

XU ZHI MO WEN JI

徐志摩

学

生

阅

读

经

典

XUE SHENG YUE DU JING DIAN

文集

Collection

吉林文史出版社

学·生·阅·读·经·典

吉林文史出版社

徐志摩

李晓明 主编
王秀霞 副主编

文集



图书在版编目(CIP)数据

徐志摩文集/徐志摩著;李晓明主编,王秀霞副主编.
—长春:吉林文史出版社,2002.8
(学生阅读经典)
ISBN 7-80626-761-1

I.徐... II.①徐...②李...③王... III.①徐志摩 - 文集②诗歌 - 作品集 - 中国 - 现代③散文 - 作品集 - 中国 - 现代 IV.I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049568 号

徐志摩文集

主 编:李晓明 副主编:王秀霞

责任编辑:周海英 于 涉

吉林文史出版社出版	850×1168毫米 32开本 9.125印张 1插页 200千字
(长春市人民大街124号)	2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷
长春市第十一印刷厂印刷	印数:1-10 000册 定价:14.80元
吉林文史出版社发行	ISBN 7-80626-761-1/I·188

目 录

诗 歌

雪花的快乐 /1

落叶小唱 /3

这是一个懦怯的世界 /5

去罢 /7

为要寻一个明星 /8

不再是我的乖乖 /9

多谢天！我的心又一度的跳荡 /11

我有一个恋爱 /13

月下雷峰影片 /15

沪杭车中 /16

乡村里的音籁 /17

她是睡着了 /19

天国的消息 /21

- 五老峰 /22
朝雾里的小草花 /24
在那山道旁 /25
石虎胡同七号 /27
先生！先生 /29
叫化活该 /31
盖上几张油纸 /32
太平景象 /34
恋爱到底是什么一回事 /36
留别日本 /38
沙扬娜拉(第十八首) /40
一小幅的穷乐图 /41
青年曲 /43
一个祈祷 /44
康桥再会吧 /45
翡冷翠的一夜 /50
偶然 /53
珊瑚 /54
丁当——清新 /55
我来到扬子江边买一把莲蓬 /56
半夜深巷琵琶 /58
决断 /59
“起造一座墙” /61
望月 /62
大帅 /63
“人变兽” /65
梅雪争春 /66

“这年头活着不易” /67

西伯利亚 /69

海韵 /71

苏苏 /74

春的投生 /75

拜献 /77

渺小 /78

阔的海 /79

他眼里有你 /80

再别康桥 /81

季候 /83

杜鹃 /84

黄鹂 /85

山中 /86

两个月亮 /87

残春 /89

残破 /90

“我不知道风是在那一个方向吹” /92

云游 /94

火车擒住轨 /95

你去 /97

雁儿们 /99

鲤跳 /101

别拧我,疼 /102

散 文

童话一则 /103

我过的端午节 /107

落叶 / 110
泰山日出 / 127
鬼话 / 130
泰戈尔 / 136
海滩上种花 / 142
巴黎的鳞爪 / 149
印度洋上的秋思 / 158
翡冷翠山居闲话 / 164
我所知道的康桥 / 167
天目山中笔记 / 177
自剖 / 182
再剖 / 189
想飞 / 194
北戴河海滨的幻想 / 199
我的彼得 / 203
我的祖母之死 / 208
拜伦 / 222
罗曼罗兰 / 232
曼殊斐儿 / 239
谒见哈代的一个下午 / 253
伤双栝老人 / 260
关于女子 / 264
家德 / 280

雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬，
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬——
你看！我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭藉我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
 贴近她柔波似的心胸——
 消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

落叶小唱

3

一阵声响转上了阶沿
(我正挨近着梦乡边;)
这回准是她的脚步了,我想——
在这深夜!

一声剥啄在我的窗上
(我正靠紧着睡乡旁;)
这准是她来闹着玩——你看,
我偏不张惶!

一个声息贴近我的床,
我说(一半是睡梦,一半是迷惘:)——
“你总不能明白我,你又何苦
多叫我心伤!”

一声喟息落在我的枕边,
(我已在梦乡里留恋;)
“我负了你!”你说——你的热泪
烫着我的脸!

这音响恼着我的梦魂
(落叶在庭前舞,一阵,又一阵;)
梦完了,呵,回复清醒;恼人的——
 却只是秋声!

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：

容不得恋爱，容不得恋爱！

披散你的满头发，

赤露你的一双脚；

跟着我来，我的恋爱，

抛弃这个世界

殉我们的恋爱！

我拉着你的手，

爱，你跟着我走；

听凭荆棘把我们的脚心刺透，

听凭冰雹劈破我们的头，

你跟着我走，

我拉着你的手，

逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟着我来，

我的恋爱！

人间已经掉落在我们的后背，——

看呀，这不是白茫茫的大海？

白茫茫的大海，

白茫茫的大海，

无边的自由，我与你与恋爱！

顺着我的指头看，

那天边一小星的蓝——

那是一座岛，岛上有青草，

鲜花，美丽的走兽与飞鸟；

快上这轻快的小艇，

去到那理想的天庭——

恋爱，欢欣，自由——辞别了人间，永远！

去 罢

去罢，人间，去罢！
我独立在高山的峰上；
去罢，人间，去罢！
我面对着无极的穹苍。

7

去罢，青年，去罢！
与幽谷的香草同埋；
去罢，青年，去罢！
悲哀付与暮天的群鸦。

去罢，梦乡，去罢！
我把幻景的玉杯摔破；
去罢，梦乡，去罢！
我笑受山风与海涛之贺。

去罢，种种，去罢！
当前有插天的高峰；
去罢，一切，去罢！
当前有无穷的无穷！

为要寻一个明星

我骑着一匹拐腿的瞎马，
 向着黑夜里加鞭；——
 向着黑夜里加鞭，
我跨着一匹拐腿的瞎马！

我冲入这黑绵绵的昏夜，
 为要寻一颗明星；——
 为要寻一颗明星，
我冲入这黑茫茫的荒野。

累坏了，累坏了我胯下的牲口，
 那明星还不出现；——
 那明星还不出现，
累坏了，累坏了马鞍上的身手。

这回天上透出了水晶似的光明，
 荒野里倒着一只牲口，
 黑夜里躺着一具尸首。——
这回天上透出了水晶似的光明！

不再是我的乖乖

一

前天我是一个小孩，
这海滩最是我的爱；
早起的太阳赛如火炉，
趁暖和我来做我的工夫：
捡满一衣兜的贝壳，
在这海砂上起造宫阙：
哦，这浪头来得凶恶，
冲了我得意的建筑——
我喊一声海，海！
你是我小孩儿的乖乖！

二

昨天我是一个“情种”，
到这海滩上来发疯；
西天的晚霞慢慢的死，
血红变成姜黄又变紫，
一颗星在半空里窥伺，
我匍伏在砂堆里画字，

一个字,一个字,又一个字,
谁说不是我心爱的游戏?
我喊一声海,海!
不许你有一点儿的更改!

三

今天! 咳,为什么要有今天?
不比从前,没了我的疯癫,
再没有小孩时的新鲜,
这回再不来这大海的边沿!
头顶不见天光的方便,
海上只暗沉沉的一片,
暗潮侵蚀了砂字的痕迹,
却冲不淡我悲惨的颜色——
我喊一声海,海!
你从此不再是我的乖乖!