该对话框。

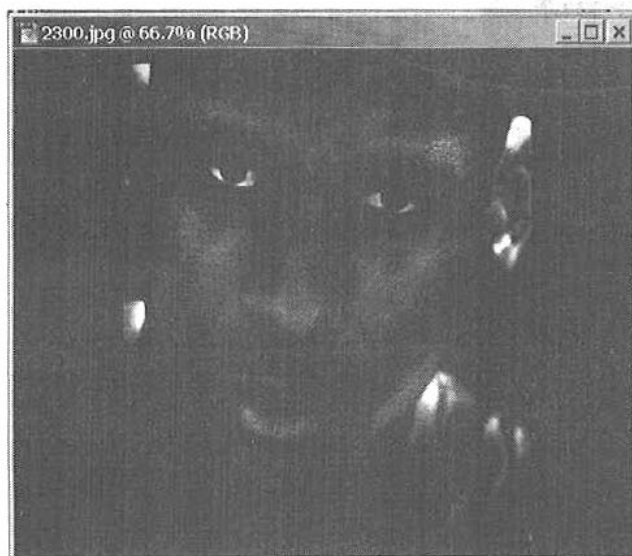


图 1-8

8. 执行上步操作后, 效果如图 1-8 所示。



图 1-9

9. 选择工具面板中的圆形选择工具，在图像中拉出如图 1-9 所示的选择区域。



图 1-10

10. 选择“Select”菜单下的“Transform Selection”项，对选择区域进行修改，如图 1-10 所示。

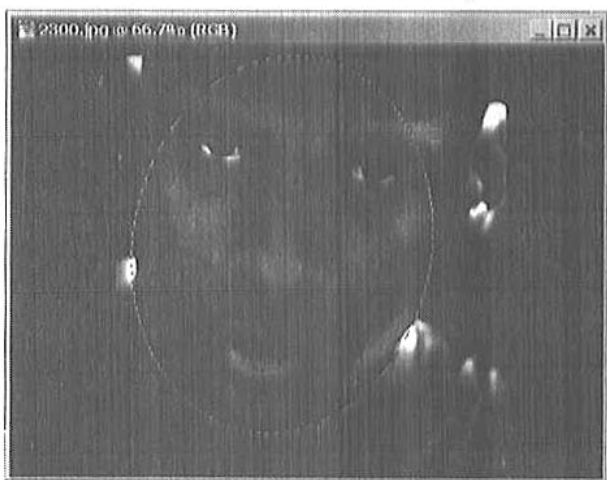


图 1-11

11. 执行上步操作后，效果如图 1-11 所示。

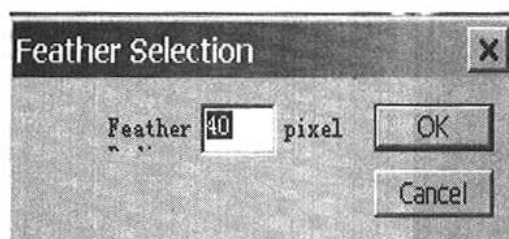


图 1-12

12. 使用快捷键“Shift + Ctrl + D”对选择区域进行羽化处理。在弹出如图 1-12 所示的“Feather Selection”对话框中,将“Feather”设置为:40,确定后点击“OK”按钮,退出该对话框。然后按“Ctrl + C”键,将所选择区域拷贝。



