

语言学概论

丛书主编 / 张玉金 傅庭麟

高等院校文科
语言学教材系列

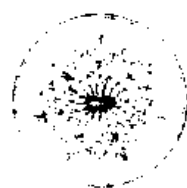


Yuyanxue Gaifun

32

M0-43

x77



高等院校文科语言学教材系列

语言学概论



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语言学概论/许皓光,姚晓波主编. —大连:大连理工大学出版社,2002.2

高等院校文科语言学教材系列

ISBN 7-5611-2003-6

I.语... II.①许... ②姚... III.语言学—高等学校—教材 IV.H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 000807 号

大连理工大学出版社出版发行
大连市凌水河 邮政编码 116024
电话:0411-4708842 传真:0411-4701466
E-mail: dulp@mail.dlptt.ln.cn
URL: http://www.dulp.com.cn
大连理工印刷有限公司印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 字数:240千字 印张:9
印数:1—5000册

2002年2月第1版

2002年2月第1次印刷

责任编辑:刘新锋

责任校对:邵会昆 孙 晶

封面设计:王福刚

定价:16.00元

编写人员

丛书主编:张玉金 傅庭麟

丛书副主编:夏中华 迟永长

孙仁生 于全有

本书总负责:许皓光

本册主编:许皓光 姚晓波

本册副主编:吴德升

本册编者(按姓氏笔画为序):

于全有 于志培 王振来 吴德升 刘延新 许皓光

张家太 尚春光 姚晓波 高 航 夏中华

《高等院校文科语言学教材系列》序

高等院校中文系的学生,都要学习“古代汉语”、“现代汉语”和“语言学概论”,这三门课程对于奠定学生的语言学基础至关重要,历来受到人们的重视。

教师们都知道,要想取得良好的教学效果,首先应有一个比较理想的教材。然而现有的语言学教材,尽管大都是专家们竭精殚智、千锤百炼之作,有许多不容忽视的长处,但也有一些不能令人满意的地方。具体说来,有以下几点:第一、在通行的教材中,还没有都是由一个人主编的语言学教材系列(至少应包括《古代汉语》、《现代汉语》、《语言学概论》等)。一般情况是,不同的语言学教材由不同的人编出。如果仅仅看一本教材(如《现代汉语》),问题还不小。但是教学是一个连续的过程,教完“现代汉语”,还要教“古代汉语”和“语言学概论”,这时问题就暴露出来了。由于教材不是由一个人主编,所以术语不统一,理论框架不一致,内容也重复。这就给学生们带来不应有的困惑,也给教师们带来额外的负担。第二,有些教材虽然出自名家之手,为权威之作,但是由于成书的时代早,因而理论知识显得陈旧(甚至有不妥之处),不能反映学术界的最新成果。我们已经进入 21 世纪,若还使用 20 世纪中叶的教材,无论如何说不过去。第三,有些教材,比如《现代汉语》,应有一定的地域性。“现代汉语”课,不但要向学生讲授现代汉民族共同语的理论知识,而且还要使学生学好普通话,比如纠正方音、克服不规范用语等。学生所在的地域不同,在学习普通话时所面临的问题也有异。正因如此,《现代汉语》教材似乎不能全国统编。一本好的《现代汉语》,除了讲述必要的现代汉民族共同语的理论

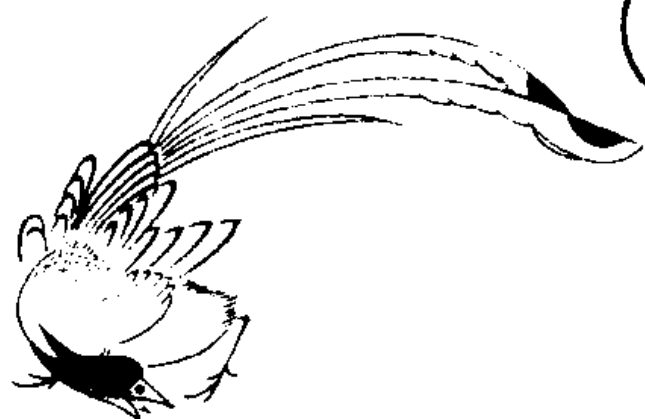
知识外,要着重解决本地区的方音土语问题。然而以往的教材,由于追求全国通用,所以不能有特定的针对性。

