

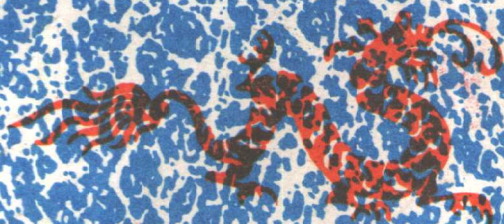
高级中学课本

语文

YU WEN

第一册

(必修)



人民教育出版社

说 明

这套课本是根据国家教育委员会 1990 年制订的《全日制
中学语文教学大纲》(修订本)的基本要求,贯彻降低难度、减
轻负担、提高质量的原则,在 1987 年版全日制高级中学语文
课本的基础上修订而成的。

修订中我们考虑了如下几点。

1. 在初中的基础上,进一步提高学生的现代语文的阅读
力、写作能力和听说能力,使学生初步具有文学鉴赏能力和
使用工具书阅读浅易文言文能力。让学生扎扎实实地学习语
文基础知识,认真地培养语文基本能力,生动活泼地发展
智力。
2. 重视思想品德教育和国情教育。思想品德教育和国情
教育渗透在语文教学的过程中,潜移默化,培养学生的社会
主义道德情操、健康的审美情趣和爱国主义精神,提高学生的
社会主义觉悟。
3. 着重建立现代文基础互能训练序列。知识点和训
练点少而精,求实效。纵向注意循序渐进,横向注意互
相渗透,互相促进。突出基础,删繁就简,以简驭繁。课本体

系要体现综合性、序列性、实用性，易教易学。在训练过程中注重培养学生的自学能力。

4. 面向大多数学生，课本编得有适当的弹性，确保落实基本要求，又能够适应部分学生进一步提高的要求。

5. 以大纲规定的高中学段的 66 篇基本课文为主，尽量采用 1987 年版课本中原有课文，同时酌情调换部分课文，特别是增添反映当代社会生活的新课文。

二

1. 课本的内容有：议论文、记叙文、说明文、应用文的读写知识和能力训练；听说的知识和能力训练；文学鉴赏的知识和能力训练；文言文的阅读知识和能力训练；现代汉语的重点知识和能力训练；相应的附录（如现代汉语词语表、文言常用实词表、应用文例文等）。

2. 三年六册共有 37 个单元，141 篇课文。单元分配如下：

册 \ 单元 \ 文体	议 论 文	记 叙 文	说 明 文	应 用 文	散 文	诗 歌	小 说	戏 剧	文 言 文	小 计
第一册	1	2	1		1				2	7
第二册	1	2	1		1				2	7
第三册	1	1					2		2	6
第四册	2					1	1	1	2	7
第五册	1					1	1		2	5
第六册	1	1	1			1			1	5
小 计	7	6	3		2	3	4	1	11	37

3. 每一单元有单元教学要点、课文、单元知识和训练。

(1) 单元教学要点

列在编辑说明中的课本单元教学要点一览表内，指明全册单元的教学要点（主要从阅读和写作着眼）。

(2) 课文

每单元有 3—4 篇。分讲读课文和自读课文两种。

讲读课文：一般是 2 篇。体现单元教学要点，编有预习提示，思考和练习。

自读课文：1—2 篇，学生自读、自测，培养和检验学生的阅读能力，编有自读提示和练习题（侧重语言训练）。各单元的第三篇是课内自读课文，配合讲读课文教学；第四篇是课外自读课文，不提教学要求。

(3) 单元知识和训练

编配跟本单元相关的基础知识和训练，涉及阅读、写作、听说、文体、语言等方面，加强重点训练，不求面面俱到，根据需要安排少量的参阅材料。“基础知识”主要供学生自学；教师进行适当指导，不要增加内容。

