

根据最新国家课程标准编写

小学生作文

小学四年级适用

快乐大本营

北京市海淀区教育局特聘高级教师编写组 编

好作文从生活中来

W
E
A
R
O
F



开明出版社
KAIMING PRESS

根据最新国家课程标准编写

小学生作文 快乐大本营

小学四年级适用

张光珞 张光璕
吴玉清

主编
编著

开明出版社
KAIMING PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文快乐大本营·四年级·北京市海淀区教育局特、高级教师编写组·—北京：开明出版社，2002.9

ISBN 7-80133-726-3

I. 小… II. 北 III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066732 号

小学生作文快乐大本营

编者 北京市海淀区教育局特、高级教师编写组
出版 开明出版社 (北京市海淀区西三环北路 19 号)
印刷 保定市印刷
发行 新华书店北京发行所
开本 大 32 开 印张 5.5 字数 126 千
版次 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷
书号 ISBN 7-80133-726-3/G · 648
定价 7.20 元



主编 张光珞 张光耀

编著 吴玉清 于宪敏 李 莉

田志军 王汝田 冯秀玲

马丽丽



走进作文快乐大本营

有这样一个小男孩，别看他淘气，作文却写得顶呱呱，各种作文大赛经常拿大奖。在一次世界华人小学生作文大赛，600多万人参加只有十个特等奖，他居然获此殊荣。他有什么诀窍呢？他最大的特点就是对作文很着迷，也很大胆，自己身边发生的一切他都感兴趣，什么都是他作文的材料，写起来情感很投入，怎么想就怎么写，说真话、说心里话。他就这样无拘无束地、大量地写，把自己看到的、听到的、想到的都兴趣盎然地写出来，于是，人事景物、衣食住行，喜怒哀乐、爱憎恨恶，都跃然纸上，在习作中展示出自己的童真、童趣，又从习作中获得无穷无尽的乐趣。作文的天地就成了他快乐的大本营，小学五年级时他竟荣幸地被中国少年作家班录取了。

从他的成功中不能不引发老师、家长和同学们的思考：写作文的确是一种乐趣，读自己的作文是一种精神享受。但是又不能不面对现实，还有不少的同学一提作文就头疼，一写作文就负担沉重。怎么才能使广大的同学也能从生活中轻松地找到自己想写的东西，并从中获得快乐呢？《小学生作文快乐大本营》一书，就能引导同学们找到这条写好作文的快捷之路。

这是一套从小学一年级到六年级的作文丛书。各册书设计了无数有趣的栏目，意在启迪思维，打开思路，让同学们一看就有话可说，一写就滔滔不绝。比如，低年级有：我爱我家——想中说；开心游戏——玩中说；观察图画——看中写；香甜美味——吃中写等。尽管年仅六七岁，但是这些内容都是他们身边的事情，说起来饶有兴味，再用拼音或简单的文字写出来也并不难，可这就迈开了作文的第一步，而且是快乐的、轻松的。高年级学生有一定的知识和生活阅历，就可以：书海遨游——读中写；异想天开——想中写；秘密心语——心中写；动手实践——干中写等等。丰富多彩的生活就开开心心地洋溢在卷面上了。全册的栏目还有很多很多，五彩缤纷，会非常吸引你。使你的写作自然地和生活实际联系起来，下笔如有神。

为了帮助同学们更好地表达，每一个栏目还有具体的指导。首先有“习作要点”，把要求说得很明白；“习作指导”教你怎么写；之后举例文“点评”，使你有所感悟；再通过“训练设计”的学习实践，作文中的难点就突破了；最后还有几篇同类文题的“佳作欣赏”，会使你豁然开朗，认识升华。还值得一提的是“活动作文”，当你亲自参加所设计的活动后，你肯定会获得一种生活体验，即使刚才你怎么也找不到作文材料，现在也会迎刃而解的。最后的“阅读精品屋”，精选了一定量的名家名篇，会使你在阅读欣赏中，受到熏陶、感染，提高阅读和作文的品味。