由于看到了上述一些问题,我们就策划编纂高等院校文科语言学系列教材。我们的想法得到了辽宁省语言学界同仁的肯定和支持。2001年“五一”期间,我们在大连理工大学召开了首次编委会。与会者经过认真讨论,拟定了这套丛书的编写方案,并进行了任务分工。会后,各位编写人员即开始认真撰稿。2001年10月底,我们在锦州师范学院中文系召开了丛书的统稿会。会上,对编写过程中出现的问题一一进行认真讨论,并形成了决议。会后,各册主编开始按统稿会的决议进行审稿,统一体例,纠正不恰当之处。如今这套丛书的各册书稿都已完成,经丛书主编审阅后,交付大连理工大学出版社出版了。

本教材系列,基本上克服了前面讲过的语言学教材中存在的问题,是比较理想的高等院校文科语言学系列教材。我们相信,使用本套教材的教师,定会感到它们的便利,尤其是使用过以往的语言学教材的教师,肯定会在比较中体会到它们的长处。但是,由于本套教材成书时间较为仓促,再加上出于众人之手,错误和不当之处在所难免,敬请指正。

不过我们有信心把本套教材的不足之处逐渐克服掉,因为我们想把此套丛书的编写当作一项长期的事业。此书出版后,即用于教学实践。若在实践中发现问题,就随手记下来。几年以后,就进行修订。经过修订,克服不足之处,并吸收学术界的新成果,然后再用于教学实践,再修订,一直循环下去。这样教材既能不断完善,又能跟上学术发展的步伐。我们确信,我们的愿望是能够实现的!

张玉金 傅庭麟
2001年12月3日



目 录

1	绪 论
1	一、语言学是研究语言的科学
3	二、语言学的发展
8	三、语言学的意义
9	四、语言学概论的性质、内容和任务
11	思考与练习(0-1)
12	第一章 语言的本质
12	第一节 语言的社会本质
12	一、语言的起源
18	二、语言是一种社会现象
22	三、语言现象的特殊性
23	思考与练习(1-1)
24	第二节 语言的结构本质
24	一、语言与言语
26	二、语言的符号性
28	三、语言的层级体系
29	四、组合关系与聚合关系
31	思考与练习(1-2)
32	第三节 语言的功能本质
32	一、语言的交际功能
35	二、语言的思维功能
39	三、语言是文化的载体
41	思考与练习(1-3)

42	第二章 语言的形式
42	第一节 语音与语音学
42	一、关于语音
44	二、关于语音学
46	思考与练习(2-1)
46	第二节 语音的形成
46	一、语音形成的生理基础
50	二、语音形成的物理基础
54	三、语音形成的心理基础
56	四、语音形成的社会基础
58	思考与练习(2-2)
59	第三节 语音的分类
59	一、语音单位
60	二、记音符号
61	三、语音的分类
62	思考与练习(2-3)
62	第四节 语音的聚合
62	一、元音和辅音
63	二、元音的聚合
68	三、辅音的聚合
73	思考与练习(2-4)
74	第五节 语音的组合
74	一、复辅音、复元音、复合辅音尾
77	二、音节
80	思考与练习(2-5)
80	第六节 语音系统
80	一、音位与音位变体
83	二、音位的确立

85	三、音位的区别性特征
87	四、音位的类聚
93	五、音位系统
97	思考与练习(2-6)
98	第七节 语流音变
99	一、同化和异化
100	二、弱化和换位
103	思考与练习(2-7)
104	附录 1 国际音标表
106	附录 2 汉语拼音和国际音标对照表
107	第三章 语言的内容
107	第一节 语义的性质
107	一、语义的概括性
108	二、语义的模糊性
110	三、语义的层次性
110	四、语义的民族性
111	思考与练习(3-1)
111	第二节 语义的构成
111	一、语义的形成
113	二、语义的构成单位
114	三、义素分析
118	四、语义的组合
119	思考与练习(3-2)
120	第三节 语义的类聚
120	一、词义
123	二、句义
133	思考与练习(3-3)