图 1-13

13. 重新返回到“2400.JPG”图像中,然后使用快捷键“Ctrl + V”将刚才拷贝的图像粘贴到该图像中。粘贴后效果如图 1-13 所示。



图 1-14

14. 如图 1-14 所示,在图层控制面板中,点击“Normal”右侧的三角形按钮,在下拉菜单中选择“Hard Light”项。



图 1-15

15. 执行上步操作后,效果如图 1-15 所示。



图 1-16

16. 将前景色设置为白色,选择工具面板中的文字工具,如图 1-16 所示。在图像中输入文字。

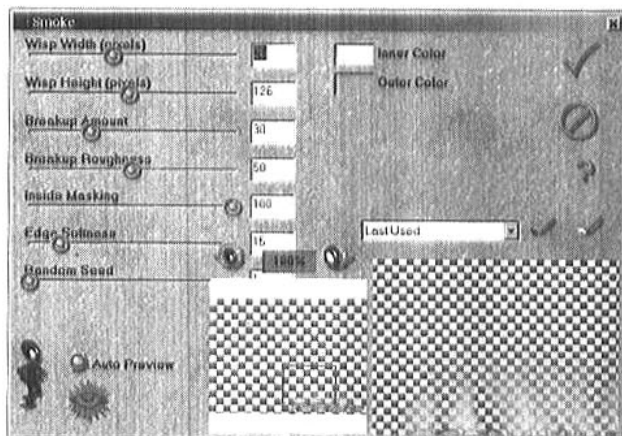


图 1-17

17. 选择“Filter”菜单下的“Eye Candy 3.0”菜单项中的“Smoke”项,在弹出的“Smoke”对话框中,各项参数设置如图 1-17 所示。



图 1-18

18. 执行上步操作后, 得到最终效果如图 1-18 所示。

实例二 虚幻效果

【制作效果】

本例中应用“Photoshop 6.0”制作一种虚幻的效果，如下图所示。



虚幻效果

【主要操作】

- 1、Quick Mask Mode 与 Standard Mode 整工具的应用；
- 2、Adjust/ Hue/Saturation 调整工具的应用；
- 3、KPT 6.0/Gel...滤镜的应用。

【制作步骤】



图 2-1

1. 首先按“Ctrl + O”键，打开一幅名为“2000.jpg”的图像文件，如图 2-1 所示。



图 2-2

2. 再次按“Ctrl + O”键，打开一幅名为“SA64.PCD”的图像文件，如图 2-2 所示。



图 2-3

3. 点击工具面板中的“Quick Mask Mode”工具，将前景色设置为黑色，然后如图 2-3 所示使用毛笔工具在图像中将鹿的身体轮廓描绘出来。



图 2-4

4. 描绘后效果，如图 2-4 所示。



图 2-5

5. 点击工具面板中的“Standard Mode”工具，执行后得到如图 2-5 所示的选择区域。



图 2-6

6. 使用快捷键“Shift + Ctrl + I”将选择区域反转，反转后效果如图 2-6 所示。然后按“Ctrl + C”键，将所选区域内图像拷贝。



图 2-7

7. 然后回到“2000.jpg”图像中，使用快捷键“Ctrl + V”将所拷贝的图像粘贴到该图片中，如图 2-7 所示。



图 2-8

8. 按“Ctrl + T”对图像进行自由缩放, 如图 2-8 所示。



图 2-9

9. 执行上步操作后, 使用移动工具将图像移动到左上方, 然后在图层控制面板中点击“Normal”项右侧的三角形按钮, 在弹出菜单中, 选择“Hard Light”项, 如图 2-9 所示。



图 2-10

10. 执行上步操作后, 效果如图 2-10 所示。

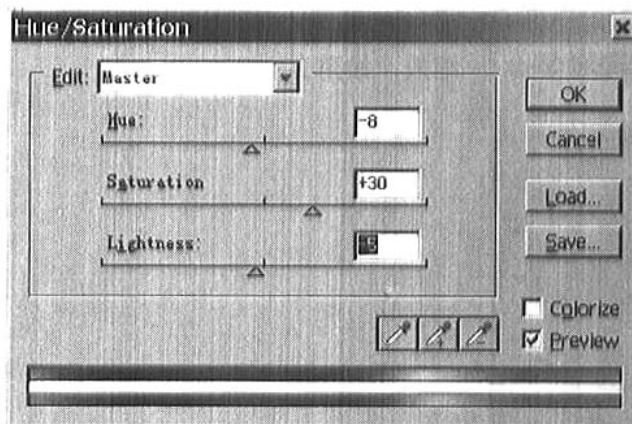


图 2-11

11. 选择“Image”菜单下的“Adjust”菜单项中的“Hue/Saturation”项，在弹出如图 2-11 所示的“Hue/Saturation”对话框中，将“Hue”设为：-8、“Saturation”设为：30，“Lightness”设置为：-5，确定后点击“OK”按钮，退出该对话框。