单元中的基础知识，教学时要从整体着眼，既要分阶段有重点地教学，又要引导学生掌握系列知识，渗透到其他相关的单元教学中，融会贯通。

4. 课时安排

高一、高二、高三周课时分别为 4，4，5。第一至第五学期每学期教学时间 17 周；其中 2—3 周作为机动。使用课时要

留有余地。

三

课本单元教学要点一览表说明如下。

1. 阅读，包括各种文体的阅读知识、基本能力训练和阅读方法。

2. 写作，基本能力训练同文体知识相结合，同阅读尽量配合。每学期安排单元作文五次，片段作文若干次。除了文体写作训练外，还安排了写作专项训练（观察和认识、根据材料提炼中心、安排好结构、联想和想象、安排好段内层次、修饰词语、综合运用表达方法），安排了修改文章的专题练习，要进行强化训练。

3. 听说，以听说的七种形式（复述，讨论，采访和答问，演讲，辩论，口头报告，即席发言）为框架，学习听说的基本知识，训练听说的基本能力。高一听说训练同记叙文教学相配合，高二同议论文教学相配合。

4. 语言训练，贯串于六册课本（落实于课文的思考和练习），内容有：

- （1）词语的读音、含义，词语在句、段中的含义，词语的选择性；
- （2）句式的选用，复句中分句与分句之间的关系，句群中句与句之间的关系，句子的紧缩和扩展；
- （3）段的结构，段内句子的关系和层次；
- （4）语句的修辞效果。

高一以(1)(2)两项为重点,高二以(3)(4)两项为重点。

5. 议论文、记叙文、说明文,从读写结合的角度设立单元。

6. 记叙文教学同散文、小说教学相配合。

7. 文学作品、文言文,从阅读角度设立单元。

8. 文言文教学,包括讲读课文,介绍阅读文言文的方法,教学文言基础知识。文言基础知识包括常用的文言实词和虚词,词的活用,文言句式的一般特点,一词多义,古今异义和常见通假字。

经过统计,列出 340 个常用文言实词,并分配于各册各课。教师可以根据教学实际灵活地有效地使用。

列出 32 个常用文言虚词,写成四篇知识短文,分列于第二、三、四、五册的相关单元,起到归纳、复习的作用。教学时,应该结合课文分散落实。

下面是课本单元教学要点一览表:

课本单元教学要点一览表

册	单元	文体	单 元 教 学 要 点
第 一 册	一	记叙文	一 写景状物的一般要求 二 写作专项训练:观察和认识 三 听说训练:复述
	二	记叙文	一 叙事写人的方法 二 写作专项训练:根据材料提炼中心 三 修改文章:中心的深化
	三	议论文	一 把握观点和材料的关系 二 精读和略读

接上表

册	单元	文体	单元教学要点
第一册	四	说明文	一 抓住特征说明事物
	五	散文	一 散文的景和情 二 理解文章的词语
	六	文言文	一 怎样学习文言文 二 掌握和使用工具书
	七	文言文	一 诵读的要领
		附录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表 三 简化字总表
第二册	一	记叙文	一 记叙文的材料 二 写作专项训练：联想和想象 三 修改文章：材料的选择和剪裁
	二	记叙文	一 记叙文的构思 二 写作专项训练：安排好结构 三 听说训练：采访和答问
	三	议论文	一 围绕中心论点展开论述 二 理解文章的句子 三 听说训练：讨论
	四	说明文	一 按合理顺序说明事物 二 速读
	五	散文	一 散文的形和神

接上表

册	单元	文体	单元教学要点
第二册	六	文言文	一 学习文言实词应该注意的几点(一) 二 学习文言实词应该注意的几点(二)
	七	文言文	一 学习文言虚词应该注意的几点 二 常见文言虚词的用法(一) ——之其而则或乃既即
		附录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表
第三册	一	议论文	一 论证的结构和方法 二 修改文章:结构的调整 三 听说训练:演讲
	二	记叙文	一 夹叙夹议 二 把握文章的思路 三 写作专项训练:安排好段内层次
	三	小说	一 小说的人物形象、环境 二 比较阅读
	四	小说	一 小说的情节和主题
	五	文言文	一 词的活用 二 常见文言虚词的用法(二) ——以于虽然若为惟因
	六	文言文	一 断句 二 常见文言句式 ——判断句 被动句 疑问句 否定句
		附录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