135	第四章 语言的建筑材料
135	第一节 词汇的性质
135	一、词汇是语言的建筑材料
136	二、词汇具有体系性
137	三、词汇具有民族性
138	思考与练习(4-1)
139	第二节 词汇的类聚
139	一、词汇的语音形式类聚
140	二、词汇的意义类聚
147	三、词汇的作用类聚
152	四、词汇的来源类聚
153	五、词汇的范围类聚
154	六、语的种类
156	思考与练习(4-2)
158	第五章 语言的结构规律
158	第一节 语法与语法学
158	一、语法与语法学
160	二、语法单位
162	三、语法的性质
163	思考与练习(5-1)
163	第二节 语法的形式与内容
164	一、语法形式
164	二、语法手段
169	三、语法意义
170	四、语法范畴
177	思考与练习(5-2)
178	第三节 语法的类聚
178	一、词法

190	二、句法
197	思考与练习(5-3)
200	第四节 语法分析
200	一、词法分析
205	二、句法分析
218	思考与练习(5-4)
221	第六章 语言的发展演变
221	第一节 语言发展演变的原因
221	一、语言发展演变的外部原因
223	二、语言发展演变的内部原因
224	思考与练习(6-1)
224	第二节 语言发展演变的特点
224	一、语言发展演变的渐变性
225	二、语言发展演变的不平衡性
226	思考与练习(6-2)
226	第三节 语言发展演变的表现
226	一、语音的发展演变
228	二、词汇的发展演变
232	三、语法的发展演变
234	思考与练习(6-3)
234	第四节 语言的分化和统一
234	一、语言的分化
236	二、语言的统一
238	三、语言间的相互影响
244	思考与练习(6-4)
244	第五节 语言的类型
244	一、语言的类型分类
247	二、语言的谱系分类

253	思考与练习(6-5)
254	第七章 语言的书写符号系统
254	第一节 文字与文字学
254	一、文字的性质
256	二、文字同语言的关系
259	三、文字的作用
260	四、文字学
262	思考与练习(7-1)
263	第二节 文字的起源和发展
263	一、文字产生前的记事方式
264	二、文字的产生
265	三、文字的发展
267	思考与练习(7-2)
267	第三节 文字的类型
267	一、文字的发生学分类
268	二、文字的功能学分类
271	思考与练习(7-3)
271	第四节 文字改革
271	一、文字改革概说
272	二、文字改革方式
274	三、汉字改革
275	思考与练习(7-4)
276	后 记



绪 论

一、语言学是研究语言的科学

语言学(linguistics)是一门研究语言现象和语言规律的学科。语言是一套构造复杂的符号系统,是人类最重要的交际工具。从单个的语言符号来看,它是由声音和意义结合而成的;从整个语言符号系统来说,它是由词汇和语法构成的。因此,语音、词汇、语义、语法是语言的基础要素。其中语音是语言的物质外壳,词汇是语言的建筑材料,语义是语言的表达内容,语法则语言的组合法则。

在语言的基础要素中,语法结构和词汇中的基本词汇构成了语言的基础,代表了语言特点的本质,这是因为语法结构和基本词汇在历史发展中表现得相当稳固,而只有稳固的东西才能代表事物的本质特征。我们只要把先秦汉语跟现代汉语比较一下,就会发现,虽然汉语有了很大的发展,但像人、手、口、刀、马、牛、屋、房、天、地、雷、雨、风等词,所指示的意义几乎没有什么改变,“论语”中“君子疾夫舍曰欲之而必为之辞”的结构格式也没有发生什么变化。正是依靠语法结构和基本词汇的稳固性,才使得语言系统具有稳固性,在语言的相互影响中,保持着自己的基本面貌。

文字产生之后,人类的语言就有了口语和书面语两种存在形式。口语是说的语言或耳治的语言;书面语是写的语言或目治的语言。由于存在的环境和物质条件的不同,口语和书面语具有不同的特点。说话的时候,除了联词成句外,还可以用语调、表情、手势和情景等帮助表达,因此用词范围相对较窄、句子相对较短、结构比较简单。用书面语表达的时候,由于交际对象不在现场,可以润色、修饰,因此用词范围较大,句子相对复杂,讲究布局谋篇等等,形成了与口语不同