图 2-12

12. 执行上步操作后，效果如图 2-12 所示。

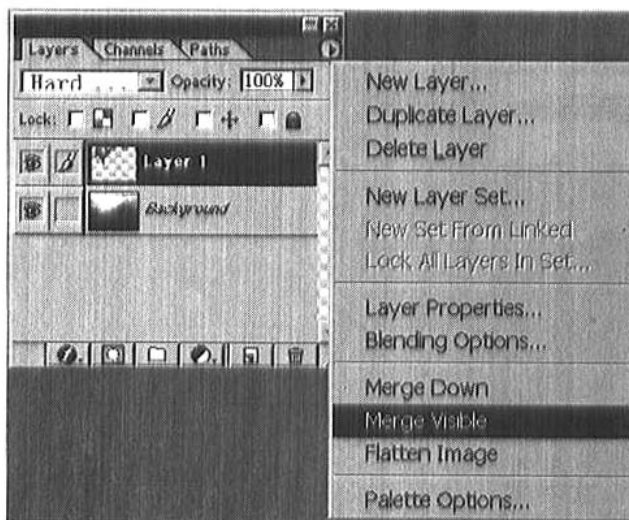


图 2-13

13. 如图 2-13 所示在图层控制面板中，点击右上方的三角形按钮，在下拉菜单中选择“Merge Visible”项，将图层合并。



图 2-14

14. 选择“Filter”菜单下的“KPT 6.0”菜单项中的“Gel...”项，在弹出的对话框中，各项参数设置如图 2-14 所示。

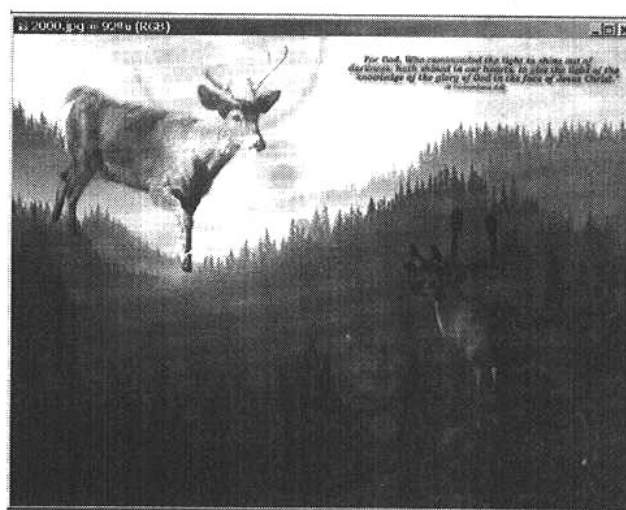


图 2-15

15. 执行上步操作后，效果如图 2-15 所示。

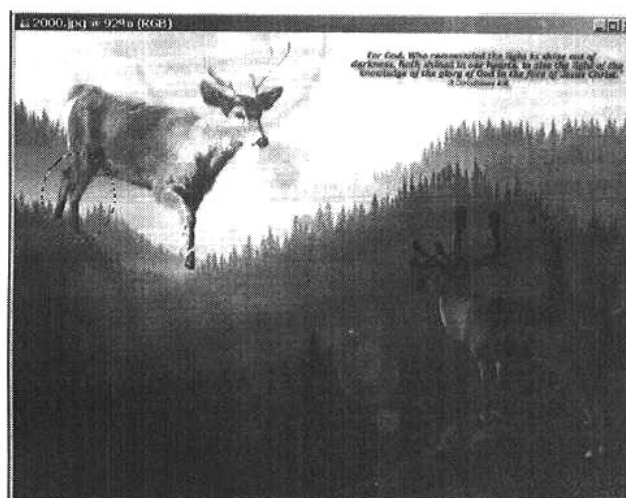


图 2-16

16. 选择工具面板中的圆形选择工具，在图像中拉出如图 2-16 所示的选择区域。