接上表

册	单元	文体	单 元 教 学 要 点
第 四 册	一	议论文	一 辩证的分析 二 写作专项训练：修饰词句 三 修改文章：段内层次的调整
	二	议论文	一 议论文的语言 二 听说训练：辩论
	三	戏 剧	一 戏剧冲突和戏剧语言 二 研究性阅读
	四	诗 歌	一 现代诗歌鉴赏
	五	小 说	一 中国古代小说的特点
	六	文言文	一 常见文言虚词的用法（三） ——盖所者安何故且遂
	七	文言文	一 文言文的翻译 二 省略和倒装
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表
第 五 册	一	议论文	一 文学评论的特点 二 专题阅读 三 写作专项训练：综合运用表达方法 四 听说训练：口头报告
	二	诗 歌	一 古代诗歌的优秀传统 二 语言和语境
	三	小 说	一 小说的鉴赏 二 修改文章：词句的推敲

接上表

册	单元	文体	单元教学要点
第五册	四	文言文	一 学点古代文化常识
	五	文言文	一 常见文言虚词的用法(四) ——也哉矣耳焉乎已夫
		附录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表 三 应用文例文
第六册	一	议论文	一 杂文的特点 二 议论文阅读、写作综合训练 三 听说训练：即席发言
	二	记叙文	一 记叙文阅读、写作综合训练
	三	说明文	一 说明文的语言 二 说明文阅读、写作综合训练 三 修改文章：综合修改
	四	诗歌	一 古代诗歌的鉴赏
	五	文言文	一 文言文阅读综合训练
		附录	一 我国的现代文学 二 我国的古代文学 三 现代汉语词语表 四 文言常用实词表

四

1983年版高级中学语文课本是由人民教育出版社中学语

文编辑室编写的，编写者是潘仲茗、朱堃华、孙功炎、顾振彪。余澄清、李建国、郑醇甫参加了高三课本的编写工作。

1987年版高级中学语文课本修订方案是由我室集体讨论而定的，是由庄文中、王文英、姚富根、熊江平执笔编写的。在方案制订过程中吸取了广大师生的宝贵意见，特别是吸取了上海编写组、北京编写组、湖南编写组的宝贵意见。高一课本编写者是姚富根和上海编写组的于漪、卢元、方仁工、冯起德、步根海、唐晓云。责任编辑是姚富根。审定者是刘国正、庄文中。

1990年版高级中学高一年级语文课本的修订者，本社的有庄文中、姚富根、王文英、熊江平、胡长江，社外的有赵育民、徐必成。责任编辑是姚富根。审定者是陈国雄、周正逵。

人民教育出版社语文二室

1990年11月

目 录

第一单元 记叙文

- 一 雨中登泰山 李健吾 (1)
- 二 长江三峡 刘白羽 (13)
- 三 * 难老泉 吴伯箫 (23)
- 四△我的空中楼阁 李乐薇 (32)
- 单元知识和训练 (37)

第二单元 记叙文

- 五 纪念刘和珍君 鲁 迅 (49)
- 六 为了六十一个阶级弟兄 (62)
- 七 * 为了周总理的嘱托 穆 青 陆拂为 廖由滨 (75)
- 八△火刑 郑文光 (90)
- 单元知识和训练 (102)

第三单元 议论文

- 九 在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统
..... 江泽民 (113)
- 十 拿来主义 鲁 迅 (119)

十一 *	恰到好处	杨 述 (125)
十二△	作家要锤炼语言	唐 弢 (130)
	单元知识和训练	(137)