的风格。书面语和口语虽然是同一种语言不同风格的存在形式,彼此之间却有着密切的联系。书面语是在口语的基础上形成的,口语是第一性的,书面语是第二性的。书面语应以口语为源泉,不断地吸收口语中的新鲜成分以充实丰富自己;书面语是口语的加工形式,积极地影响着口语。尤其是经过加工和规范了的书面语即文学语言,对口语的规范,对民族语言的统一,对提高语言的质量和发 展民族文化,有着重大的作用。

对语言的不同方面分别进行研究,就形成了语言学的各种学科。部门语言学是以语言的基础要素及与各基础要素相关的问题为研究对象的,如语音学、词汇学、语义学、语法学、词典学、文字学、修辞学等等。

具体语言学以某一种具体语言为研究对象,如以汉语为研究对象的汉语语言学,以英语为研究对象的英语语言学等等。对具体语言的研究有描写的和历史的两个不同的角度。截取语言的某一时期的横断面,描写和研究语言在这个时期相对稳定的系统的,叫描写语言学,如古代汉语、近代汉语、现代汉语。历史语言学则是研究语言从一个时期到另一个时期发展演变的过程,如汉语史、英语发展史。描写语言学又叫做共时语言学,历史语言学也叫做历时语言学。对具体语言的基础要素及语言运用各方面分别加以研究,就形成了具体语言学的各个分科,如汉语语音学、汉语词汇学、汉语语义学、汉语语法学、汉语修辞学等等。

普通语言学以一般语言为研究对象,它综合各种具体语言的研究成果,探索人类语言普遍性质和一般规律。其研究内容包括语言的起源、语言的本质、语言结构上的共同特点和一般原理、语言的发展等等。《语言学概论》所讲授的内容就属于普通语言学范围。

应用语言学有狭义和广义之分。狭义的应用语言学专指语言教学的研究,广义的应用语言学是指语言理论应用于同语言学相关学科的研究而形成的一些新的边缘学科,如社会语言学、心理语言学、神经语言学、数理语言学等。



二、语言学的发展

语言学成为一门独立的学科是在 19 世纪。在此之前,语言研究的目的是只是解读古代的政治、哲学、宗教、历史、文学等方面的经典文献,并不是探索语言的本质、描写语言的规律。因此,语言研究处于从属地位,没有形成独立的学科。人们把这一时期的语言研究称为传统语言学。

国外传统语言学有四个研究中心,即古印度、古希腊、古罗马和阿拉伯。

古印度的语言研究是围绕着宗教圣典《吠陀经》而展开的。《吠陀经》是用梵文写的。公元前 5 世纪梵文跟口语完全脱离,人们为了学习和传授经典,就必须认真地研究梵文。公元前 4 世纪,古印度著名的语言学家巴尼尼(Pāṇini 又译作“波你尼”,生卒年月不清)完成了《梵文语法八篇》(又称《巴尼尼语法》)。这部著作把梵文语法概括成 4 000 条规则(条文),并且用简练的诗韵形式表达,这是为了方便人们背诵的。内容上以词法研究为重点,对梵文的词法分析细致、准确,对语音成分的描写也很详尽。

古希腊的语言研究最初是跟哲学问题联系在一起的。如“名”和“实”的争论。一种意见认为名称是由实体决定的,即本质论;一种意见认为名称是由习惯约定的,即习俗派。古希腊的学者还讨论了逻辑范畴和语法范畴之间的关系问题。一派认为词的变化形式是没有规律的,一派则认为是可以类推的。到了公元前 3 世纪,为了整理荷马史诗等古典文献,开始了希腊语文学的研究。这一时期语法的研究取得了很大的成绩。狄奥尼修斯·特拉克斯(Dionysios)写出了第一部系统的希腊语法著作——《语法艺术》,书中区分的八大词类(名词、动词、分词、冠词、代词、介词、副词和连词)沿用至今。迪斯柯鲁斯写出了研究希腊语句法的书——《论句法》,区别了相当于后来的主语和谓语。

古罗马继承了古希腊语文学的传统,把古希腊学者使用的术语



和范畴用于拉丁语的研究。其杰出代表是《拉丁语法》的作者瓦罗(M. T. Varro),该书共 25 卷。瓦罗在这部著作中区别了词的屈折形式和派生形式。

中世纪阿拉伯的语言研究也是因实际需要发展起来的。由于伊斯兰教《可兰经》的语言跟阿拉伯语的口语有很大的差距,出于解读的需要,阿拉伯的语言学者们开始研究阿拉伯语语法。公元 8 世纪语言学家西伯维(Sībuwaihi ‘Amr’ Ibn Uthān 760? -696? 又译作“西巴瓦希”)写出了第一部系统的阿拉伯语法。书中区分出了表示词汇意义的词根及表示语法意义的词缀和内部屈折形式,对以后的语法研究做出了贡献。