全书既有作文的系统训练，又有阅读精品的欣赏，只要你尽心尽力地去实践，深信：你也会自然而然地走进这作文

的快乐大本营里来，这时，你同样会体会到，写作文真是一件趣事，读自己的作文的确是一种精神享受。

编者

2002年9月



目录

第一讲																																																																																							
异想天开——想中写																																																																																							
习作要点	/1	活动作文	/32																																																																																				
习作指导	/1	佳作赏析	/33																																																																																				
例文点评	/3																																																																																						
训练设计	/6																																																																																						
活动作文	/8	第四讲																																																																																					
佳作赏析	/8	亲密伙伴——夸中写																																																																																					
				习作要点	/37			习作指导	/37			例文点评	/39			训练设计	/42			活动作文	/44			佳作赏析	/45	第二讲				暑假趣事——乐中写				习作要点	/12	第五讲		习作指导	/12	秘密心语——心中写		例文点评	/13	训练设计	/16	习作要点	/50	活动作文	/18	习作指导	/50	佳作赏析	/19	例文点评	/52			训练设计	/55			活动作文	/56			佳作赏析	/57	第三讲				金秋美景——看中写		第六讲		习作要点	/24	玩具天地——玩中写		习作指导	/24	例文点评	/26	习作要点	/60	训练设计	/28
		习作要点	/37																																																																																				
		习作指导	/37																																																																																				
		例文点评	/39																																																																																				
		训练设计	/42																																																																																				
		活动作文	/44																																																																																				
		佳作赏析	/45																																																																																				
第二讲																																																																																							
暑假趣事——乐中写																																																																																							
习作要点	/12	第五讲																																																																																					
习作指导	/12	秘密心语——心中写																																																																																					
例文点评	/13	训练设计	/16	习作要点	/50	活动作文	/18	习作指导	/50	佳作赏析	/19	例文点评	/52			训练设计	/55			活动作文	/56			佳作赏析	/57	第三讲				金秋美景——看中写		第六讲		习作要点	/24	玩具天地——玩中写		习作指导	/24	例文点评	/26	习作要点	/60	训练设计	/28																																										
训练设计	/16	习作要点	/50																																																																																				
活动作文	/18	习作指导	/50																																																																																				
佳作赏析	/19	例文点评	/52																																																																																				
		训练设计	/55																																																																																				
		活动作文	/56																																																																																				
		佳作赏析	/57																																																																																				
第三讲																																																																																							
金秋美景——看中写		第六讲																																																																																					
习作要点	/24	玩具天地——玩中写																																																																																					
习作指导	/24	例文点评	/26	习作要点	/60	训练设计	/28																																																																																
例文点评	/26	习作要点	/60																																																																																				
训练设计	/28																																																																																						

习作指导	/60
例文点评	/62
训练设计	/63
活动作文	/66
佳作赏析	/67

第七讲 奇思妙想——编中写

习作要点	/74
习作指导	/74
例文点评	/76
训练设计	/78
活动作文	/79
佳作赏析	/80

第八讲 回味无穷——忆中写

习作要点	/84
习作指导	/84
例文点评	/85
训练设计	/88
活动作文	/90
佳作赏析	/91

第九讲 美好瞬间——思中写

习作要点	/99
习作指导	/99

例文点评	/100
训练设计	/104
活动作文	/106
佳作赏析	/107

第十讲

品味佳肴——吃中写

习作要点	/111
习作指导	/111
例文点评	/112
训练设计	/115
活动作文	/118
佳作赏析	/118

第十一讲

友好往来——信中写

习作要点	/125
习作指导	/125
例文点评	/127
训练设计	/129
活动作文	/130
佳作赏析	/131

第十二讲

口语交际——说中写

习作要点	/135
习作指导	/135
例文点评	/137

训练设计 /141
活动作文 /142
佳作赏析 /143

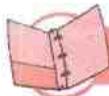
阅读精品屋

我的爸爸 刘桐君 /148
我们班上的“知名人士” 王一 /149
说说我的名字 郑萌 /151
第一次游泳 孙雪晴 /152
第一次稿费 阎晶宇 /153
秋天的田野 王秋洁 /154

我爱卡丁车 梁达炜 /155
新来的“小客人” 常迪 /156
我喜欢的小狗——丑丑 杨显涛 /157
再过二十年 齐祥楠 /158
书的哭诉 吴冰 /160
笔杆和笔芯 姜晨 /160
给蝌蚪妈妈的一封信 王彦力 /162
给人类的一封信 赵小侨 /163

第一讲

异想天开——想中写



习作要点

- 展开想象，说说“未来学校”是什么样的。
- 以“未来的学校”为题，写一篇作文。



习作指导

这是一道想象作文题。想象作文就是以想象内容为主的作文。常写想象作文，可以激发我们每个人想象力的发展。有人说，想象使人的思想长上了翅膀，可以使人想到未来的事情。想象力通俗一点讲就是“无中生有”、“异想天开”的能力，是一种创造新形象、新事物的能力。

同学们在课外书中读过许多童话、神话故事，他们都曾给我们以想象的启示。如《西游记》的作者吴承恩，在书中塑造了孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧四个独特的人物形象，以及惊险、怪异的“八十一难”。这本书之所以成为世界名著，很重要的一点就在于作者能大胆、丰富的想象。