第四单元 说明文

十三	景泰蓝的制作	叶圣陶 (144)
十四	南州六月荔枝丹	贾祖璋 (153)
十五 *	一个好树种——泡桐	(163)
十六△	蝉	法布尔 (169)
	单元知识和训练	(177)

第五单元 散文

十七	散文两篇	朱自清 (183)
	绿	
	荷塘月色	
十八	灯	巴 金 (193)
十九 *	蒲公英	壶井荣 (199)
二十△	故乡的榕树	黄河浪 (204)
	单元知识和训练	(212)

第六单元 文言文

二十一	廉颇蔺相如列传	司马迁 (225)
二十二	赤壁之战	《资治通鉴》(237)
二十三 *	邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(250)
二十四△	记王忠肃公翱事	崔 铎 (254)

单元知识和训练	(258)
---------------	-------

第七单元 文言文

二十五 游褒禅山记	王安石 (265)
二十六 石钟山记	苏轼 (272)
二十七 * 芙蕖	李渔 (279)
二十八 [△] 与朱元思书	吴均 (284)
单元知识和训练	(287)

附录

一 现代汉语词语表	(295)
二 文言常用实词表	(299)
三 简化字总表	(306)

注：篇目前不标符号的是讲读课文，标有*的是课内自读课文，标有[△]的是课外自读课文。

记叙文

一 雨中登泰山^①

李健吾

【预习提示】

这是一篇游记。它描写雨中泰山别具情趣的景物和雨中登泰山的“独得之乐”，抒发作者热爱祖国的壮丽河山和悠久文化传统的情怀。

全文紧扣“雨”字，细描细绘。雨中的山岚烟云，水墨山水似的层峦叠嶂，声喧势急的飞泉瀑布，水淋淋，湿漉漉，奇美壮观。

课文以作者登山的进程为顺序，随着立足点的变化，描写对象也不断变换。自岱宗坊至南天门长约 20 华里的中轴线上，飞瀑、祠庙、翠松、古柏、洞天、云海，作者巧妙地牵线串珠，描绘出雨中泰山美妙的画卷。

①选自《散文特写选》(1959—1961)。



秦岭云 作

课文从不同角度描写泰山景物，使千姿百态的景物各具神采。

从火车上遥望泰山，几十年来有好些次了，每次想起“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下^①”那句话来，就觉得过而不登，像是欠下悠久的文化传统一笔债似的。杜甫的愿望“会当凌绝顶，一览众山小^②”，我也一样有，惜乎来去匆匆，每次都当面错过了。

而今确实要登泰山了，偏偏天公不作美，下起雨来，淅淅沥沥，不像落在地上，倒像落在心里。天是灰的，心是沉的。我们约好了清晨出发，人齐了，雨却越大。等天晴吗？想着这渺茫的“等”字，先是憋闷。盼到十一点半钟，天色转白，我不由喊了一句：“走吧！”带动年轻人，挎起背包，兴致勃勃，朝岱宗坊^③出发了。

是烟是雾，我们辨识不清，只见灰濛濛一片，把老大一座高山，上上下下，裹了一个严实。古老的泰山越发显得崔嵬^④了。我们才过岱宗坊，震天的吼声就

①〔孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下〕出自《孟子·尽心上》。东山，即蒙山，在山东省蒙阴县南边。小，作动词用，以为小。鲁，本是周代诸侯国名，这里指春秋时的鲁国故地。在现在山东兖州东南至江苏沛县、安徽泗县一带。②〔会当凌绝顶，一览众山小〕意思是真应当登上泰山的顶峰，那时四周的山峦，看起来都会显得矮小了。这两句诗和下文引用的“齐鲁青未了”、“荡胸生层云”都出自杜甫诗《望岳》。③〔岱宗坊〕泰山下的一座牌坊。岱，泰山的别名。宗，首，大。泰山是五岳之首，所以名岱宗。④〔崔嵬(cuīwéi)〕高大。