我国的语言研究,从先秦时代就已经开始了。先秦诸子关于“名”与“实”关系的讨论,同古希腊学者们的讨论有惊人的相似之处。荀子“约定俗成”的思想,直到今天对我们认识语言的本质、语言符号的构成及相互间的关系仍具有启发意义。训诂学是我国传统语文学率先发展的学科。公元前 3 世纪,我国学者就编写了《尔雅》,这是我国最早解释词义的专著,也是世界上最早的一部类义词典。其后西汉杨雄的《方言》、东汉刘熙的《释名》,其编写体例均仿《尔雅》。《方言》是汉语方言学的第一部著作,书中所列举的同义词,不是一个词汇系统的,而是属于不同方言的。《释名》则是一部研究声训的专著,作者用音同或音近的词解释词的意义;把声音和意义结合起来推究事物得名的原因。文字学方面,东汉许慎编出了我国第一部字书《说文解字》,它不仅为后代字典的编纂提供了一个模式,而且第一次构建了汉字系统,对以后语文学的研究产生了极大的影响。音韵学的发展与汉末“反切”的兴起及广泛运用密切相关。隋代陆法言等人编撰的《切韵》是影响最大的一部音韵学著作。音韵学在中国传统语文学研究中占有极为重要的地位,它表明人们已经认识到研究语言必须分析语音,语音是语言的重要因素,凭借表意的汉字研究语音是困难的。训诂学、文字学、音韵学是我国传统语文学三个重要组成部分,通称为“小学”。清代是小学发展的鼎盛时期。段玉裁、朱骏声、



桂馥、王筠被公认为“说文”四大家,他们都在某些方面突破了《说文解字》的局限,更注意对词义的阐释。王念孙的《广雅疏证》是训诂学方面的代表作,反映出清代学者已经摆脱了汉字字形的束缚,能够从有声语言本身去研究词义。在音韵学方面贡献最大的有顾炎武、江永、钱大昕、戴震、江有诰等人,他们构拟了上古语音系统,建立了古音学。

19世纪欧洲历史比较语言学的出现,标志着语言研究摆脱了经典文献的束缚,成为一门独立的学科,开始了语言学阶段。历史比较语言学的产生与发展与19世纪人类社会的发展、科学的进步密切相关。由于资本主义民族市场的形成,人们一方面要求确立并推广民族共同语,并建立起统一的书面语形式,从而促使语言学家更注意对同时代语言的研究。另一方面,各民族的交往扩大了语言学家研究的视野和范围,使语言研究不再局限于某一种语言。同时,科学的进步也必然促使语言研究方法的改变和语言理论的建立。所有这一切都为历史比较语言学的产生做了准备。丹麦的拉斯克(R. K. Rask 1787-1832)、德国的弗朗兹·葆朴(F. Popp 1791-1867)和雅格布·格里姆(J. Grimm 1785-1863)、俄国的亚·赫·沃斯托科夫(H. Osthoff 又译作“奥斯特霍夫”)被认为是历史比较语言学的奠基者。他们运用历史比较的方法,研究不同语言间的亲属关系和历史发展,旨在重建亲属语言的原始母语结构系统。他们确立了研究语言亲属关系的原则和方法。例如,他们认为语法是确定语言亲属关系的可靠的标志,因为一种语言从不会模仿另一种语言的语法变化形式;语音对应规律是重建原始母语的基础等等。这些卓越的见解经过后来的语言学家不断丰富和发展,已成为现代语言学的基本内容。历史比较语言学不仅代表了语言学发展史上的一个阶段,也独立发展为现代语言学的的一个重要分科。

19世纪中叶,德国语言学家洪堡特(Humboldt, W. F. Von 1767-1835)对语言的发生、本质、结构作了较系统的论述。像洪堡特这样系统地理论上揭示语言,在人类语言研究史上还是第一次。洪堡