怎样写好“未来的学校”这篇作文呢？

1 想象要合理。

想象必须合理，必须以现实生活为基础，不能胡思乱想。未来的学校是什么样的呢？这完全要靠聪明的小作者来想象，但你必须以现在你生活的学校为背景去想。现在学校的各种教学设备，娱乐设施，老师的教学方法，同学的学习方式，使用的学习工具，都有哪些不尽人意、需要改进的地方。应该怎样改进，变成什么样子，才符合未来社会的需求，都可以通过你的“异想天开”预先加以实现。但这种想象绝不能漫无边际，应充满合理性。例如，有个四年级的同学，他使用的课桌椅没有考虑到他的身高，每天用它来学习感到很累，他便想到未来的学校使用的桌椅应该是全部由电脑控制。在作文中他这样写道：“当你走进教室，来到自己的座位前，根据自己的身高，按一下桌子左上角的电钮，桌椅便会按照你的身高自动调整桌椅的高度。每个课桌上都放一台奔腾 100 电脑，并且所有电脑都连成一个网络。”另一个同学也想象了一套“未来的课桌椅”。他在作文中写道：“未来的课桌是用植物蛋白制成的，如果上课时，感到饥饿，就可以啃一块桌子角吃，因为这种植物蛋白经过加工是一种很有营养的食品。”我们听了第一个同学对未来桌椅的构想，觉得既合情又合理，还真的有可能实现。而第二个同学想象的那种能吃的“桌子”是不是就有些荒诞可笑呢。

所以，无论想象的内容多么奥妙神奇，都不能是无源之水，无本之木。这个“源”和“本”就是现实生活。只有在现实生活的基础上建造的“未来学校”才能让读者“信以为真”。

2 想象要大胆。

想象要大胆，就是要想别人不敢想的，要写别人不敢写的，力求人有我无，人无我有，人有我优。要把自己对未来的

追求，对未来学校的畅想，都写进文章里，从而表达自己的美好愿望。

未来的学校，自然离不开老师，但未来学校的老师都是什么样的呢？很多同学从不同的角度去想去写，结果，必然是别开生面，各具特色。有的同学在作文中写道：“年轻的女教师个个如花似玉，男教师个个英俊潇洒，他们都是研究生、博士生毕业，教学都非常有经验。”有的同学写道：“突然，教室前面的大屏幕液晶黑板上出现了老师那亲切、慈祥的面容，原来老师是通过电视网络来给我们上课。”还有一个同学写道：“最有趣的要算机器人老师了，它不但课讲得准确无误，而且下课还能和我们一起做游戏。”

多有意思呀！未来的老师在孩子们的想象中，竟然这样的神奇。同学们，快展开想象的翅膀，让“未来的学校”在你的笔下诞生。



例文点评

例文 1

未来的学校

未来的学校将是一座美丽、舒适、高科技的学校。

教室的地板是高级合成木制地板，色彩漂亮富有弹性，还能释放负离子，使你感到无比的舒适。墙壁是森林图案。如果墙壁脏了，只要把墙皮揭下来，它马上又会长出新的墙皮来。教室里的电视是超薄型 100 寸液晶壁挂式彩电，清楚、醒目，色彩柔和。黑板是由电脑操作的。老师讲第几课，黑板就会自动出示文字和画面，非常的简洁方便。

校园里，就连垃圾桶也是智能型的。你如果把废纸、废本扔进它的肚子里，不到两分钟就会从它的嘴里吐出新纸新本。学校里的桌椅都是可调式的，可以根据你的身高自动调节。在这里，有世界上最先进的网络，你可以和全世界通话。

音乐教室的座位是建在一个四层高的大台阶上的。最让我惊讶的是音乐教室的黑板能唱歌，你在五线谱上一点，它就会发出相应的声音。

电脑教室里都是一水儿的奔腾 100 型电脑，各个都是 17 寸液晶显示屏。

学校的环境就更不用说了，绿树成荫，青草铺地，未来的学校像天堂一样美丽！

点评

小作者充分地发挥了自己的想象力，在她的笔下，未来的学校像天堂一样美丽，像家园一样温馨，还是高科技的产物。在文中她想象了未来的学校中有哪些新鲜的事物呢？你可以帮她数一数，能释放负离子的地板，能长出新墙皮的墙壁，液晶壁挂彩电，电脑操作的黑板，智能型垃圾桶，可调式桌椅，全球通讯网络，能唱歌的黑板，奔腾 100 电脑……我想，小作者想象的未来学校这些先进的、高科技含量的校园环境和教学设备，一定是未来社会、未来人所需要的，也是我们青少年所梦寐以求的。你看，想象可以使我们对未来生活充满信心，也可以促使我们尽快掌握高科技知识，使我们的梦想早日实现。

例文 2

未来的学校

大学毕业了，我穿着博士服，戴着博士帽，来看望我读小学的母校。刚一踏进校门，就被眼前的景象惊呆了。教学楼成



了塑料的了，它的颜色随着光线的变化而变化，是那么亮丽，那么光彩夺目。同学们正在楼顶上进行体育锻炼。

我感到非常奇怪，操场干什么用了，怎么跑到楼顶上去锻炼了？我来到原来的大操场，一看，啊！操场四周种上了婀娜多姿的垂柳，郁郁葱葱的银杏，高大挺拔的白杨……操场中心有个大花坛，种满了五颜六色的鲜花。月季花、牡丹花、鹤望兰、芍药花……花坛四周是绿茵茵的大草坪。操场的西北角，有一个人工湖。碧绿的湖水，美丽的荷花，圆圆的荷叶上蹲着一只可爱的小青蛙。鱼儿在湖水中游来游去，几只蜻蜓在湖面上飞舞……简直就是一幅动人的风景画。原来尘土飞扬的操场现在成了同学们休闲娱乐的场所，自然课、美术写生课的大课堂。

我怀着兴奋的心情来到教室，但是等了很长时间也不见老师来。突然，教室前面的大屏幕液晶黑板上出现了老师那亲切、慈祥的面容，原来老师是通过电视网络来给同学们上课，老师那精彩的讲课深深地吸引着同学们。同学们一人一台笔记本电脑，一切都是现代化的……要多棒有多棒！

老师们也从过重的工作负担中解放出来。他们每人有一套现代化的批改作业设备，里面有一个带指示器的小型机器人，帮老师批改作业。它们会说话，会写字，能准确无误地判断对错，可灵啦！我们的老师再也不像从前那么累了。

啊，未来的学校真好！

点评

这篇想象文，构思巧妙。作者以参观者的身份描写了自己大学毕业后回母校的经历。

本文有以下两个特点：

1. 按参观的顺序写，条理清楚。

十几年后，学校发生了天翻地覆的变化。小作者先写走进

校门看到的景象，接着写来到操场（操场四周的树木—操场中心的大花坛→操场西北角的人工湖），然后来到教室，最后去了老师的办公室。你看，写“未来的学校”也不能眉毛胡子一把抓，想到哪儿，写到哪儿，按方位顺序写，给人留下清晰的印象。

2. 抓住特点，详细描写。

“未来的学校”是什么样的？一定要在你的笔下，描绘出它的具体形象。小作者抓住了“未来的学校”每一处景物的特点，依次描写了颜色可变的塑料教学楼，绿树成荫的操场，百花盛开的花坛，风景如画的人工湖，现代化的教室，会批改作业的机器人，它们在作者的笔下栩栩如生。这样具体描写出“未来的学校”的样子，使读者一目了然，给人一种耳目一新的感觉——未来的学校真好。



训练设计

1. 阅读短文《2026年的一堂作文课》，请你在文中找一找，2026年新世纪小学是什么样的？教学设施、学习方式都有了什么改变，用“~~~~~”画出。

2026年的一堂作文课

2026年的我风华正茂，是新世纪小学的一名语文老师。早晨，我乘着小型飞机来到学校。美丽的校园此时鸟语花香，胜似人间仙境，令人心旷神怡。

“丁丁当，丁丁当……”随着一阵悦耳的《铃儿响叮当》的音乐声，学生们都走进了教室，我也胸有成竹地迈进教室。

这一堂是作文课，我把作文题目输入光脑（电脑早已淘

汰，取而代之的是更加先进的光脑）：“祖国山河美如画”。这时每个学生的光脑上即刻显示出来。我用既诵般的语调深情地说：“同学们，我们可爱的祖国江山壮丽多娇，令世人神往。今天，我们一起去游览几处有代表性的美景。”接着，我先给光脑输入“西湖”，不过两秒钟的时间，每个学生的光脑上就显示出西湖的地理位置、总体情况，以及各个著名景点的立体三维画面，使人如同身临其境，而且光脑里还不时闪现出有关西湖的妙语佳句：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”、“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”……接着我又输入了“黄山”、“桂林”、“香山”、“九寨沟”……等十多个名字，学生们根据自己的喜爱纷纷选择自己心目中最美的胜地进行网上畅游。那红叶似火的香山，那秀美甲天下的桂林，那神奇峻伟的黄山……学生们一个个看得如痴如醉。

有了这么多活生生的内容，学生们写这篇文章当然不困难了，他们都神情激动地把心中的话语输进光脑，一会儿的工夫，他们的作文就陆续地汇聚到我的光脑里。我欣喜地读着这些文笔优美、感情真挚的作文，几乎在每一篇作文的旁边都画了一张我的笑脸，那是我对他们最好的奖励。学生们一个个眉开眼笑……

这就是 2026 年的普通的一天，一位普通的老师上的一堂普通的作文课。

2. 在《2026 年的一堂作文课》这篇想象文中，同学们到底用什么样的笔和纸来写作文呢？请把你想象的内容写下来。